



ciTé

DE
VÉZELAY
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ
La VOIX

FÉV. > JUIN 2025

centre national d'art vocal

Hommage ne signifie pas forcément nostalgie. Pourquoi se souvenir ? Faire perdurer une œuvre, stimuler notre créativité, ancrer ce que nous faisons aujourd'hui et inspirer ce que nous imaginons pour demain : voilà ce qui relie peut-être d'un court fil Gainsbourg, Passaquet et Barathon à l'honneur en cette saison.

Également sous le feu des projecteurs : les enfants de la Maîtrise Populaire de Joigny qui prendront joyeusement le contrôle de la fête de la musique pour un voyage entre campagnes de France et Burkina Faso ! Installée dans le quartier de la Madeleine à Joigny, la maîtrise poursuit un idéal que nous soutenons pleinement depuis ses débuts : s'appuyer sur le chant, la transmission orale et la richesse des cultures pour éduquer à la musique et bâtir un lien social précieux.

Bien sûr, un éventail foisonnant de formations, stages, d'équipes musicales et projets – convoquant La Fontaine jusqu'à faire sonner Schönberg – vous attend à Vézelay et aux quatre coins de notre région.

Tendez l'oreille, on promet (encore) de vous étonner !

François Delagoutte
DIRECTEUR DE LA CITÉ DE LA VOIX

DIRECTION
François Delagoutte directeur général

ADMINISTRATION
Azéline Yon-Dubourq administratrice générale
Morgane Lacroix chargée d'administration et de gestion
Carole Simonin chargée d'administration et de gestion

PRODUCTION & ACCUEIL
Arthur Bové responsable de production
Louis Quéant attaché de production
Marthe Jeannesson chargée d'accueil et de billetterie, assistante de direction

**ÉDUCATION ARTISTIQUE
ET PRATIQUES VOCALES**
Margot Fenouil responsable de l'éducation artistique et des pratiques vocales
Clémence Michoud responsable des projets et de l'action culturelle

FORMATION & RESSOURCES
Elsa Goujon-Gregori responsable formation, conseillère artistique
Marie-Catherine Gourdon responsable du CDAC
Nolwenn Raveneau assistante documentaliste du CDAC et attachée aux relations avec le public

COMMUNICATION
Stéphanie Pacaud responsable de communication
Louis Quéant attaché de communication
Julian Terreaux vidéaste
Patrice Boué diffuseur
Agence Accent Tonique relations presse

RÉGIE
Bertrand Vaurès régisseur
Céline Guilfoleau agent d'entretien

Résidences artistiques

21 FÉV. > 16 MAI 2025

Véritable pépinière pour la création, le site vézélien de la Cité de la Voix accueille plus de 200 artistes par an pour leur permettre de créer, répéter, mettre en scène... dans l'écrin ô combien inspirant de la colline éternelle.

À l'occasion de ces résidences artistiques, venez rencontrer les musiciens et découvrir leurs programmes en avant-première, sous forme de concerts ou de répétitions commentées.

VEN. 21 FÉV. | 20h

Les Ondes de La Fontaine

Concert littéraire autour de l'univers aquatique des Fables de La Fontaine

ENSEMBLE ARTIFICES

Perrine Devilliers soprano
Jacques-Antoine Bresch flûtes
Alice Julien-Laferrrière violon et conception
Julie Dessaint viole de gambe
Kazuya Gunji clavecin

VEN. 7 MARS | 20h

Poëmez-vous les uns les autres

Funambulisme vocal sur la chanson à texte

Vincent Bouchot voix
Claude Georget saxophone
Anaïs Georget ingénieure du son et compositrice

VEN. 28 MARS | 20h

Nostalgie du ciel

Voyage intérieur empreint de jazz dans l'univers d'Ernest Chausson

Kevin Norwood voix
Cyril Achard guitare classique
Christophe Dal Sasso ingénieur du son et vidéaste

VEN. 11 AVR. | 20h

Quand on vous aime comme ça

Cabaret et café-concert du Paris et du Berlin des années 20

LILANOR
Harmonie Deschamps chant, direction artistique
Pierre Cussac accordéon
Benjamin Pras piano



VEN. 25 AVR. | 20h

Pierrot Lunaire

Mélodrame d'Arnold Schönberg consacré à la figure de Pierrot

Raquel Camarinha chant
Matteo Cesari flûte
Raphaël Sévère clarinette
Julien Dieudegard violon
Louis Rodde violoncelle
Paloma Kouider piano
Yoan Héreau piano et direction
Ivan Sigg dessinateur

SAM. 10 MAI | 16h

Y'a de la voix

Concert de restitution des ateliers de création de chansons du Conservatoire d'Auxerre

9 jeunes auteurs interprètes âgés de 15 à 23 ans accompagnés par les musiciens, respectivement professeur et directeur, **Gérald Lelièvre** et **Pierre-Jean Zantman**, ainsi que par un groupe d'élèves de musiques actuelles du conservatoire d'Auxerre et de l'artiste **Eddy la Gooyatsh** en formation trio

VEN. 16 MAI | 20h

Chiche !

... de casser les codes de la musique classique

LE BATEAU IVRE
Ellie Van Gele chant
Samuel Casale flûte
Séréna Manganas violon
Valentin Chiapello alto
Kevin Bourdat violoncelle
Jean-Baptiste Haye harpe

📍 VÉZELAY (89), Cité de la Voix

Entrée libre sans réservations, dans la limite des places disponibles.

Informations 03 86 94 84 30
contact@lacitedelavoix.net



Scannez ce QR code ou rendez-vous sur lacitedelavoix.net pour accéder au programme complet

Gainsbourg et cætera

30 MAI > 1^{ER} JUIN

Couleur jazz ou électro,
à pleine voix ou au piano...
une pléiade d'artistes talentueux
vous convient lors d'un week-end
made in Cité de la Voix
à chanter, danser et redécouvrir
Serge Gainsbourg, génie
de la chanson française
dont l'héritage n'a cessé d'influencer
la musique. Du monument
à l'inspiration : Gainsbourg
vu d'aujourd'hui dans un portrait
mosaïque à l'image de l'artiste
caméléon.

VEN. 30 MAI

19h | Conférence
VÉZELAY, Cité de la Voix

Je t'aime moi
non plus : Gainsbourg
et ses arrangeurs

Philippe Gonin musicologue

21h | Concert
VÉZELAY, Cité de la Voix

Gainsbourg
Confidenciel Trio

Philippe Gonin chant, guitare
Romuald Dero basse fretless
Laurent Longueville accordéon

Tarif unique 5 € pour les deux

SAM. 31 MAI

16h | Concert
VÉZELAY, Cité de la Voix

Gainsbarre en sucette

Exeko sextet vocal a cappella
Tarifs 12 € / 8 €

19h30 | Concert
VÉZELAY, Cité de la Voix

Gainsbourg :
Initiales S.G.

Karol Beffa piano jazz, improvisation
Tarifs 12 € / 8 €

21h | Concert
ASQUINS, Oh! Darling

Le Mâle Entendu

Dis'Cover voix & guitare
Gratuit

23h | DJ set
ASQUINS, Oh! Darling

Gainsbourg électro

Isabel So-L DJ
Gratuit

DIM. 1^{ER} JUIN

16h | Restitution de stage
VÉZELAY, Cité de la Voix

Chanter Gainsbourg

Chanteurs amateurs participant au stage vocal
avec Antoine Delprat

Gratuit
Voir au verso pour participer au stage.



Scannez ce QR code ou rendez-
vous sur lacitydelavoix.net pour
accéder au programme complet

L'Odyssée des Bergères

SAM. 21 JUIN | 10h > 16h30

En ce jour du solstice d'été, la Cité de la voix donne carte blanche à la Maîtrise Populaire de Joigny. Promenade chantée, échanges avec de jeunes (mais non moins talentueux) artistes, création de l'opéra *L'Odyssée des Bergères* et mini bal trad' endiablé, tout est réuni pour une journée festive !



10h

Promenade chantée

11h30

Causerie
avec les artistes

📍 VÉZELAY (89), Cité de la Voix

Entrée libre sans réservations,
dans la limite des places disponibles

Informations 03 86 94 84 30 / contact@lacitydelavoix.net



Scannez ce QR code ou rendez-vous sur lacitydelavoix.net pour accéder au programme complet

14h30

L'Odyssée des Bergères

**Création d'un spectacle
de Justin Bonnet regroupant
des chansons traditionnelles paysannes
de France et d'ailleurs**

Maîtrise Populaire de Joigny
avec la participation de l'école élémentaire d'Usy
Azinata Paré chant
Justin Bonnet chant, clarinette, direction artistique
Lorraine Brosse violoncelle
Julien Vernet violoncelle, percussions
Maxime Echardour percussions
Annabelle Stefani mise en scène
Catherine Lebranchu cheffe de chœur

16h30

Mini bal trad'

Pauline Schill chant, viole de gambe
Léandre Simioni chant, accordéon
& artistes du collectif TO&MA

Éducation artistique et culturelle

Au cœur des activités de la Cité de la Voix, l'Éducation Artistique et Culturelle se déploie sur tout le territoire à travers différents projets.

100% Chorale

Projet au long cours, le 100% Chorale a pour objectif de transmettre la passion du chant choral dans les écoles élémentaires à l'échelle d'une ville. Durant l'année scolaire 2024/2025, la Cité de la Voix intervient :

- à **Auxerre**, avec 4 classes du CE2 au CM1, des écoles Brazza et Les Clairions, encadrées par Stéphanie Ballet (musicienne intervenante), Louis Gal (chef de chœur), deux chanteurs des Métaboles, Naomi Couquet et Felipe Carrasco Lutz, et rejointes par une dizaine de collégiens instrumentistes issus de la Classe à Horaires Aménagés Musique (CHAM).

Un projet soutenu par la DRAC, la Ville d'Auxerre et le Conservatoire départemental de musique et de danse d'Auxerre.

- à **Gray**, avec 5 classes du CP au CM2, de l'école Saint-Exupéry de Gray et de l'école de Chargey-lès-Gray, encadrées par Bruno Vézina (musicien intervenant), Gladys Roupsard (cheffe de chœur) et deux chanteurs des Métaboles, Cyrille Lerouge et Riselène Pince, et rejointes par une classe orchestre rattachée au pôle graylois de l'école de musique départementale.

Un projet soutenu par la DRAC, la Ville de Gray et l'école de musique départementale de la Haute-Saône.

CLEA des Portes du Haut-Doubs

Le Contrat Local d'Éducation Artistique a pour objectif d'amener les enfants à rencontrer les artistes et leurs œuvres. Projet lui aussi au long cours, le CLEA des Portes du Haut-Doubs invite cette année l'ensemble Les Alizés à faire découvrir à dix classes du CE2 au CM2 la musique baroque grâce aux *Fables de La Fontaine* mises en musique.

Un projet soutenu par la DRAC et la communauté de communes des Portes du Haut-Doubs

Formations et stages

Le jeu vocal

Le jeu vocal comme outil de création artistique et de pédagogie

Christophe Grapperon chef de chœur et pédagogue
Carole Cantin cheffe de chœur et pédagogue

LUN. 24 ET MAR. 25 FÉV.
NEVERS (58)

LUN. 14 AVRIL
VISIO

En partenariat avec le Centre Européen du Jeu Vocal et Réso Nièvre

Public Enseignants artistiques (danse, théâtre, chant, chant choral, direction, formation musicale, composition, écriture, instruments), chanteurs, musiciens, pédagogues.

Tarifs 50 € à 100 € | Formation pro 200 €

La philosophie de "l'Intelligent Choir"

Donner confiance et apporter des connaissances pour libérer le potentiel des choristes

Fabien Aubé chef de chœur et pédagogue

SAM. 12 ET DIM. 13 AVRIL
DIJON (21)

Public Chefs de chœur, enseignants, musiciens intervenants, encadrants de groupes vocaux.

Tarifs 50 € à 100 € | Formation pro 200 €

Chants de travail d'Italie

Immersion dans le patrimoine oral des populations ouvrières

Alessandra Lupidi chanteuse, instrumentiste, compositrice et cheffe de chœur
Anja Schimanski contrebassiste et bassiste

SAM. 15 ET DIM. 16 MARS
BESANÇON (25)

En partenariat avec Les 2 Scènes

Public Stage ouvert à tous, débutants ou confirmés. Transmission orale (pas de partition) et textes mis à disposition.

Tarifs 15 € à 100 €



Inscriptions en ligne
sur lacitedelavoix.net

Renseignements Margot Fenouil,
responsable des pratiques vocales
margot.fenouil@lacitedelavoix.net
03 81 25 57 05

Chanter Gainsbourg

Les classiques de Gainsbourg revisités dans des arrangements inédits

Loïs Le Van chanteur et compositeur, membre d'Exeko (Lons-le-Saunier, Dijon)
Antoine Delprat pianiste, violoniste, compositeur, directeur artistique d'Exeko (Scey-sur-Saône, Vézelay)

4 week-ends au choix

SAM. 12 ET DIM. 13 AVRIL
LONS-LE-SAUNIER, Darius Club (39)

SAM. 3 ET DIM. 4 MAI
DIJON, Emohd (21)

SAM. 17 ET DIM. 18 MAI
SCEY-SUR-SAÔNE-ET-SAINT-ALBIN,
Echo System (70)

SAM. 31 MAI ET DIM. 1 JUIN
ASQUINS (89), salle des fêtes
VÉZELAY, Cité de la Voix (89)

Public Stage ouvert à tous
Tarif Gratuit



Inscriptions en ligne
sur lacitedelavoix.net

Renseignements

Elsa Goujon-Gregori,
responsable de la formation
elsa.goujon-gregori@lacitedelavoix.net
03 80 68 23 56



Les frais pédagogiques peuvent être pris en charge par votre employeur ou l'organisme habilité dans le cadre de la formation professionnelle continue. La certification Qualiopi a été délivrée à la Cité de la Voix au titre de la catégorie d'action suivante : actions de formation.

Centre de Documentation pour l'Art Choral

RÉPERTOIRE & DÉCOUVERTE STYLISTIQUE

À la découverte de... Jacques Barathon

Jacques Barathon, pédagogue, chef de chœur
et chef d'orchestre, compositeur et éditeur, musicien
aux multiples casquettes

Pascale Barathon musicienne et pédagogue,
fille de Jacques Barathon

Centenaire de Raphaël Passaquet (1925-2011)

En 2025, nous célébrerons le centenaire de la naissance
de Raphaël Passaquet. Figure illustre du monde choral
en France, chef de chœur, pédagogue, compositeur
et harmonisateur, Raphaël Passaquet fut également
le fondateur et directeur artistique du Centre d'Art
Polyphonique de Bourgogne devenu ensuite Mission
Voix. Son œuvre perdure aujourd'hui à la Cité de la Voix,
à travers le CDAC, imaginé comme un lieu de rencontres
et d'échanges, un lieu où chercher, trouver, découvrir
du répertoire approprié pour les chœurs...

Partagez l'héritage musical et humain de Raphaël
Passaquet tout au long de l'année avec :

- une riche documentation mise à disposition au CDAC,
- une journée de (re)découverte au CDAC,
- un recueil d'œuvres à paraître aux éditions À Cœur Joie.

SAM. 29 MARS
DIJON (21), CDAC

Public Chefs de chœur, choristes
Tarif Gratuit



Scannez ce QR code ou rendez-
vous sur lacitydelavoix.net pour
accéder au programme complet



Scannez ce QR code ou rendez-
vous sur lacitydelavoix.net pour
accéder au programme complet

La Cité de la Voix, c'est aussi...

- des actions de soutien et de développement
des pratiques amateurs,
- une académie internationale de direction de chœur
(24 > 27 juin 2025),
- un festival d'art choral de la Fondation Bettencourt-
Schueller : Chants Libres (27 > 29 juin 2025),
- une saison estivale dédiée aux jeunes talents :
les Quotidiennes (8 juillet > 3 août 2025),
- un festival d'art vocal : Les Rencontres musicales
de Vézelay (21 > 24 août 2025)



Retrouver toutes nos actualités sur notre site internet
et nos réseaux sociaux



La Cité de la Voix
Centre national d'art vocal de Bourgogne-Franche-Comté
VÉZELAY • DIJON • BESANÇON

