

Dispositif d'accompagnement des chœurs amateurs 2026

Afin que vous puissiez préparer votre candidature voici la liste des questions qui vous seront posées. Merci d'envoyer votre candidature via uniquement le formulaire disponible sur le site de la Cité de la Voix. Si vous avez des questions, adressez-vous à Margot Fenouil, responsable de l'éducation artistique et des pratiques vocales : 03 81 25 57 05 | lea.bertin-mourot@lacitedelavoix.net.

Informations pratiques

- Nom du chœur
- Forme juridique (association, chœur rattaché à une école de musique, à un établissement public ...)
- Nom et adresse de la structure juridique
- Nom et informations de contact de la personne à contacter pour le suivi de cet accompagnement
- Nom et informations de contact du la président du chœur
- Nom et informations de contact du la chef de chœur

L'identité de votre chœur

- Année de création
- Année d'arrivée du la chef de chœur actuel
- Lieu de répétition
- Fréquence de répétition
- Effectifs des choristes
- Effectifs par pupitre (S/A/T/B)
- Présentation et historique du chœur
- Réalisations des trois dernières années (répertoires travaillés, concerts, formations éventuelles, évolutions de fonctionnement ...)
- Répertoire travaillé actuellement
- Projet(s) artistique(s) envisagé(s) pour 2026
- Si le chœur dispose d'un enregistrement en ligne, merci de nous donner le lien pour que nous puissions mieux connaître le chœur d'un autre point de vue (facultatif)
- Adresse du site web/Facebook/autres réseaux sociaux (facultatif)

Votre projet de formation

- Choix entre la formule à Vézelay et *in situ*
- Selon la formule choisie, informations sur les dates souhaitées ou la période imaginée
- Sur quels points souhaitez-vous travailler lors de cette formation et pourquoi ?
- Qu'est-ce-que cette formation pourrait débloquer pour le chœur à court, moyen et long- terme ?
- Pourquoi la réalisation de ces objectifs nécessite-t-elle une formation ?
- Avez-vous déjà une idée d'intervenant avec qui vous souhaiteriez travailler ?
- Si oui, informations sur cet intervenant