



cité
de
la voix

VÉZELAY
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

Rencontres musicales

de Vézelay **21>24**
août 2025

centre national d'art vocal

som maire

4	ÉDITO
6	JEUDI 21 AOÛT
10	VENDREDI 22 AOÛT
16	SAMEDI 23 AOÛT
22	DIMANCHE 24 AOÛT
26	CALENDRIER
28	AUTOUR DES RENCONTRES
32	INFORMATIONS PRATIQUES
34	TARIFS
35	BULLETIN DE RÉSERVATION
37	NOUS SOUTENIR
38	LIEUX
40	25 ANS DU FESTIVAL
41	CONTACTS

Vingt-cinq ans, et pas une ride !

Les Rencontres musicales de Vézelay célèbrent cette année un quart de siècle d'émerveillements et de découvertes au sommet de la colline éternelle. Dans une période où la culture est ailleurs gravement menacée, chaque édition que nous vivons ici est un cadeau précieux.

De l'Arménie à la Bolivie, de l'Afrique aux Antilles, des polyphonies germaniques aux pulsations répétitives, du folk vibrant au baroque flamboyant, cette 25^e édition est le reflet d'une odyssée engagée depuis maintenant plusieurs années. Celle d'un festival ancré dans son époque tout autant que fidèle à ses racines, capable d'embrasser traditions et métissages, dans un équilibre harmonieux entre héritage et invention.

L'affluence record de 2024 suffit à témoigner que l'itinéraire patiemment tracé vers l'altérité et les émotions qu'offre la musique soit aussi le vôtre.

À la suite des **Vêpres de la Vierge**, Vincent Dumestre et le Poème Harmonique feront résonner les « autres » Vêpres de Monteverdi dans une version poignante extraite de la **Selva Morale e Spirituale**. Sur les traces de Scarlatti, Paulin Bündgen et l'Ensemble Céladon ressusciteront **Il Trionfo della Grazia**, un oratorio d'une intensité rare où Marie-Madeleine, partagée entre désirs de la jeunesse et pénitence, prend des accents bouleversants.

Doublement présents en cette année spéciale, Léo Warynski mènera Les Métaboles sur des chemins inattendus avec une exploration envoûtante de la dernière partie d'**Another Look at Harmony** de Philip Glass, prometteuse d'une expérience sonore et visuelle inoubliable avant de s'emparer du mythique **Requiem** de Mozart, dans une approche entre mémoire et création.

Acte militant, la tradition chorale allemande sera à l'honneur avec Les Cris de Paris, dirigés par Geoffroy Jourdain. Brahms, Wolf, Schoenberg entre autres, dialogueront dans un hommage vibrant au **Kammerchor** romantique, entre espoirs lumineux et nostalgies éperdues.

Un souffle voyageur qui se poursuivra au fil d'éblouissants éclats boliviens orchestrés par Mariana Delgadillo Espinoza et aux rythmes carnavalesques caribéens portés par la compagnie Difé Kako dirigée par Chantal Loïal.

Ateliers, danses, défilés et rendez-vous gratuits émailleront cette fête où toutes les musiques se croisent : du fado au jazz, du chant occitan aux notes folk-baroques.

À Vézelay, la musique ne fait pas que s'écouter : elle se vit, se danse, se partage, comme un souffle vital qui traverse les âges et les frontières.

Bon festival !

François Delagoutte

DIRECTEUR DE LA CITÉ DE LA VOIX



jeudi 21 août

15h • AVALLON, COLLÉGIALE SAINT-LAZARE

Mayrig

Eva Zaïcik
David Haroutunian
Xénia Maliarevitch

17h • VÉZELAY, PORTE DU BARLE > TERRASSE

Bakannal an l'ari

Cie Difé Kako
Bénévoles des Rencontres musicales

18h • VÉZELAY, TERRASSE

Contra Fuòcs

Barrut

19h • VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE

Mise en oreille

DU CONCERT DE 21h

21h • VÉZELAY, BASILIQUE

Monteverdi Testamento Selva Morale e Spirituale

Le Poème Harmonique
Vincent Dumestre, direction

JEUDI 21 AOÛT

Mayrig

Eva Zaïcik mezzo
David Haroutunian violon
Xénia Maliarevitch piano

Mayrig, «mère» en arménien, est un hommage vibrant aux racines, à la mémoire et à l'héritage musical arménien. Un voyage en profondeur à travers le temps et les régions d'une terre souvent racontée, parfois rêvée mais toujours réelle, entre douleur de l'exil et tendresse des souvenirs.

Œuvres de Vardapet KOMITAS (1869-1935),
Garbis APRIKIAN (1926-2024),
Parsegh GANATCHIAN (1885-1967)
et de Hakob AGHABAB (1875-1926)

15h AVALLON,
COLLÉGIALE SAINT-LAZARE
Tarifs : 8 € à 24 €
Détail p. 34



Eva Zaïcik, David Haroutunian, Xénia Maliarevitch © Victor Toussaint

Bakannal an lari

DÉFILÉ DE RUE CARNAVALESQUE

CIE DIFÉ KAKO
& bénévoles du festival

Entrez dans la danse avec la compagnie Difé Kako et les bénévoles des Rencontres musicales de Vézelay ! Un souffle des cultures créoles du monde – de la Martinique à Mayotte – aux allures de carnaval fera vibrer la colline éternelle pour célébrer le 25^e anniversaire du festival.

17h VÉZELAY, PORTE DU BARLE
> TERRASSE
Accès libre



Cie Difé Kako © Difé Kako



Barrut © Mat Caton

Contra Fuòcs

BARRUT

Des chants puissants portés par sept voix des rives du nord de la Méditerranée dans une fusion fiévreuse de polyphonies occitanes et rythmes de percussions sauvages.

18h VÉZELAY,
TERRASSE DE LA BASILIQUE
Accès libre

Monteverdi Testamento

Selva Morale e Spirituale

Perrine Devillers soprano
Anouk Defontenay mezzo
Paco Garcia, Cyril Auvity ténors
Romain Bockler, Imanol Iraola barytons
LE POÈME HARMONIQUE
Vincent Dumestre direction musicale

Après l'éclat des célèbres *Vêpres* de Monteverdi en 2024, Vincent Dumestre fera résonner celles de 1643. Extraites de la *Selva Morale e Spirituale*, elles témoignent de l'aboutissement de l'œuvre du compositeur, virtuose sans égal du mélange des styles, entre recueillement bouleversant et élans rythmiques jubilatoires faisant briller chœur et solistes dans des sommets d'intensité sonore.

Claudio MONTEVERDI (1567-1643), *Vespro della Madonna* 1643

21h VÉZELAY,
BASILIQUE SAINTE-MARIE-MADELEINE
Tarifs : 8 € à 43 €
Détail p. 34



Le Poème Harmonique © Charles Plumey

22 août

vendredi

8h • VÉZELAY, TERRASSE

Qi gong en musique

Antoine Jomin

9h • THAROISEAU, DOMAINE LA CROIX MONTJOIE

Petit déjeuner en musique

A Bocca Chiusa

10h30 • VÉZELAY, SALLE CLAVEL

Atelier "Chant polyphonique occitan"

Delphine Grellier

Titouan Billon

12h • VÉZELAY, TERRASSE

Gainsbarre en sucette

Exeko

14h30 • VÉZELAY,
COUR DU CENTRE SAINTE-MADELEINE

Atelier de danses créoles

Cie Difé Kako

14h30 • VAULT-DE-LUGNY, SALLE DES FÊTES

Mise en oreille

DU CONCERT DE 16h

16h • VAULT-DE-LUGNY, ÉGLISE SAINT-GERMAIN

Il Trionfo della Grazia

Ensemble Céladon

Paulin Bündgen, direction

18h • VÉZELAY, TERRASSE

La voix du Fado

Duarte

Pedro Amendoeira

João Filipe

19h • VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE

Mise en oreille

DU CONCERT DE 21h

21h • VÉZELAY, BASILIQUE

Warum?

Les Cris de Paris

Geoffroy Jourdain, direction

22h45 • VÉZELAY, TERRASSE

Songs of Oblivion

Lonny

Ensemble Agamemnon

François Cardey, direction

Gainsbarre en sucette



Exeko © Bruno Belleudy

EXEKO

Du jazz de la période bleue aux albums-concepts iconiques, en passant par les Caraïbes et les studios de Londres, Exeko revisite le répertoire de Serge Gainsbourg avec sensibilité, virtuosité et une touche d'irrévérence.

Coproduction Cité de la Voix – Exeko

12h VÉZELAY, TERRASSE

Accès libre

Il Trionfo della Grazia

Marie-Frédérique Girod Maddalena
Lise Viricel Gioventù
Paulin Bündgen Penitenza et direction
ENSEMBLE CÉLADON

Passionné d'œuvres méconnues, l'ensemble Céladon ressuscite *Il Trionfo della Grazia*, oratorio révélant une inventivité et une maîtrise exceptionnelles d'Alessandro Scarlatti à seulement 24 ans. Une quête spirituelle dans laquelle la Jeunesse insouciante et Marie-Madeleine renoncent aux plaisirs terrestres pour s'élever vers la Pénitence et la promesse des joies célestes.



Ensemble Céladon © Sébastien Scibetta

16h VAULT-DE-LUGNY,
ÉGLISE SAINT-GERMAIN

Tarifs : 8 € à 24 €

Détail p. 34

Alessandro SCARLATTI (1660-1725),
La Maddalena penitente ovvero Il Trionfo della Grazia



Duarte © Isabel Zuzarte

La voix du Fado

Duarte chant, guitare
Pedro Amendoieira guitare portugaise
João Filipe guitare

Avec sa voix profonde, Duarte incarne l'âme du Portugal dans une vibration de l'amour, de la saudade et de l'espoir, émotions universelles au cœur de cette tradition à la beauté poignante.

18h VÉZELAY, TERRASSE DE LA BASILIQUE

Accès libre

Warum ?

LES CRIS DE PARIS

Geoffroy Jourdain direction

Autour d'une sélection d'œuvres en langue allemande, Les Cris de Paris déroulent le cheminement singulier d'une tradition séculaire s'appuyant sur la question du sens de la vie : « pourquoi ? ». Entre quête de bonheur et nostalgie mélancolique, *Warum ?* est un authentique hymne à l'amour au Kammerchor romantique.

Œuvres de Johannes BRAHMS (1833-1897),
Hugo WOLF (1860-1903),
Peter CORNELIUS (1824-1874),
Max Reger (1873-1916),
Gustav MAHLER (1860-1911),
Clytus GOTTWALD (1925-2023),
Jean-Sébastien BACH (1685-1750),
Dieter SCHNEBEL (1930-2018)
et Arnold SCHOENBERG (1874-1951)

21h VÉZELAY, BASILIQUE
SAINTE-MARIE-MADELEINE

Tarifs : 8 € à 43 €

Détail p. 34



Les Cris de Paris © JF Mariotti

Songs of Oblivion

Lonny chant, guitare, codirection artistique

ENSEMBLE AGAMEMNON

François Cardey cornets, codirection artistique

Louise Bouedo ténor de viole, lirone

Garance Boizot basse de viole, violone

Louis Capeille harpe triple

Ulrik Gaston Larsen archiluth, colascione



Ensemble Agamemnon et Lonny © Vincent Arbelet

Entre folk et baroque, *Songs of Oblivion* esquisse un dialogue musical original composé d'œuvres anciennes, de reprises du xx^e siècle et de compositions de la chanteuse folk Lonny. Un moment musical suspendu sous les étoiles du festival.

Coproduction Cité de la Voix, La Rodia – SMAC de Besançon, La Sirène – SMAC de La Rochelle, l'ensemble Agamemnon et Horizon Musique

22h45 VÉZELAY, TERRASSE

Accès libre

23 août

samedi

8h • VÉZELAY, TERRASSE

Oï gong en musique

Antoine Jomin

9h • VÉZELAY, JARDIN DE LA MAISON JULES ROY

Petit déjeuner en musique

Duarte en solo

10h30 • VÉZELAY,
COUR DU CENTRE SAINTE-MADELEINE

Atelier "Danses et chants boliviens"

Mariana Delgadillo Espinoza

Isaure Lavergne

Nicolas Muzy

12h • VÉZELAY, TERRASSE

Chants de travail : la voix comme résistance

Diana Baroni

Jasser Haj Youssef

Romain Lecuyer

14h30 • VÉZELAY,
COUR DU CENTRE SAINTE-MADELEINE

Atelier de danses créoles

Cie Difé Kako

14h30 • VAULT-DE-LUGNY, SALLE DES FÊTES

Mise en oreille

DU CONCERT DE 16h

16h • VAULT-DE-LUGNY, ÉGLISE SAINT-GERMAIN

Viva la Gracia !

Alkymia

Mariana Delgadillo Espinoza, direction

18h • VÉZELAY, TERRASSE

Parranda La Cruz

19h • VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE

Mise en oreille

DU CONCERT DE 21h

21h • VÉZELAY, BASILIQUE

Another Look

Les Métaboles

Léo Warynski, direction

22h45 • VÉZELAY, TERRASSE

Piké kako bal konsèr

BAL CRÉOLE

Cie Difé Kako

Chants de travail : la voix comme résistance



© Erol Gum

Diana Baroni chant, traverso
Jasser Haj Youssef viole d'amour
Romain Lecuyer contrebasse

Une union de voix et d'instruments imprégnée de racines et d'identités culturelles fortes – Amérique Latine et monde arabe – pour une exploration vibrante et militante des chants de travail.

12h VÉZELAY, TERRASSE DE LA BASILIQUE
Accès libre

Viva la Gracia ! Sucreries II

ALKYMIA
Mariana Delgadillo Espinoza direction

Avec *Viva la Gracia!*, Alkymia célèbre avec allégresse l'influence des communautés qui ont coloré les paysages sonores de Bolivie. Une exploration des rythmes ibériques depuis le XVII^e siècle vers les danses traditionnelles d'aujourd'hui, des polyphonies baroques sacrées vers les chants de revendication. Un éloge vibrant à la rencontre électrique et féconde entre musiciens espagnols, africains et indigènes.

Villancicos de negros et morenadas - danse inspirée du pas des esclaves noirs enchaînés, Caporales, Jacaras et bailecitos



Alkymia © Louis Ouéant

16h VAULT-DE-LUGNY, ÉGLISE
SAINT-GERMAIN
Tarifs : 8 € à 24 €
Détail p. 34

Parranda La Cruz



Parranda La Cruz © Anne-Laure Etienne

Puisant dans la puissance extatique des chants et percussions afro-vénézuéliens, le quatuor azimuté Parranda La Cruz fait déferler un véritable ouragan musical mêlant cultures africaines, amérindiennes et européennes.

18h VÉZELAY, TERRASSE DE LA BASILIQUE
Accès libre

Another Look

LES MÉTABOLES

Denis Comtet orgue

Léo Warynski direction

Céline Diez scénographie

Céline Diez et Clément Debailleul création visuelle

Elsa Revol création lumière

Camille Pénager création costumes

Œuvre hypnotique, *Another Look at Harmony* est une expérience du temps et de l'écoute hors norme à la fois enracinée dans ses références multiples à la musique du passé et sublimée par la modernité intacte du style répétitif de Philip Glass. Dans la suite d'un enregistrement à la Cité de la Voix, Léo Warynski prolonge son exploration passionnée de l'œuvre du compositeur américain à travers un concert scénographié inédit, en hommage au dialogue entre les arts.

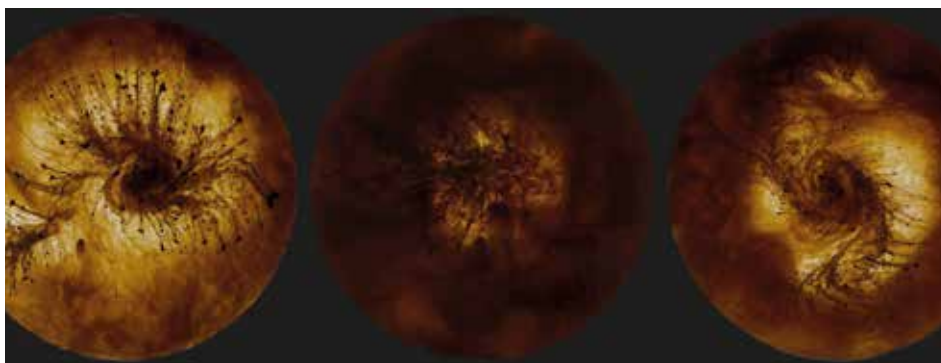
Philip GLASS (1937-), *Another Look at Harmony* Part IV

Andrea BASILY (1705-1777), *Canone a 16 all'unisono*

21h VÉZELAY, BASILIQUE SAINTE-MARIE-MADELEINE

Tarifs : 8 € à 43 €

Détail p. 34



Another Look at Harmony © Céline Diez et Clément Debailleul

Piké kako bal konsèr

BAL CRÉOLE



Cie Difé Kako © Difé Kako

CIE DIFÉ KAKO

Du répertoire des Touloulou, au vidé et déboulé des Antilles : les danseurs et musiciens de la compagnie Difé Kako vous invitent à un bal masqué / démasqué ouvert à toutes les générations. Que la fête commence !

22h45 VÉZELAY,
TERRASSE DE LA BASILIQUE

Accès libre

8h • VÉZELAY, TERRASSE

Oi gong en musique

Antoine Jomin

10h • VÉZELAY, BASILIQUE

Messe

Les Métaboles

Denis Comtet, orgue

Léo Warynski, direction

11h • SAINT-PÈRE, ÉGLISE NOTRE-DAME

Cantate participative

Ensemble Masques

Olivier Fortin, direction

13h • VÉZELAY, TERRASSE

Mosaïc vocal jam

Naty Andria

Avec la participation des chanteurs stagiaires

14h30 • VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE

Mise en oreille

DU CONCERT DE 16H

16h • VÉZELAY, BASILIQUE

Requiem de Mozart

Les Métaboles

Orchestre national de Metz Grand Est

Léo Warynski, direction

DIMANCHE 24 AOÛT

Cantate participative

Hannah Ely soprano

ENSEMBLE MASQUES

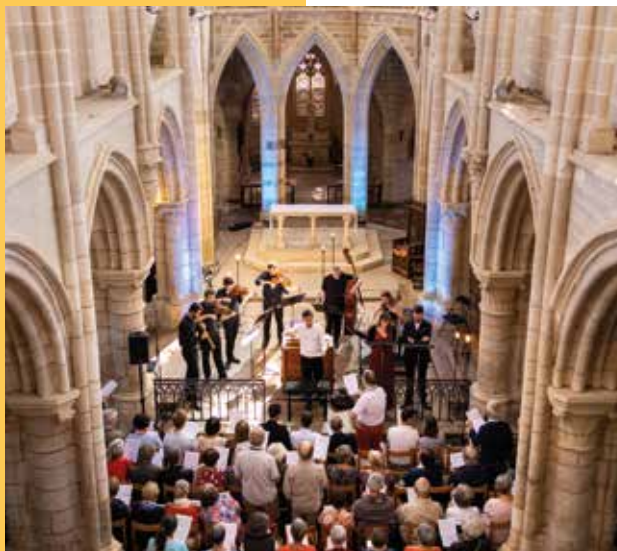
Olivier Fortin direction

Rejoignez Olivier Fortin et l'Ensemble Masques autour d'une rencontre originale et participative avec Jean-Sébastien Bach !
Le principe ? Les musiciens interprètent la cantate et comptent sur vous pour chanter avec eux le choral final.

Jean-Sébastien BACH (1685-1750), *Ich bin vergnügt mit meinem Glücke* BWV 84

Joignez-vous aux artistes pour chanter le choral « Ich leb indes in dir vergnügt ».

Les partitions sont accessibles sur le site de la Cité de la Voix : lacitydelavoix.net



Ensemble Masques © Vincent Arbelet

11h SAINT-PÈRE,
ÉGLISE NOTRE-DAME
Participation libre,
réservation conseillée
Détail p. 34

Mosaïc vocal jam

Naty Andria chant
Brice Sarrazin guitare
Ghislain Fayard basse et clavier
Benoît Cailleteau batterie

Avec la participation
 des chanteurs stagiaires

13h VÉZELAY,
 TERRASSE DE LA BASILIQUE
 Accès libre



Naty Andria © DR

Avez-vous déjà entendu Francis Cabrel version reggae ? Naty Andria et ses compères vous feront découvrir des morceaux cultes sous un autre jour, grâce à des arrangements audacieux où l'improvisation vocale est au cœur de la musique. De leurs inspirations jazz, funk et pop, vous vivrez une expérience unique où chaque note et chaque rythme s'imbriquent comme les pièces d'une mosaïque sonore. Et parfois, c'est vous qui déciderez !

Requiem de Mozart



Orchestre national de Metz Grand Est © Christophe Urbain

Adèle Carlier soprano
Laura Muller alto
Kaëlig Boché ténor
Guillaume Olry basse
LES MÉTABOLES
ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST
Léo Warynski direction

Chef d'œuvre majeur et plus grand mystère de l'histoire de la musique, le *Requiem* de Mozart résonnera dans une version achevée par Michael Ostrzyga éditée par Bärenreiter en 2022, fidèlement à l'esprit du compositeur. Une perspective inédite pour cette pièce légendaire introduite par *À Mnémosyne* de Philippe Hersant, tel un prélude poétique et méditatif avant l'éclatement de l'intensité dramatique du Requiem.

Philippe HERSANT (1948-), *À Mnémosyne* – création 2024
 Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791), *Requiem* (version Michael Ostrzyga)
 Ignaz Ritter von SEYFRIED (1776-1841), *Libera me*

16h VÉZELAY, BASILIQUE SAINTE-MARIE-MADELEINE
 Tarifs : 8 € à 43 €
 Détail p. 34

JEU. 21 AOÛT	VEN. 22 AOÛT	SAM. 23 AOÛT	DIM. 24 AOÛT
	8h VÉZELAY, TERRASSE Qi gong en musique Antoine Jomin	8h VÉZELAY, TERRASSE Qi gong en musique Antoine Jomin	8h VÉZELAY, TERRASSE Qi gong en musique Antoine Jomin
	9h THAROISEAU, DOMAINE LA CROIX MONTJOIE Petit déjeuner en musique A Bocca Chiusa	9h VÉZELAY, JARDIN DE LA MAISON JULES ROY Petit déjeuner en musique Duarte en solo	10h VÉZELAY, BASILIQUE Messe Les Métaboles, Denis Comtet, Léo Warynski
	10h30 VÉZELAY, SALLE CLAVEL Atelier « Chant polyphonique occitan » Delphine Grellier, Titouan Billon	10h30 VÉZELAY, COUR DU CENTRE STE-MADELEINE Atelier « Danses et chants boliviens » Mariana Delgadillo Espinoza, Isaure Lavergne, Nicolas Muzy	11h SAINT-PÈRE, ÉGLISE NOTRE-DAME Cantate participative Ensemble Masques, Olivier Fortin
	12h VÉZELAY, TERRASSE Gainsbarre en sucette Exeko	12h VÉZELAY, TERRASSE Chants de travail Diana Baroni, Jasser Haj Youssef	13h VÉZELAY, TERRASSE Mosaïc vocal jam Naty Andria, chanteurs stagiaires
	14h30 VÉZELAY, COUR DU CENTRE STE-MADELEINE > 16h Atelier de danses créoles Cie Difé Kako	14h30 VÉZELAY, COUR DU CENTRE STE-MADELEINE > 16h Atelier de danses créoles Cie Difé Kako	
15h AVALLON, COLLÉGIALE SAINT-LAZARE Mayrig Eva Zaïcik	14h30 VAULT-DE-LUGNY, SALLE DES FÊTES Mise en oreille	14h30 VAULT-DE-LUGNY, SALLE DES FÊTES Mise en oreille	14h30 VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE Mise en oreille
17h PORTE DU BARLE > TERRASSE Bakannal an lari Cie Difé Kako	16h VAULT-DE-LUGNY, ÉGLISE ST-GERMAIN Il Trionfo della Grazia Ensemble Céladon, Paulin Bündgen	16h VAULT-DE-LUGNY, ÉGLISE ST-GERMAIN Viva la Gracia ! Alkymia, Mariana Delgadillo Espinoza	16h VÉZELAY, BASILIQUE Requiem de Mozart Les Métaboles, Orchestre national de Metz Grand Est, Léo Warynski
18h VÉZELAY, TERRASSE Contra Fuòcs Barrut	18h VÉZELAY, TERRASSE La voix du Fado Duarte, Pedro Amendoeira, João Filipe	18h VÉZELAY, TERRASSE Parranda La Cruz	
19h VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE Mise en oreille	19h VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE Mise en oreille	19h VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE Mise en oreille	
21h VÉZELAY, BASILIQUE Monteverdi Testamento Le Poème Harmonique Vincent Dumestre	21h VÉZELAY, BASILIQUE Warum ? Les Cris de Paris, Geoffroy Jourdain	21h VÉZELAY, BASILIQUE Another Look Les Métaboles, Léo Warynski	
	22h45 VÉZELAY, TERRASSE Songs of Oblivion Lonny, Ensemble Agamemnon, François Cardey	22h45 VÉZELAY, TERRASSE Piké kako bal konsèr – bal créole Cie Difé Kako	

Autour des Rencontres

"Bakannal an lari" Défilé de rue carnavalesque

CIE DIFÉ KAKO & BÉNÉVOLES DU FESTIVAL

Rejoignez les danseurs et musiciens de la compagnie Difé Kako et participez à un défilé de rue carnavalesque dans un esprit de fête et d'expression de la richesse des cultures créoles et de ses racines dont il reste une voie de visibilité et de revendication individuelle et collective incontournable. Une ouverture spectaculaire !

17h • JEU. 21 AOÛT

VÉZELAY, PORTE DU BARLE > TERRASSE

Gratuit

Petits déjeuners en musique

Partagez un moment de convivialité autour d'un café-croissant... en musique !

A BOCCA CHIUSA

Un tour de chant d'Édith Piaf à Stromae en passant par Charles Trenet, entre harmonies gourmandes et humour croustillant !

9h • VEN. 22 AOÛT

THAROISEAU,
DOMAINE LA CROIX MONTJOIE

Gratuit

Qi gong en musique

ANTOINE JOMIN

La pratique du Qi gong, qui associe mouvements lents et exercices respiratoires, est accompagnée de chants et d'instruments vibratoires. Une bonne manière de débiter la journée en douceur et avec énergie !

8h • VEN. 22, SAM. 23

ET DIM. 24 AOÛT

VÉZELAY, TERRASSE

Gratuit

DUARTE EN SOLO

Un moment intime au cœur des émotions brutes du fado.

9h • SAM. 23 AOÛT

VÉZELAY,
JARDIN DE LA MAISON JULES ROY

Gratuit

Ateliers

CHANT POLYPHONIQUE OCCITAN

Delphine Grellier
Titouan Billon

Entre répertoire traditionnel et compositions, offrez votre voix à une grande harmonie collective pour découvrir ensemble, dans l'écoute et la répétition, le répertoire occitan.

10h30 • VEN. 22 AOÛT

VÉZELAY,
CENTRE SAINTE-MADELEINE,
SALLE CLAVEL

Tout public

DANSES ET CHANTS BOLIVIENS

Mariana Delgadillo Espinoza
Isaure Lavergne
Nicolas Muzy

Découvrez la richesse du répertoire bolivien, entremêlé d'influences espagnoles, indigènes et africaines à travers quelques chants et pas de base de deux danses : caporal et morenada.

10h30 • SAM. 23 AOÛT

VÉZELAY,
CENTRE SAINTE-MADELEINE, COUR

Tout public

Ateliers gratuits, sur inscription au 03 86 94 84 40

Durée 1h30 – Nombre de places limité.

Stage vocal avec Naty Andria

Participez au concert de Naty Andria et de son équipe dimanche 24 août à 13h après deux jours de travail sur l'improvisation vocale. L'occasion d'explorer les multiples possibilités de sa voix dans tous les styles.

VEN. 22 & SAM. 23 AOÛT (stage)

AVALLON, ENSEMBLE SCOLAIRE
JEANNE D'ARC LA SALLE

13h • DIM. 24 AOÛT (restitution et concert)

VÉZELAY, TERRASSE

Tarif : 80 €

Renseignements et inscriptions obligatoires
sur lacitedelavoix.net ou au 03 81 25 57 05

Mises en oreille

Nicolas Dufetel & Philippe Gonin musicologues

Partez à la découverte des œuvres que vous allez écouter en concert, à l'aide de clefs d'écoute simples et de nombreux exemples sonores à l'appui.

14h30

VEN. 22, SAM. 23 AOÛT

VAULT-DE-LUGNY, SALLE DES FÊTES

DIM. 24 AOÛT

VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE

Gratuit

19h

JEU. 21, VEN. 22, SAM. 23 AOÛT

VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE

Gratuit



Cie Difé Kako © Difé Kako

Ateliers de danses et bal créoles

CIE DIFÉ KAKO

PIKÉ KAKO BAL KONSÈR – BAL CRÉOLE

Voir page 21

22h45 • SAM. 23 AOÛT

VÉZELAY,

TERRASSE DE LA BASILIQUE

Gratuit

Tout public, sans prérequis

ATELIERS DE DANSES CRÉOLES

Préparez le bal de samedi soir avec la compagnie Difé Kako qui vous initiera aux danses de carnivals de différents territoires. Vidé de la Martinique, déboulé de la Guadeloupe ou encore bal paré-masqué de Guyane seront au programme de ces deux ateliers !

14h30

VEN. 22, SAM. 23 AOÛT

VÉZELAY,

CENTRE SAINTE-MADELEINE, COUR

Gratuit, tout public et tous niveaux, sans prérequis

Durée 1h30 – Nombre de places limité

Inscription obligatoire

au 03 86 94 84 40

Informations pratiques

BILLETTERIE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30
à partir du :

- **lundi 12 mai** pour les donateurs
- **lundi 2 juin** pour tous et en ligne sur lacitedelavoix.net

OÙ NOUS TROUVER ?

AVANT LE FESTIVAL

Cité de la Voix,
4 rue de l'Hôpital, 89450 Vézelay - France

PENDANT LE FESTIVAL, DU 21 AU 24 AOÛT

- à l'accueil du festival (sur le parvis de la basilique) :
du jeudi au samedi de 10h à 21h, le dimanche de 10h à 16h
- sur chaque lieu de concert, 1h avant le début du concert

CONTACTEZ-NOUS

Pour réserver vos places, pour tout conseil, toute question sur l'accessibilité ou pour préparer votre venue, n'hésitez pas à nous contacter :

- **+33 (0)3 86 94 84 40**
- billetterie.festival@lacitedelavoix.net
- lacitedelavoix.net



© Unsplash



Une p'tite soif ? Un p'tit creux ?

Depuis 2024, Sylvain et Vincent du café-épicerie de Nuars, Aux Trois Points Rouges, accompagnés des bénévoles du festival, vous accueillent à la buvette pour vous proposer de quoi vous désaltérer. Ils sont accompagnés de foodtrucks aux propositions culinaires variées. Retrouvez-les derrière la basilique, près de la terrasse.

COVOITUREZ JUSQU' AUX RENCONTRES MUSICALES DE VÉZELAY !



Vous êtes nombreux chaque année à venir de la région et ses alentours. Voilà pourquoi, afin de faciliter l'accès au festival, nous vous proposons des solutions de transport responsables et conviviales : rendez-vous à la page événement des Rencontres musicales de Vézelay sur le site Mobigo (en flashant le QR-code ci-dessus) pour publier vos trajets ou rejoindre des covoiturages existants !

Un espace sera également aménagé à la billetterie sur le parvis de la basilique pendant le festival pour vous permettre de déposer vos annonces.



Tarifs

TARIFS DES BILLETS

Concerts de 15h et 16h (jeu. 15h, ven. et sam. 16h)	Plein tarif	Tarif réduit*	Pass Culture
série I	24 €	20 €	8 €
série II**	17 €	10 €	8 €

Concerts à la basilique	Plein tarif	Tarif réduit*	Pass Culture
série I	43 €	35 €	8 €
série II	30 €	16 €	8 €
série III***	15 €	10 €	8 €

Concert du dimanche à 11h	Participation libre [‡] . Réservation conseillée
---------------------------	---

RÉDUCTIONS

- - **10 % applicable sur le plein tarif** uniquement pour l'achat de places pour 4 concerts minimum et pour une même commande (hors frais d'envoi)
- **Abonnement pour les donateurs à partir de 50 € de don** : - 12 % applicable sur le plein tarif uniquement pour un même nombre de places par concert et pour une même commande (hors frais d'envoi) – voir détail et conditions page 37
- **Pass Culture** : tarif unique à 8 € pour l'ensemble des concerts accessible aux détenteurs du pass Culture via l'application.

ATTENTION

* **Tarif réduit** : applicable aux demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, personnes de moins de 26 ans (sur présentation de justificatifs en cours de validité) et pour tout achat de 10 billets ou plus pour un même concert (groupes, comités d'entreprise).

** **Série II** : concerts de 15h jeudi, 16h vendredi et samedi : places sans visibilité.

*** **Série III basilique** : places sans visibilité.

[‡] **Participation libre** : à la réservation de vos places, il vous est proposé de faire un don du montant de votre choix pour participation aux frais de ce concert. Un don à partir de 50 € vous donne accès à des contreparties (voir page 37).

Bulletin de réservation

à expédier à **Cité de la Voix – 4, rue de l'Hôpital – BP 4 – 89450 Vézelay – France**

DATE	HEURE	CONCERT	SÉRIE	T. PLEIN	NB DE PLACES	T. RÉDUIT*	NB DE PLACES	TOTAL
JEUDI 21 AOÛT	15h	Mayrig	I	24€	x	20€	x	€
			II	17€	x	10€	x	€
JEUDI 21 AOÛT	21h	Monteverdi Testamento	I	43€	x	35€	x	€
			II	30€	x	16€	x	€
			III	15€	x	10€	x	€
VENDREDI 22 AOÛT	16h	Il Trionfo della Grazia	I	24€	x	20€	x	€
			II	17€	x	10€	x	€
VENDREDI 22 AOÛT	21h	Warum ?	I	43€	x	35€	x	€
			II	30€	x	16€	x	€
			III	15€	x	10€	x	€
SAMEDI 23 AOÛT	16h	Viva la Gracia !	I	24€	x	20€	x	€
			II	17€	x	10€	x	€
SAMEDI 23 AOÛT	21h	Another Look	I	43€	x	35€	x	€
			II	30€	x	16€	x	€
			III	15€	x	10€	x	€
DIMANCHE 24 AOÛT	11h	Cantate participative	Participation libre		x	—	—	€
DIMANCHE 24 AOÛT	16h	Requiem de Mozart	I	43€	x	35€	x	€
			II	30€	x	16€	x	€
			III	15€	x	10€	x	€
SOUS-TOTAL DE LA RÉSERVATION								€
moins 10 % à partir de 4 concerts minimum : multiplier le total plein tarif de la commande par 0,9								€
moins 12 % à partir de 4 concerts minimum pour les donateurs (à partir de 50 €) : multiplier le total de la commande par 0,88 Limité à 2 pl. / concert pour un don de 50 € ; 4 pl. / concert pour un don de 90 € ; 6 pl. / concert pour un don de 150 € ; 8 pl. / concert pour un don de 200 €								€
TOTAL APRÈS RÉDUCTION								€
option envoi des billets à domicile + 3€								€
TOTAL								€

Règlement

à expédier à Cité de la Voix – 4 rue de l’Hôpital – BP4 – 89450 Vézelay – France

À partir du 2 juin, il vous est vivement conseillé de réserver vos places

- par téléphone au +33 (0)3 86 94 84 40
- ou sur internet : lacitydelavoix.net

Nom Prénom

Adresse.....

Code Postal Ville

Pays Téléphone

E-mail.....

Les informations communiquées sont indispensables à la prise en compte et au traitement de votre réservation. Elles donnent lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification dans les conditions prévues par la loi Informatique et Libertés.

- ☐ **Règlement par carte bancaire**
Visa / Eurocard / Mastercard
- ☐ **Règlement par chèque**
à l'ordre de la Régie d'avances
et de recettes de la Cité de la Voix

N°

Expire fin / Cryptogramme

Veillez débiter ma carte du montant total.

Total de la réservation€

Don à la Cité de la Voix€

Montant total€

Date et signature

Conditions générales de vente

BILLETTERIE

Modalités de paiement

- Toute réservation n'est effective qu'après réception du règlement. Quatre moyens de paiement sont possibles : par chèque à l'ordre de la Régie d'avances et de recettes de la Cité de la Voix, en espèces sur place, par carte bancaire (Visa / Eurocard / Mastercard) ou par virement bancaire.
- Le règlement des billets doit être reçu dans les 8 jours qui suivent la réservation. Passé ce délai, les billets sont remis en vente.
- 10 jours avant le début du festival, le règlement doit être effectué au moment de l'achat des billets.
- Après réception du règlement, les billets peuvent être expédiés jusqu'au 11 août inclus (frais forfaitaire d'expédition de 3€). Après cette date, ils seront à retirer directement à la billetterie.
- Les réductions de 10 % et 12 % sont applicables sur le plein tarif uniquement, pour un même nombre de places par concert, pour une même commande (hors frais d'envoi) et pour une sélection de 4 concerts différents minimum. La réduction de 12 % s'applique aux donateurs ayant effectué un don supérieur ou égal à 50€. Pour un don à partir de 50€, la réduction est limitée à 2 places par concert ; pour un don à partir de 90€, la réduction est limitée à 4 places par concert ; pour un don à partir de 150€, la réduction est limitée à 6 places par concert et pour un don à partir de 200€ à 8 places par concert.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés. Aucun duplicata ne sera délivré.

Billetterie en ligne

Voir tarifs applicables et conditions spécifiques sur le site de vente en ligne : lacitydelavoix.net (majoration de 0,95€ par billet acheté en ligne)

LIEUX DES CONCERTS

Configuration des lieux de concerts

- **Basilique** : les places latérales sont des places sans visibilité. Les places latérales sont mises en vente après épuisement total des places situées dans la nef et sont vendues à la dernière minute, sans modification tarifaire.
- **Église de Vault-de-Lugny et Collégiale d'Avallon** : les places en série II sont des places sans visibilité.

Accessibilité pour les personnes à mobilité réduite

Les concerts à la basilique, à la collégiale d'Avallon, dans les églises de Vault-de-Lugny et de Saint-Père sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (nombre de places limité et assistance nécessaire, il est impératif de le signaler lors de la réservation des billets).

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- Les concerts commencent à l'heure précise, aucune entrée n'est possible après le début des spectacles.
- Les photographies (même sans flash) ainsi que les enregistrements audio et vidéo sont interdits.
- La distribution artistique et le programme ne sont pas contractuels. Les Rencontres musicales de Vézelay se réservent le droit de les modifier sans que cela puisse entraîner le remboursement des billets.

Soutenez

LES RENCONTRES MUSICALES DE VÉZELAY ET LA CITÉ DE LA VOIX !

Depuis 2000, Les Rencontres musicales de Vézelay rassemblent les amateurs amoureux de l'art vocal, dans le cadre magique du village de Vézelay et ses alentours. L'ambiance se veut simple et conviviale, le public côtoyant les artistes dans les rues et les jardins de la « colline éternelle ».

Devenez donateur de la Cité de la Voix et bénéficiez de nombreux avantages pour les Rencontres musicales de Vézelay.

Vos avantages pour les Rencontres musicales

MONTANT DU DON*	PRIORITÉ DE RÉSERVATION billetterie donateurs le 12 mai 2025	ACCÈS À LA BASILIQUE EN VOITURE	ABONNEMENT DONATEUR** remise 12 %	NB DE PLACES MAXIMUM PAR ABONNEMENT
< 50€*	✓	✗	✗	✗
50€ (coût réel après déduction fiscale : 17€)	✓	✓	✓	2
90€ (coût réel après déduction fiscale : 30,60€)	✓	✓	✓	4
150€ (coût réel après déduction fiscale : 51€)	✓	✓	✓	6
200€ (coût réel après déduction fiscale : 68€)	✓	✓	✓	8

* En faisant un don à la Cité de la Voix, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % du montant du don, dans la limite de 20 % du revenu imposable (loi du 1^{er} août 2003).
** La remise de l'abonnement donateur est valable à partir d'un achat pour 4 concerts différents, sur le plein tarif uniquement, pour un même nombre de places par concert et pour une même commande (hors frais d'envoi).

Vous pouvez adresser votre don :

- par chèque, à l'ordre de la Régie d'avances et de recettes de la Cité de la Voix à l'adresse : Cité de la Voix – 4, rue de l'Hôpital – BP 4 – 89450 Vézelay – France
- par virement bancaire, en indiquant en objet « don 2025 » (nous contacter par mail ou téléphone)
- par carte bancaire, sur place ou par téléphone au 03 86 94 84 40
- en espèces, sur place à la Cité de la Voix (site de Vézelay)

Les lieux du festival

VÉZELAY

BASILIQUE SAINTE-MARIE-MADELEINE

Lieu de pèlerinage important depuis le Moyen Âge et point de ralliement pour Saint-Jacques-de-Compostelle, la basilique est sauvée de la ruine et de l'oubli par Viollet-le-Duc au XIX^e siècle. Inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1979, elle est un chef-d'œuvre de l'art roman bourguignon, notamment grâce à son tympan exceptionnel et ses chapiteaux.

JARDIN ET MAISON JULES ROY

Dernière demeure de l'écrivain Jules Roy (1907-2000), acquise par le conseil départemental de l'Yonne, elle accueille des écrivains en résidence, organise des manifestations culturelles et des expositions. Ses jardins, magnifiquement étagés en terrasses, offrent une vue imprenable sur la basilique de Vézelay et sur les monts du Morvan.

CENTRE SAINTE-MADELEINE

Situé à proximité de la basilique et géré par les Fraternités monastiques de Jérusalem, le Centre Sainte-Madeleine accueille pèlerins et retraitants. L'entrée rue Saint-Pierre vous mènera vers la cour. L'entrée rue de l'Hôpital (en face de la Cité de la Voix) vous mènera vers la salle Maurice Clavel.

AVALLON (16 km de Vézelay)

COLLÉGIALE SAINT-LAZARE

Cette collégiale romane des XI^e et XII^e siècles est un véritable feu d'artifice pétrifié de l'art des tailleurs de pierre de la fin de l'époque romane : ses surprenants portails sont décorés d'une profusion de sculptures de signes du zodiaque en feuille de vigne.

VAULT-DE-LUGNY (13 km de Vézelay)

ÉGLISE SAINT-GERMAIN

L'église Saint-Germain, dans sa forme actuelle, date du XVI^e siècle et a été construite sur les fondations d'une ancienne église romane. Elle abrite une suite de 13 peintures murales remarquables des scènes de la Passion du Christ.

SAINT-PÈRE (2 km de Vézelay)

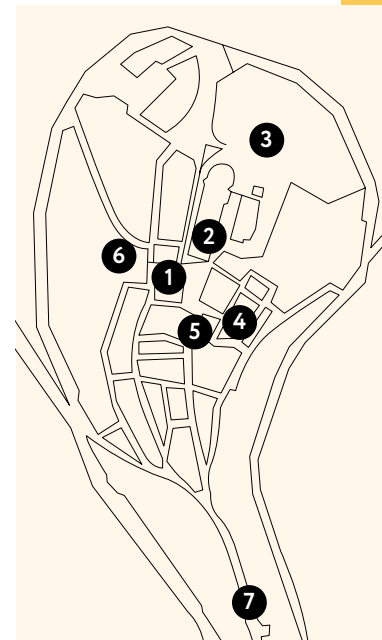
ÉGLISE NOTRE-DAME

Véritable cathédrale en miniature, elle a été construite du XII^e au XV^e siècle, en dévotion à la Vierge. Son narthex extraordinaire, sa façade représentant le Jugement dernier, son clocher de cinquante mètres de haut avec ses anges sonnant de l'olifant sont autant de bijoux de l'art gothique bourguignon.

THAROISEAU (7,5 km de Vézelay)

DOMAINE LA CROIX MONTJOIE

De Vézelay, prenez la direction de Saint-Père (D957), puis Fontette (D957), puis à droite direction Tharoiseau (D71). Le Domaine La Croix Montjoie se situe sur la droite à la sortie du village de Tharoiseau.



LES LIEUX À VÉZELAY

1. ACCUEIL / BILLETTERIE
2. BASILIQUE
3. TERRASSE
4. CITÉ DE LA VOIX / GRANGE
5. CENTRE STE MADELEINE (COUR ET SALLE CLAVEL)
6. MAISON JULES ROY
7. PORTE DU BARLE

25 ans de Rencontres musicales

UNE AVENTURE
HUMAINE AU CŒUR
DU VÉZELIEN

Le festival,
c'est chaque année...

presque
10 000
spectateurs

15
techniciens

des
partenariats
locaux
et durables

plus de
300
artistes
accueillis

40
bénévoles

environ
30
événements
répartis
sur 4 jours



À l'occasion de l'anniversaire du festival, envollez-vous
avec **France Montgolfières** !

Après votre concert, rendez-vous sous la tente billetterie
(parvis de la basilique) avec votre billet pour tenter
de gagner votre vol. Le tirage au sort aura lieu sur la scène de la terrasse
dimanche 24 août à 12h45.

Règlement déposé et consultable chez Maître Tardivon (6 rue Pasteur 89200 – Avallon) ou sur notre site
lacitydelavoix.net.

Équipe & contacts

Rencontres musicales de Vézelay

Cité de la Voix
4, rue de l'Hôpital – BP 4
89450 Vézelay – France
+33 (0)3 86 94 84 40
billetterie.festival@lacitydelavoix.net

lacitydelavoix.net

DIRECTION

François Delagoutte directeur général

ADMINISTRATION – FINANCES

Azéline Yon-Dubourq administratrice générale
Morgane Lacroix chargée d'administration
et de gestion (Vézelay)
Carole Simonin chargée d'administration
et de gestion (Besançon / Dijon)

CRÉATION – DIFFUSION

Arthur Bové responsable de production
Louis Quéant attaché de production
Claire Lécuyer chargée de production
Marthe Jeannesson chargée d'accueil
et de billetterie, assistante de direction

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET PRATIQUES VOCALES

Margot Fenoil responsable de l'action
culturelle et des pratiques vocales
Clémence Michoud responsable des projets
et de l'action culturelle

FORMATION – RESSOURCES

Elsa Goujon-Gregori responsable formation,
conseillère artistique
Marie-Catherine Gourdon responsable du CDAC
Nolwenn Raveneau assistante documentaliste
du CDAC et attachée aux relations
avec les publics

COMMUNICATION

Stéphanie Pacaud responsable
de communication
Julian Terreaux vidéaste
Patrice Boué diffuseur
Agence Accent Tonique relations presse

RÉGIE – TECHNIQUE

Céline Guifoleau agent d'entretien
Bertrand Vaurès régisseur
Less régie technique du festival

LES RENCONTRES MUSICALES DE VÉZELAY REMERCIENT...

Le conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, le conseil départemental de l'Yonne, le ministère de la Culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la commune de Vézelay pour la mise à disposition du village et des salles municipales, les communes d'Avallon, Vault-de-Lugny et Saint-Père, le recteur de la basilique de Vézelay et de la paroisse de Vézelay, le curé de la paroisse d'Avallon, le domaine La Croix Montjoie, la Maison Jules Roy ;

L'Office de Tourisme, les hôteliers, les restaurateurs, les commerçants de Vézelay, les vignerons du vézelien et l'ensemble du personnel de la municipalité de Vézelay ;

Tous les bénévoles venant de toute la France, qui vous accueillent chaque jour, sans lesquels cet événement musical ne pourrait avoir lieu ;

Ainsi que l'ensemble de ses partenaires : La Fondation Orange, l'imprimerie Fuchey, France Musique, L'Yonne Républicaine, La Croix, Télérâma, France 3 Bourgogne-Franche-Comté, France Bleu Auxerre, RCF, L'Or des Étoiles...

Les Rencontres musicales de Vézelay sont membres de France Festivals.

Les Rencontres musicales de Vézelay sont organisées par l'établissement public la Cité de la Voix – Centre national d'art vocal, créé à l'initiative du conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté. Il reçoit le soutien du ministère de la Culture (DRAC Bourgogne-Franche-Comté), du conseil départemental de l'Yonne et du conseil départemental du Doubs.

Licences d'entrepreneur
du spectacle
PLATESV-R-2021-007432
PLATESV-R-2021-007434
PLATESV-R-2021-007436

Photos de couverture :
© Istock
© Matias Santana - Unsplash

Création graphique
Stelle Schoen
Impression Fuchey

C'est l'été sur France Musique

Émissions, concerts, festivals, podcasts...



Écoutez-nous ici

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*(Paris)
(Paris)
(Paris)*

8yonne
le département

DOUBS
le département

Fondation orange

FRANCE
FESTIVALS

france
musique

Yonne
républicaine

LA CROIX

Télérâma

ICI
Radio
TV
Digital

RCF
— en Bourgogne —

CONCERT
CLASSIC
com

france
musique

cité
de
La voix



VÉZELAY
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

centre national d'art vocal