



Le Théâtre Edwige Feuillère, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art en territoire **recherche un(e) chargé(e) de médiation culturelle et des relations aux publics pour rejoindre son équipe.**

Le Théâtre Edwige Feuillère, actuellement Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire et en cours de labellisation Scène nationale, est un acteur culturel majeur dans la région. Reconnu pour son Pôle d'Excellence Voix d'enfants/Espace scénique, notre théâtre est en constante évolution et recherche de nouveaux talents pour accompagner sa transformation

Notre ADN : Une programmation pluridisciplinaire qui s'étend au-delà des murs du théâtre pour rayonner dans 40 communes du territoire. Chaque saison, ce sont 70 spectacles, 110 levers de rideau, et une diversité d'expressions artistiques (musique, théâtre, danse, cirque) qui se déploient dans nos espaces.

La saison 2026/2027 sera une période de travaux pour le théâtre. L'ensemble de la programmation se déroulera « Hors les Murs », ce qui constituera un défi stimulant et une opportunité unique de renforcer notre présence territoriale et notre lien avec les publics.

Deux salles de spectacle (700 et 180 places) et plusieurs espaces de répétition permettant d'accueillir des projets artistiques de toutes dimensions.

Notre équipe : Vous intégrez une équipe dynamique de 19 personnes qui défend un projet artistique ambitieux centré sur l'ouverture, la participation et l'accessibilité culturelle.

VOS MISSIONS PRINCIPALES

Dans le cadre du congé maternité de notre Responsable de la médiation culturelle et des relations aux publics, nous recherchons un poste de chargé (e) de médiation culturelle et des relations aux publics pour suivre et accompagner les projets en cours.

PILOTAGE DES CONVENTIONS TERRITORIALES (priorité immédiate)

Vous assurerez le suivi opérationnel de deux Conventions territoriales de développement culturel et d'éducation artistique et culturelle sur deux Communautés de Communes de Haute-Saône :

- Coordonner les deux événements finaux (temps forts) prévus en juin et début juillet 2026
- Accompagner les ateliers participatifs avec les habitants
- Assurer le lien entre les artistes, les collectivités locales, les associations et les acteurs du territoire

PRÉPARATION DE LA SAISON HORS LES MURS 2026/2027

Dans le cadre de l'année de travaux :

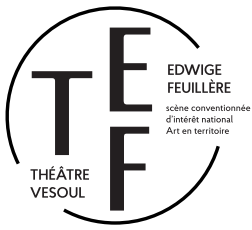
- Finaliser et préparer la programmation Hors les Murs de la saison 2026-2027
- Concevoir et mettre en place les projets culturels sur les territoires en lien avec les acteurs locaux
- Identifier et mobiliser les lieux d'accueil potentiels sur le territoire
- Développer des partenariats avec les structures locales

MÉDIATION ET RELATIONS AVEC LES PARTENAIRES

- Accompagner les projets en cours avec les établissements scolaires (collèges, lycées)
- Assurer la médiation avec les structures de santé, la maison d'arrêt et autres partenaires institutionnels
- Maintenir les liens privilégiés avec les partenaires éducatifs et sociaux
- Période concernée : dernier trimestre saison 2025/2026 (mai-juin 2026) et premier trimestre saison 2026/2027 (septembre-octobre 2026)

DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS

- Poursuivre les actions visant à élargir la diversité des publics, notamment ceux éloignés de l'offre culturelle
- Mettre en œuvre des dispositifs de médiation adaptés aux différents publics
- Favoriser l'accessibilité et l'inclusivité dans toutes les actions menées



Offre d'emploi

un(e) chargé(e) de médiation culturelle et des relations aux publics

PROFIL RECHERCHÉ

COMPÉTENCES

- Connaissance du spectacle vivant et de ses enjeux
- Maîtrise de la gestion de projets culturels complexes
- Expérience en éducation artistique et culturelle (EAC)
- Excellentes qualités relationnelles et sens du contact pour l'accueil du public et l'animation de groupes
- Capacité à travailler avec des publics variés (scolaires, QPV, personnes détenues, structures médico-sociales)
- Maîtrise des outils bureautiques et des outils de gestion de bases de données
- Autonomie dans l'organisation du travail
- Gestion des priorités avec de nombreux projets simultanés

DISPONIBILITÉ

Travail en soirées et week-ends (spectacles, événements)
Déplacements fréquents sur le territoire (permis B requis)

FORMATION ET EXPÉRIENCE

- Formation supérieure en médiation culturelle, gestion de projets culturels ou équivalent
- Expérience significative en médiation culturelle et/ou développement des publics dans le secteur du spectacle vivant
- Expérience de la conduite de projets territoriaux appréciée

CONDITIONS

- CDD Temps plein - 6 mois (durée d'un congé maternité)
- Lieu de travail : Théâtre Edwige Feuillère, Vesoul
- Rémunération : Groupe 5, convention collective des entreprises artistiques et culturelles

CANDIDATURES

Merci d'adresser votre candidature (CV et lettre de motivation) à Marie Pascale Paulin,
Administratrice, administration@theatre-edwige-feuillere.fr

DATE LIMITE DE CANDIDATURE : 16 février 2026

DATE DE PRISE DE POSTE ENVISAGÉE : Avril 2026