



ACADÉMIE CHORALE DE L'ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD

Sous la direction d'Etienne Ferchaud

PRÉSENTATION DU STAGE

Participez à l'Académie d'été du Chœur de l'Abbaye de Fontevraud !

Vous aimez chanter et souhaitez progresser dans un cadre à la fois exigeant, stimulant et chaleureux ? Rejoignez le Chœur de l'Abbaye de Fontevraud pour son académie de chant choral, **du 20 au 25 juillet 2026 !**

Sous la direction inspirante d'Etienne Ferchaud, vous explorerez un magnifique répertoire de musique chorale sur le thème des "Etoiles", avec des œuvres de Hildegarde von Bingen, Arvo Pärt, Guillaume Dufay, William Henry Harris ou encore Sergueï Rachmaninov.

Dans le décor unique de la majestueuse Abbaye Royale de Fontevraud, ce stage s'adresse aux chanteurs amateurs expérimentés, ayant une pratique chorale régulière et une bonne autonomie dans la lecture de partitions.

Cette semaine de travail intensif se conclura par un concert final dans l'enceinte de l'Abbaye.

PROGRAMME MUSICAL

- Hildegard von Bingen, *O frondens virga*
- Sergueï Rachmaninov, *Bogoroditse djevo*
- William Henry Harris, *Bring us, O Lord God*
- Cristobal de Morales, *Manus tuae, Domine*
- William Henry Harris, *Faire Is The Heaven*
- Eric Whitacre, *Lux Aurumque*
- Pérotin le grand, *Beata Viscera*
- Arvo Pärt, *MorningStar*
- Guillaume Dufay, *Ave Maris Stella*
- Edvard Grieg, *Ave Maris Stella*
- Grant Mc Lachlan, *Evening hymn*
- Erik Ešenvalds, *Stars*

FRAIS PÉDAGOGIQUE

Les frais pédagogiques sont de 300€ auquel s'ajoute les 20€ de frais de partitions.

TARIFS DU STAGE

- **Inscription simple** (frais pédagogique et de partitions uniquement) : 320€.
- **Inscription en demi-pension** (repas du midi sur toute la semaine) : 410€.
- **Inscription en pension complète** : entre 750€ et 850€ selon les modalités de chambres (précisées dans le formulaire de pré-inscription).

HÉBERGEMENTS & REPAS

L'hébergement se fera au logis des hôtes de l'abbaye, dans des chambres simples et fonctionnelles.

- Les chambres individuelles disposent d'une salle de bain privative ; certaines ont toutefois des toilettes sur le palier, partagées avec d'autres hôtes.
- Les chambres partagées (2 personnes maximum) peuvent elles aussi avoir des toilettes communes sur le palier.

Les repas (déjeuner et dîner) seront préparés par un traiteur et comprendront entrée, plat et dessert. Le petit-déjeuner sera proposé séparément. Les régimes alimentaires spécifiques pourront être pris en compte.

ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

Etienne Ferchaud – Un chef de chœur entre tradition et création

D'abord flûtiste, Etienne Ferchaud découvre le chant choral à la Maîtrise de la Perverie à Nantes avant de se consacrer à la direction de chœur. Formé auprès de grands musiciens en France et à l'étranger, il explore avec passion la musique ancienne et contemporaine.

Chef invité de festivals renommés en France et à l'international, il s'engage dans la création musicale en collaborant avec des compositeurs comme Caroline Marçot, Kali Malone, Augustin Belliot, Manuel Adnot, etc. De 2010 à 2023, il est Maître de chapelle et directeur artistique de Musique Sacrée à la Cathédrale de Nantes, avant de devenir chef assistant du chœur de l'Orchestre National des Pays de la Loire.

Aujourd'hui directeur artistique de Macadam Ensemble et du Chœur de Chambre Aria Voce, il est chef de chœur associé à l'Abbaye de Fontevraud depuis septembre 2024.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pour vous inscrire, merci de remplir le formulaire ci-dessous : [formulaire de pré-inscription](#)

Le stage est limité à **32 participants**. L'inscription sera confirmée après sélection du profil. Le règlement, par CB (via notre billetterie) ou par chèque devra être effectué au plus tard 15 jours avant le début du stage.

En cas d'inscriptions insuffisantes, l'Abbaye de Fontevraud se réserve le droit d'annuler le stage. Bien entendu, les personnes déjà inscrites en seront informées rapidement et intégralement remboursées.

Date limite d'inscription : vendredi 30 janvier 2026 à 12h00.

Transport

Les frais de transport sont à la charge de chaque participant. La gare la plus proche est Saumur. Un véhicule pourra être mis à disposition pour assurer la navette depuis la gare.

INFORMATIONS PRATIQUES

Public concerné

Chanteurs adultes amateurs expérimentés ayant une pratique régulière du chant choral. Les partitions devront avoir été déchiffrées impérativement avant le début du stage.

La formation

 Du lundi 20 au samedi 25 juillet 2026

 9h30-12h30 / 14h00-18h00

 Abbaye royale de Fontevraud (49)

 Durée totale de la formation : 42h00

Un concert de restitution sera donné à l'Abbaye de Fontevraud le dernier jour du stage. Celui-ci sera intégré dans l'une de nos soirées des étoiles de Fontevraud, le parcours nocturne de l'été.

L'Abbaye de Fontevraud n'étant pas un centre de formation, aucun certificat officiel ne pourra être délivré à l'issue du stage.

Contacts

- Elodie Baby, chargée de projet Spectacle Vivant : e.baby@fontevraud.fr.
- Etienne Ferchaud, directeur artistique Macadam Ensemble : prodmacadamensemble@yahoo.fr.

