

Ce stage est accessible à partir de 15 ans et s'adresse à toute personne désireuse de découvrir une pratique vocale individuelle axée sur la chanson ou souhaitant se perfectionner. Les dimensions techniques et interprétatives seront conjointement abordées.

REPertoire

Un réservoir de chansons (partition, liens audio) sera envoyé aux stagiaires le 20 juillet au plus tard. Chaque stagiaire choisira une ou deux chansons à travailler durant le stage. Il sera demandé, dans la mesure du possible, de les mémoriser en amont.

Une pièce collective sera en outre apprise et travaillée durant la semaine.

Il est tout à fait possible d'apporter son propre répertoire. Merci dans ce cas d'envoyer les partitions correspondantes également avant le 20 juillet.

Informations Pratiques

- Le stage aura lieu au Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalons, 1 rue O. Messiaen, à Chalons sur Saône.
- Plusieurs salles seront mises à disposition: pour les cours de chant, l'accompagnement, et le travail personnel des stagiaires.
- Il sera possible et conseillé d'assister aux cours individuels des autres stagiaires (sauf exception)
- Le quartier comporte plusieurs restaurants. Il est également possible d'apporter ses repas: des tables sont à disposition dans le hall du CRR, à proximité d'un four micro-ondes et d'une fontaine à eau. Un parc muni de bancs jouxte le conservatoire.

ENCADREMENT

AUDE HUSSON PATRU

Chanteuse, chercheuse et chef de chœur, elle mène une carrière conjointe de pédagogue, d'interprète et de chercheuse. Elle enseigne actuellement le chant (spécialité chanson/musiques actuelles amplifiées) au CRR du Grand Chalons. Titulaire d'un Master 2 "Musicologie de la Création et de la Performance", elle mène également des travaux de recherche approfondis autour de l'histoire de la chanson. Dans le but de favoriser la restitution et à la diffusion de ces répertoires particuliers, elle a fondé en 2017 la Compagnie XIX dont elle assure la direction artistique.

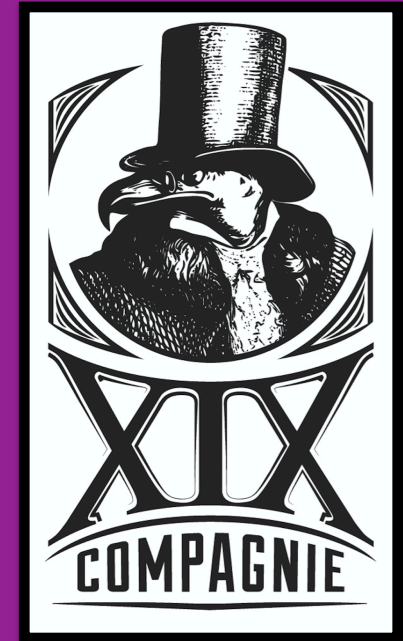
CLAIRE SIMONET

Titulaire de plusieurs prix en piano, hautbois, musique de chambre et accompagnement, elle enseigne le piano au CRR de Chalons sur Saône depuis 1988. Enthousiasmée par la voix, elle se spécialise dans l'accompagnement du chant et accompagne au conservatoire les classes de chant, tant lyrique que chanson. Cherchant toujours à diversifier les formes de présentation des concerts, elle sort avec plaisir du rôle classique d'accompagnatrice, dans le cadre de différents spectacles de type cabaret mêlant fantaisie et humour. En 2022, elle intègre la Compagnie XIX et participe à la création du spectacle « Suivez-moi Jeune Homme » avec la chanteuse Aude Husson-Patru, et le comédien Jean-Jacques Parquier. Elle est diplômée de l'Institut d'enseignement supérieur Eva Ruchpaul où elle s'est formée à transmettre le Hatha Yoga selon la méthode éponyme.

JEAN-JACQUES PARQUIER

Formé principalement au Studio 34 puis à l'atelier workshop Robert Cordier, diplômé de l'ENSATT section comédie, sensibilisé à l'écriture dramatique par Daniel Lemahieu et Alain Knapp, il s'engage très vite dans la vie de compagnie, et se partage entre création, formation et programmation. Il a monté le département Théâtre au Conservatoire du Grand Chalons. C'est dans ce cadre qu'il rencontre Aude et Claire et qu'un compagnonnage se crée au fil des ans pour arriver à jouer ensemble le spectacle musical Suivez-moi jeune homme.

STAGE CHANSON (TOUS NIVEAUX)



Du 17 au 21 Août 2026

Lieu: Conservatoire
du Grand Chalons



TARIF

- 350 euros la semaine (hébergement et repas non compris).
- un versement d'arrhes d'un montant de 100 euros sera demandé à l'inscription.
- Il sera restitué si un nombre trop faible d'inscriptions devait entraîner son annulation (date butoir 17 juillet 2026).
- Le nombre de places est fixé à 8 stagiaires maximum et le minimum requis à 6 stagiaires.

INSCRIPTION

MERCI D'ADRESSER VOTRE DEMANDE EN INDIQUANT VOS PRENOMS, NOMS, ADRESSE, MAIL, TELEPHONE, A:

COMPAGNIE XIX

Chez Aude Husson Patru
16 Quai des Messageries
71100 Chalon sur Saône

Une autorisation parentale sera également demandée lors de l'inscription d'éventuels stagiaires mineurs.

DATE LIMITE: 17 juillet 2026

Renseignements complémentaires:

cie.dixneuf@gmail.com

PLANNING

HEURE	LUNDI 17	MARDI 18 MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21
8H45-9h45	Accueil puis EVEIL TRAINING (JJP)	EVEIL VOCAL COLLECTIF (AHP)	EVEIL TRAINING (JJP)	EVEIL VOCAL COLLECTIF (AHP)
10H00	Cours individuels : 30' par personne (AHP) + accompagnement piano: 30' par personne (CS) + travail personnel (salle à disposition) Possibilité éventuellement d'assister aux cours des autres stagiaires	Cours individuels : 30' par personne (AHP) + accompagnement piano: 30' par personne (CS) + travail personnel (salle à disposition) Possibilité éventuellement d'assister aux cours des autres stagiaires	cours individuels de 30' en présence de l'accompagnatrice et du professeur de chant. + travail personnel. Possibilité éventuellement d'assister aux cours des autres stagiaires	Travail des chansons , accompagnées, en présence des 3 professeurs, répétitions de préparation à l'audition
12:00	Pause repas		Pause repas	Pause repas
14:00	Cours individuels : 30' par personne (AHP) + accompagnement piano: 30' par personne (CS) + travail personnel (salle à disposition) Possibilité éventuellement d'assister aux cours des autres stagiaires	Cours individuels : 30' par personne (AHP) + accompagnement piano: 30' par personne (CS) + travail personnel (salle à disposition) Possibilité éventuellement d'assister aux cours des autres stagiaires	cours individuels de 30' en présence de l'accompagnatrice et du professeur de chant. + travail personnel. Possibilité éventuellement d'assister aux cours des autres stagiaires	Travail des chansons , accompagnées, <u>en présence des 3 professeurs</u> , répétitions de préparation à l'audition
16:00	CHANT COLLECTIF	CHANT COLLECTIF	CHANT COLLECTIF	AUDITION
16H30	YOGA	YOGA	YOGA	FIN A 17H00
17:30	FIN		FIN	