

# AIRS d'OPERA

Brindisi, Non siamo zingarelle, Va pensiero, Nous venons arrivons, Le galop infernal, Toréador et Habanera sont les phares des opéras célèbres de Verdi, Offenbach et Bizet.

Nuit d'étoiles de Debussy, la Barcarolle d'Offenbach, Forêt paisible de Rameau, Casta diva de Bellini, Per te d'immenso Giubilo de Donizetti, le barbier de Séville de Rossini, les aventures du roi Pausole d'Honegger... un florilège de petits bijoux d'opéra, enjoués, espiègles, élégants.

Dès le début du XVIIIème siècle, ces extraits emblématiques de la musique lyrique révèlent les facettes festives de la culture européenne.

Ils magnifient les sentiments, la vie et nous entraînent dans une croisière musicale onirique.



Ensemble Vocal de Bourgogne

Jean-Charles Dunand  
Chef d'Orchestre et de Chœur

Jean-Charles dirige de nombreuses formations instrumentales et vocales entre Paris et la Bourgogne. Corniste de formation et Bourguignon de naissance, il obtient son Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien dans la classe de cor de J.-Ch. Vervoitte au Pôle Supérieur de Paris-Boulogne, une licence de Musicologie à la Sorbonne, ainsi qu'un Diplôme d'État de professeur de cor.

Également diplômé avec les félicitations du jury de la classe de Direction d'Orchestre de Ph. Cambreling et de la classe de Direction de Chœur d'A. Alonso, il se dédie maintenant exclusivement à ses activités de chef d'orchestres et de chœurs.

En 2017 il fonde à Paris le **Chœur Tempestuoso** avec lequel il interprète les grandes œuvres du répertoire avec orchestre : Requiem de Mozart, Brahms, Fauré, Verdi, Stabat Mater de Dvořák, 9<sup>e</sup> Symphonie de Beethoven. Il dirige avec brio la 1<sup>e</sup> Symphonie «Titan» de Mahler, la Symphonie fantastique de Berlioz, la 4<sup>e</sup> Symphonie «Italienne» de Mendelssohn.

Dans sa région de cœur, il dirige depuis 2017 l'**Ensemble Vocal de Bourgogne** et fonde l'ensemble de cuivres **Kaléid** dont il devient le directeur musical.

Chef d'orchestre au sein des conservatoires de Paris et de sa région, Jean-Charles entretient un contact privilégié avec les jeunes musicien.ne.s. Il dirige notamment l'**Orchestre des Jeunes Alfred Loewenguth**. Nommé Chef Assistant à l'**Orchestre des Sapeurs-Pompiers de Paris** en 2023, il crée l'**Orchestre Amplitude** et prend la direction du chœur féminin **Les Ligériennes**.



(c) Aurélien Le Roux

Ensemble Vocal de Bourgogne

## STAGE AIRS d'OPERA

OFFENBACH, BIZET,  
VERDI, RAMEAU...

DIRECTION JEAN-CHARLES DUNAND



STAGE  
24 - 28 AOÛT 2026  
CHALON-SUR-SAÔNE

CONCERTS  
4, 5, 6 Sept. 2026  
Dijon, Chalon  
&Tournus