

Le vocal painting

Un processus musical au service de la création et de l'improvisation vocale

CYCLES pratique d'encadrement & training vocal

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Le vocal painting ou VOPA est une langue des signes musicale et interactive développée par Jim Daus Hjernøe (issu des esthétiques jazz/pop). Il trouve sa source dans la philosophie de « *l'Intelligent Choir* » portée par l'école danoise Royal Academy of Music. Cette philosophie consiste à inspirer chaque choriste à prendre une part active dans le processus musical et créatif en s'appuyant sur un travail d'écoute et d'improvisation tout en développant la confiance et l'autonomie.

Le VOPA est utilisé pour communiquer de manière non verbale entre le chef et les choristes afin de créer de la musique sur le moment. Le système offre un ensemble d'outils avancés pour donner forme et structure à la musique. Le chef de chœur et les choristes peuvent ainsi créer un arrangement en direct ou même composer instantanément. Le Vocal Painting peut également être utilisé dans le répertoire traditionnel et est autant utile en répétition qu'en concert.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Mise en place d'outils méthodologiques pour utiliser le Vocal Painting avec son groupe vocal ou dans sa classe
- S'approprier et développer des outils favorisant l'autonomie des chanteurs
- Comprendre comment associer les choristes aux choix artistiques : la question du meneur

CONTENU

- Apprentissage des gestes de bases permettant de pratiquer le VOPA auprès d'un groupe (enfants, ados, adultes, intergénérationnel)
- Jeux et exercices pour aborder les paramètres du rythme (intérieuriser la sensation de la pulse et des subdivisions, développer le ressenti du groove), du son (homogénéité, couleur et vibrato) et de l'harmonie (développer l'écoute intérieure)
- Création de situations permettant de faciliter la dynamique de groupe

INTERVENANT

Fabien Aubé

Chef de chœur et pédagogue, Fabien travaille avec adultes et enfants, amateurs et professionnels. Intéressé par tous les répertoires, il se forme autant au Centre de musique baroque de Versailles qu'au répertoire pop, en passant par l'improvisation vocale et les circlesongs. Il est titulaire du Master "Innovative choir leading" du Danemark, certifié du processus rythmique TaKeTiNa et formé aux

percussions corporelles par Stéphane Grosjean - méthode Toumback. Apprécié pour sa pédagogie, il est régulièrement sollicité pour animer des ateliers et des formations en rythme, chant choral et pédagogie collective. Après plus de 15 ans en région parisienne, dont 10 années avec le projet Démon de la Philharmonie de Paris, il s'installe en Bretagne où il collabore avec la Maîtrise de Bretagne (Maud Hamon-Loisance), l'Opéra de Rennes, le Chœur d'enfants de Bretagne et de la Mysterious Opus Compagnie (Éléonore Le Lamer). Grâce à l'improvisation vocale, les percussions corporelles et le vocal painting, Fabien s'attache à diffuser en France et à l'étranger que la musique est accessible à toutes et à tous car elle est déjà en nous !

<https://fabien-aube.com/>

MODALITES PÉDAGOGIQUES

- Recueil des attentes lors de l'inscription et adaptation pédagogique tout au long de la formation
- Ressources fournies en amont et après la formation
- Pédagogie active favorisant la participation des stagiaires par des expérimentations individuelles et collectives, mise en situation, observation entre pairs

MODALITÉ D'ÉVALUATION

- Recueil préalable des attentes des stagiaires
- Retours de l'intervenant en séance
- Évaluation par les stagiaires : questionnaire à chaud en clôture de formation sur les acquis à réinvestir dans la pratique de chaque stagiaire

PRÉREQUIS ET CONDITIONS DE PARTICIPATION

Personne en situation d'encadrement de groupes ou intéressées par les questions de transmission auprès des ensembles

PUBLIC

20 musiciennes et musiciens (intervenants, enseignants chant choral ou formation musicale, artistes, chefs de chœur), formation prioritaire pour les enseignants de la fonction publique territoriale de Saône et Loire. Inscription sur cnfpt.fr

EFFECTIF

Dix à vingt personnes

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs :

- Gratuit pour les fonctionnaires territoriaux de Saône-et-Loire
- 450 € pour autres publics

L'hébergement et les repas ne sont pas compris dans le tarif.

Inscription et délais d'accès : inscription sur lacitydelavoix.net idéalement 1 mois avant le démarrage de la formation choisie.

Lieu : Ancien Palais de Justice de Tournus, rue des Casernes, Tournus, 71700

Horaires :

- Mercredi 3 mars : 10h / 12h30 et 14h / 17h30 (accueil à 9h45)
- Jeudi 4 mars : 9h30 / 12h30 et 14h / 17h30
- Vendredi 5 mars : 9h30 / 12h30 et 14h / 16h30

Dates : 3-5 mars 2027

Nombre d'heures : 18 heures

Format : 3 jours