

À la découverte de la direction de chœur

Une initiation aux bases de la direction de chœur en petit effectif : osez vous lancer !

CYCLES Pratique d'encadrement & Répertoire

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

L'association À Cœur Joie France et la Cité de la Voix collaborent pour accompagner et inciter de nouveaux chefs de chœur à se lancer dans la pratique chorale.

Ils vous proposent une formation concoctée avec soin afin de s'initier aux bases de la direction : gestique et posture, préparation des partitions, pédagogie et techniques d'apprentissages, ressources de répertoire, échauffement vocal.

Deux séances en visioconférence accompagneront la préparation des partitions transmises en amont, un week-end en présentiel permettra de mettre en pratique ensemble ce qui aura été abordé.

OBJECTIFS

- Apprivoiser les éléments techniques de base (posture, position des mains, tempo, carrures, départs, arrêts, points d'orgues, changements de tempo, nuances)
- S'approprier ces gestes de direction en situation devant le groupe
- Savoir mettre en place un échauffement vocal avec des objectifs définis (énergie, homogénéité, souplesse vocale, détente et tonus) et susciter la musicalité
- Découvrir du répertoire choral et en dégager les éléments premiers d'interprétation

CONTENU

- Échauffement vocal et corporel collectif
- Exercices de gestiques permettant d'intégrer les différents schémas de battues et de se faire comprendre des chanteurs
- Pratique vocale collective du répertoire proposé
- Analyse des éléments caractéristiques du répertoire
- Mise en situation des stagiaires devant le groupe sur le répertoire proposé
- Présentation du Centre de Documentation pour l'Art Choral et des ressources possibles proposées
- Conseils individualisés

INTERVENANT

Nicolas Parisot

Chef de chœur et d'orchestre, Nicolas Parisot se forme auprès des institutions les plus prestigieuses, telles que le Conservatoire National Supérieur de Musique (CNSMD) de Lyon dans la classe de direction de chœur de Nicole Corti, au CNSMD de Paris dans les classes d'écriture auprès de F. Waksman et de J. B. Courtois, ainsi qu'à l'Université Birmingham City University auprès de Paul Spicer.

Parallèlement, il consacre une partie de son temps à la pédagogie, enseignant le chant choral au Conservatoire Edgar Varèse de Mâcon. Il dirige la maîtrise du conservatoire et l'ensemble des chœurs d'enfants. En créant différents projets allant du répertoire symphonique comme *l'Oratorio de Noël* de J. S. Bach avec l'orchestre symphonique de Mâcon, ou des opéras pour enfants comme *Les enfants du Levant* d'Isabelle Aboulker, il fait vivre la pratique vocale pour enfants de manière ludique et variée.

Il est régulièrement invité à diriger des ensembles professionnels au CNSMD de Paris, ou bien pour animer des formations en direction au CNFPT et dans d'autres institutions.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- 2 séances en visio-conférence + 1 week-end en présentiel
- Recueil des attentes lors de l'inscription et adaptation pédagogique tout au long de la formation
- Ressources fournies en amont et en aval (partitions, bibliographie)
- Pédagogie active favorisant la participation des stagiaires par des expérimentations individuelles et collectives, mise en situation, observation entre pairs

MODALITÉ D'ÉVALUATION

- Recueil des attentes des stagiaires
- Questionnaire à chaud en clôture de formation sur les acquis à réinvestir dans la pratique de chaque stagiaire
- Accompagnement personnalisé (retour sur les mises en situation et bilan de fin de formation)
- Questionnaire de positionnement et d'auto-évaluation post formation

PUBLIC

Toute personne à partir de 16 ans souhaitant s'initier à la direction de chœur : étudiants, enseignants, instrumentistes, musiciens intervenants, chanteurs amateurs ou professionnels, chefs de pupitre, etc.

EFFECTIF

16 personnes

PRÉREQUIS

Toute personne en capacité de préparer le répertoire proposé (lecture clé de sol et clé de fa)

CONDITION DE PARTICIPATION

Travail préparatoire à effectuer avant la première séance : déchiffrer l'ensemble des partitions transmises en s'appuyant sur les échanges durant les visios qui précèdent.

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarif

- Tarif individuel : 180 €
- Tarif professionnel : 250 €

Certains types de financements nécessitent un délai supplémentaire. Nous consulter pour toute demande particulière.

Hébergement restauration

À la liberté de chacun, prévoir un repas sorti du sac pour le samedi et le dimanche midi.

Lieu : Conservatoire Edgar Varèse de Mâcon, 3 rue de la Préfecture, 71 000 Mâcon

Inscription et délais d'accès : inscription sur lacitydelavoix.net idéalement 1 mois avant le démarrage de la formation choisie.

Dates :

- Lundi 2 novembre visio avec tous les stagiaires, de 20h à 21h30
- Lundi 9 et vendredi 13 novembre visios en demi-groupe de 20h à 21h30
- Samedi 28 et dimanche 29 novembre en présentiel

Durée : 16 heures

Horaires :

- Visios de 20h à 21h30
- Samedi 10h-13h, 14h30-19h, dimanche de 9h30-12h30, 14h-16h30 (avec pauses repas)

Les horaires sont susceptibles d'évoluer et seront confirmés dans le programme de la formation 15 jours avant.