

Formation à la direction de chœur

Niveau intermédiaire

Trois week-ends de pratique intensive pour les chefs de chœur en exercice

CYCLES Pratique d'encadrement & répertoire

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Pour cette formation, la Cité de la Voix s'associe à l'IFAC qui développe un nouveau cycle national de formation à la direction de chœur en s'appuyant sur des partenaires territoriaux.

Venez pratiquer avec des chœurs et des pédagogues spécialisés dans la transmission, lors de ce cycle combinant visio introductive, et trois week-ends de pratique intensive.

Cette formation concentrée sur 4 mois vous permettra d'expérimenter dans vos ensembles les apports pédagogiques enseignés.

En Bourgogne-Franche-Comté, à Besançon, cette formation professionnelle est une co-production IFAC/Cité de la Voix, en partenariat avec la Fédération des Chorales de Franche-Comté.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Renforcer la maîtrise des fondamentaux de la direction d'un chœur : gestes de départ ; posture du chef face au groupe ; technique de répétition ; exemple vocal ; transmission à l'oral d'une monodie ; préparation de partitions à la table.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS ET ÉVALUABLES

- En situation de préparation, pouvoir chanter ou jouer les différentes voix d'une pièce
- En situation de répétition, formuler les difficultés rencontrées par le chœur et suggérer un moyen de les surmonter
- En situation de répétition, transmettre une courte monodie à l'oral, éventuellement en s'aidant d'un instrument
- En situation d'audition, enchaîner avec le chœur une pièce choisie par le formateur
- En situation de préparation, identifier les difficultés des œuvres et choisir des œuvres du répertoire choral adaptées au niveau de l'ensemble

CONTENU

- Échauffement corporel et vocal collectif
- Atelier de préparation de partitions
- Passages devant le chœur à tour de rôle pendant 10 à 15 min pour transmettre une mélodie ou faire travailler une pièce
- Séance d'écoute ou de présentation d'un point technique ou théorique

INTERVENANT

Cédric Meyer

Clarinetiste de formation et chanteur, Cédric Meyer étudie au CNSMD de Lyon, de 1999 à 2003, dans la classe de chant du département de musique ancienne. Titulaire d'un diplôme d'État en direction d'ensembles vocaux et d'un autre en chant, il est Assistant Territorial d'Enseignement Artistique de 2017 à 2023 au Conservatoire d'Agglomération de Bourg-en-Bresse et depuis 2023, Professeur d'Enseignement Artistique au Conservatoire du Pays de Montbéliard où il enseigne la direction de chœur, est coordinateur des Classes à Horaires Aménagés « Arts du Spectacle », chef des chœurs d'enfants, d'adolescents et des ensembles vocaux des « cursus voix » et « jeunes voix » (Chœur d'Ados, Jeune Ensemble Vocal, Ensemble Vocal, Chœur de Chambre et Grand Chœur Mixte).

Il s'est produit avec différents ensembles vocaux tels que *Le Concert Spirituel*, dirigé par Hervé Niquet, dont il a été un membre régulier du chœur de 2006 à 2019. Il a chanté fréquemment avec le chœur *Spirito* et *l'Orchestre National de Lyon*, sous la direction de Nicole Corti.

En 2023 et 2024, il est le chef du Chœur Régional des Jeunes d'Île-de-France, avec lequel il aborde un répertoire alliant musiques pop et compositions pour chœur du XXI^{ème} siècle, interprétées sans partitions et avec mise en espace.

CHOEUR D'APPLICATION

Groupe de 12 à 16 choristes motivés prêts à s'impliquer dans la formation des chefs de chœur, avec patience et bienveillance. Choristes confirmés, sachant décoder une partition. Groupe présent sur les 3 week-ends.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Participation active des stagiaires, collectivement et individuellement (pour les stagiaires qui choisiront d'être mis en situation devant le chœur) sous forme d'expérimentation et de travail de répertoire. Il est demandé aux stagiaires de préparer le répertoire dont les partitions seront communiquées en amont de la formation.
- Alternance temps de pratique collective, observation entre pairs et échanges
- Ressources écrites et bibliographiques
- Recueil des attentes lors de l'inscription et adaptation pédagogique tout au long de la formation
- Mise en situation des stagiaires avec retours personnalisés

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation initiale : positionnement en amont de la formation (entretien tél. + questionnaire)
- Évaluation finale avec « diagnostic » du formateur
- Retour écrit du formateur à chaque stagiaire
- Retour oral pendant la formation

PUBLIC

Cheffes et chefs de chœur en exercice en secteur associatif, éducation nationale ou fonction publique territoriale.

EFFECTIF

12 personnes

PRÉREQUIS

- Au moins une année d'expérience de direction de chœur (quel que soit le type et le niveau du chœur)
- Inscription soumise à l'envoi du CV
- Un entretien téléphonique avec le formateur permettra de mieux connaître votre parcours, de préciser vos attentes particulières et d'adapter au mieux le contenu.

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs :

- Inscription en tarif individuel : 400,00€ (+ 25 € d'adhésion à l'IFAC)
- Inscription en tarif formation professionnelle – *prise en charge employeur / OPCO* : 800,00€ (adhésion facultative) Vous pouvez communiquer la fiche pédagogique de la formation à votre employeur, avant de vous rapprocher de Mathieu Bellier (référént administratif IFAC) pour tout demande de devis ou d'informations complémentaires : Mathieu Bellier +33 (0)7 67 74 48 16 · mathieu.bellier@artchoral.org

L'hébergement et les repas ne sont pas compris dans le tarif. Une mise en relation peut être réalisée pour un logement chez l'habitant.

Inscription et délais d'accès :

Inscription en ligne sur la citedelavoix.net avant le 17 septembre

Renseignements :

Pour toute information complémentaire, contactez-nous :

Référént administratif : Mathieu Bellier mathieu.bellier@artchoral.org 07 67 74 48 16

Référéntes site : Suzy Antoine (Fédération des Chorales de Franche-Comté), Elsa Goujon-Grégori (la Cité de la Voix)

Comité pédagogique de conception de ce cycle de formation : Pascal Baudrillart, Jean- Christophe Michel, Christine Morel, Alain Palma, Anne Périssé dit Préchacq, Jean-Sébastien Veyseyre.

Lieu : BESANÇON (25), Kursaal, 2, place du Théâtre

Dates :

- Visio de préparation vendredi 2 octobre de 18h30 à 20h30
- 3 WEEK-ENDS : 10 et 11 octobre 2026, 14 et 15 novembre 2026, 16 et 17 janvier 2027

Durée : 38 heures au total (36 heures en présentiel et 2 heures en distanciel)

Horaires : samedi 10h-18h, dimanche 9h30-16h30 (pause déjeuner de 1h30)

Les horaires sont susceptibles d'évoluer et seront confirmés dans le programme de la formation 15 jours avant.