

À la découverte de la direction bénévole des chœurs

Une initiation aux bases de la direction de chœur en petit effectif : osez vous lancer !

CYCLES Pratique d'encadrement / Répertoire

PRESENTATION GENERALE

Une formation gratuite ? Comment-est-ce possible ?

Cette initiation vise à permettre à des chanteurs motivés de s'essayer aux bases de la direction, et d'être accompagnés dans un parcours de montée en compétence.

Cette activité s'insère dans le projet d'À Cœur Joie, soutenu par le [Fonds pour le développement de la vie associative \(FDVA\)](#), qui s'articule autour de deux axes principaux : faciliter la gestion des chœurs amateurs et former les chefs bénévoles de demain.

- D'une part, des formations et rencontres en ligne sont proposées pour accompagner les responsables associatifs dans la gestion et le développement de leurs chorales.
- D'autre part, des initiations à la direction de chœur visent à former de nouveaux chefs bénévoles, issus des rangs des chanteurs, pour prendre en charge des ensembles du réseau ou en créer de nouveaux.

Une formation concoctée avec soin pour un petit effectif afin de s'initier aux bases de la direction : gestique et posture, préparation des partitions, pédagogie et techniques d'apprentissages, ressources de répertoire.

Après deux séances en visioconférence, un week-end en présentiel permettra de mettre en pratique ce qui aura été abordé et préparé.

OBJECTIFS

- Apprivoiser quelques éléments techniques (posture, position des mains, tempo, carrures, départs, arrêts, points d'orgues, changements de tempo, ralentir, accélérer...)
- Gérer et transmettre les dynamiques
- Pratiquer les gammes du chef de chœur (exercices divers)
- Travailler des partitions sélectionnées par le formateur qui vous seront fournies après votre inscription

CONTENU

- Travail préparatoire à effectuer avant la première séance : déchiffrer l'ensemble des partitions transmises
- Echauffement vocal et corporel collectif
- Exercices de gestiques permettant d'intégrer les différents schémas de battues et de se faire comprendre des chanteurs (départ, fin, nuances)
- Pratique vocale collective du répertoire proposé
- Échange sur les caractéristiques du répertoire
- Mise en situation des stagiaires devant le groupe
- Présentation du Centre de Documentation pour l'Art Choral et des ressources possibles proposées

INTERVENANT

Chef de chœurs en Franche-Comté, Vincent Nommay enseigne au Conservatoire du Pays de Montbéliard depuis 2002, et auprès de chœurs d'enfants, ainsi que dans un dispositif à vocation sociale d'orchestre pour enfants, destiné aux quartiers de l'agglomération. On peut le retrouver aussi avec deux de ses instruments favoris : le violoncelle et le Chœur la Cantarelle de Belfort.

MODALITES PEDAGOGIQUES

- 2 séances en visio-conférence + 1 week-end en présentiel
- Recueil des attentes lors de l'inscription et adaptation pédagogique tout au long de la formation
- Ressources fournies en amont et en aval (partitions, bibliographie)
- Pédagogie active favorisant la participation des stagiaires par des expérimentations individuelles et collectives, mise en situation, observation entre pair

MODALITÉ D'ÉVALUATION

- Recueil des attentes des stagiaires
- Questionnaire à chaud en clôture de formation sur les acquis à réinvestir dans la pratique de chaque stagiaire
- Accompagnement personnalisé

PUBLIC

Toute personne à partir de 16 ans souhaitant s'initier à la direction de chœur : étudiants, enseignants, instrumentistes, intervenants, chanteurs, chefs de pupitre, etc.

EFFECTIF :

- 12 personnes

PREREQUIS ET CONDITION DE PARTICIPATION

Toute personne à l'aise avec le déchiffrage (lecture clé de sol et clé de fa), chantant juste :

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarif et condition de participation

Cotisation ACJ obligatoire

Les candidats sélectionnés ont un accès gratuit à la formation (partitions comprises). Une caution de 150€ est demandée pour confirmer l'inscription du candidat sélectionné. Elle sera remboursée aux participants ayant suivi l'ensemble de la formation (séances en visio et en présentiel).

En contrepartie, ils s'engagent à participer, avec sérieux et assiduité, à un processus léger d'accompagnement avec l'association destiné à les aider à avancer dans leur parcours musical et associatif.

Cette formation est réservée aux personnes souhaitant exercer la direction de manière bénévole.

Hébergement restauration

À la liberté de chacun, prévoir un repas sorti du sac pour le samedi et le dimanche midi.

Lieu : Centre de Documentation pour l'Art Choral de la Cité de la Voix, Tour Elithis, 1b boulevard de Champagne, 21 000 Dijon

Inscription et délais d'accès : inscription sur lacitydelavoix.net idéalement 1 mois avant le démarrage de la formation choisie.

Dates :

- Mercredi 12 novembre 2025 (visio avec tous les stagiaires)
- Lundi 17 novembre ou mercredi 19 novembre (visio demi-groupe 1)
- Samedi 29 et dimanche 30 novembre (visio demi-groupe)

Durée : 16h

Horaires :

- Visios le 12 novembre puis le 17 ou le 19 novembre de 20h à 21h30
- Samedi de 10h à 19h et dimanche de 9h30 à 16h30 (avec pauses repas)
- Samedi de 10h à 19h et dimanche de 9h30 à 16h30 (avec pauses repas)

Les horaires sont susceptibles d'évoluer et seront confirmés dans le programme de la formation 15 jours avant.