

Stage voix parlée/voix chantée

animé par Alain RODOT

du 06 au 09 juillet 2026



**C'est un trou de verdure...
au Château de BUSSY-LA-PESLE**

Chanteurs tous styles, choristes, comédiens, enseignants,...

20h de formation

découvrir, enrichir, déployer le timbre de sa voix

respirer, parler, chanter

communiquer sans artifices, avec simplicité

résoudre des difficultés vocales

être soi avec authenticité

aphonie, enrrouement, fatigue vocale : des solutions



Les formations proposées par Alain RODOT ont pour objet d'acquérir des outils aptes à mettre en évidence sa propre personnalité vocale et l'enrichir, mais aussi résoudre des difficultés (fatigue, enrouement, aphonie,...) liées à un surmenage ou une utilisation empirique de la voix pour améliorer aisance, volume, tessiture, communication...

Elles s'adressent aux choristes, chanteurs de tous styles, débutants ou confirmés, comédiens, enseignants,...

Travail individualisé en présence du groupe en interaction sous forme de masterclass.

Principes de la méthode "Chanter Autrement" ® élaborée par la chanteuse pédagogue new-yorkaise Michele TROISE.

Frais pédagogiques +
hébergement 3 nuits : 285€
Possibilité stage seul

Nombre de places limité !

Renseignements, inscriptions :
06 84 78 73 10

alain-rodot.scene@orange.fr

Horaires 10h - 16h

Pause repas

cuisine équipée, salle à manger



<http://www.chateaubussylapesle.fr/>

Ateliers, stages, formations voix parlée/voix chantée

individuels ou
groupes

Alain RODOT

La voix fait partie de notre intime personnalité. De part nos antécédents, notre éducation, notre vécu, nos idées reçues, nous maquillons notre voix ou nous cachons derrière elle. Feutrée, tonitruante, hésitante, martelée, qu'elle soit parlée ou chantée, elle ne reflète pas toujours avec authenticité cette part de nous-mêmes, vecteur de la communication.

C'est par l'émergence de son timbre dans toute sa plénitude et sa richesse qu'elle va se révéler à nous-mêmes d'abord et à nos interlocuteurs et nos auditeurs. Sans fard, sans effets et sans artifices. La voix nue, naturelle, unique, celle qui touche, émeut, convainc.

Elle peut nous paraître étrangère lorsqu'elle apparaît enfin au grand jour, tel un visage démasqué. Il faut parfois du temps pour l'accepter et oser s'adresser ainsi aux autres sans faux semblants.

Avec la mise en pratique de principes simples qui nous ramènent aux fondamentaux de son fonctionnement, à partir de la voix parlée, des changements s'observent rapidement si l'on consent à lâcher ses habitudes et ses certitudes. Par un travail sur la respiration, l'articulation, la posture, trois piliers essentiels, la voix prend le large avec aisance, naturel, dans toute son ampleur et sa beauté. Toujours en douceur, sans violence, on la débarrasse de ses contraintes physiques inutiles pour défaire les nœuds qui l'entravent. Les visages s'ouvrent, les yeux s'éclairent...

Les formations proposées par Alain RODOT s'adressent aux comédiens, enseignants, orateurs, choristes, chanteurs tous styles, confirmés ou sans expérience. Des problèmes d'aphonie, d'enrouement, de fatigue vocale liés à une pratique délétère trouveront une solution.

Travail individualisé sous forme de masterclass en présence du groupe en interaction.

Principes de la méthode "Chanter Autrement ®" élaborée par la chanteuse pédagogue new-yorkaise Michele TROISE.



En quelques mots

Titulaire du Diplôme d'État de professeur de musique, Alain RODOT met à profit ses études de chant (diplôme DFEM + perfectionnement), son expérience de la scène et les formations suivies auprès de Michele TROISE, chanteuse et pédagogue new-yorkaise, initiatrice de sa méthode "Chanter autrement ®".

Il a enseigné la guitare et le chant dans différentes Écoles de Musique, animé des formations auprès de chorales sous l'égide de Liaison Art Bourgogne et des stages autour de la chanson. Il dirige le groupe vocal Les GLOBE-CHANTEURS.

contact

06 84 78 73 10

alain-rodod.scene@orange.fr

<http://alain.rodod.free.fr>

