



ciTé  
DE  
La VOIX

VÉZELAY  
BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTÉ

# Rencontres musicales de Vézelay

**22 > 25  
août 2024**

centre national d'art vocal

# som maire

4	ÉDITO
6	JEUDI 22 AOÛT
10	VENDREDI 23 AOÛT
16	SAMEDI 24 AOÛT
22	DIMANCHE 25 AOÛT
26	CALENDRIER
28	AUTOUR DES RENCONTRES
32	INFORMATIONS PRATIQUES
34	TARIFS
35	BULLETIN DE RÉSERVATION
37	NOUS SOUTENIR
38	LIEUX
40	UN FESTIVAL ENGAGÉ
41	CONTACTS

# Édito

Du dernier Grand Schisme aux chapelles romaines de 1700, du Nigeria aux places de villages du Pays basque, de Vienne à Venise, de la *seconda prattica* au style *tintinnabuli*, la **24<sup>e</sup> édition des Rencontres musicales de Vézelay** se veut exploratrice, foisonnante et spirituelle.

Petites histoires et grands récits, qui agitent l’imaginaire de musiciens de toutes générations, racontent un monde de beauté, d’espoir et de réconciliation. Un monde de transitions, de traditions qui se tournent vers l’avenir, de retours et de consciences qui interpellent, alertent et invitent à puiser au plus profond de nous-mêmes les réponses à notre propre destin.

Vézelay accueille ces doutes et ces rêves profondément humains.

Bien sûr, quelques chefs-d’œuvre du répertoire sacré promettent de grands moments de musique : **Les Vêpres de la Vierge** de Claudio Monteverdi par **Leonardo García Alarcón**, la **Cappella Mediterranea** et le **Chœur de chambre de Namur** pour leur première venue à Vézelay, le célèbre **Oratorio de Pâques** de Jean-Sébastien Bach associé à la lumineuse **Missa Paschalis** de Zelenka par **Vox Luminis**, qui célébrera ses vingt ans en clôture du festival, l’inclassable **Symphonie de Psaumes**, témoignage du fervent retour à la foi de Stravinsky qui résonnera dans une collaboration au sommet entre **Les Métaboles** et l’**Orchestre philharmonique de Strasbourg**.

Comme chaque année, ensembles et voix d’exception feront événement : la **Cappella Amsterdam** dirigée par **Daniel Reuss**, orfèvre minutieux des voix, pour un programme a cappella de haut vol — du sur-mesure pour Vézelay ! — consacré aux psaumes pénitentiels et de repentance de Roland de Lassus à Arvo Pärt et dans un tout autre genre, le flamboyant **Bruno de Sá**, soprano brésilien à découvrir absolument accompagné de l’orchestre **Les Accents** dirigé par **Thibault Noally** pour une impressionnante démonstration de virtuosité !

Festival de découvertes, les Rencontres laisseront aussi place à de jeunes ensembles talentueux accompagnés au long cours par notre maison : l’**Ensemble Irini** et l’**Escadron Volant de la Reine** qui s’emploient à exhumer quelques pépites oubliées et à réaliser des travaux de recherche et d’interprétation remarquables autour de programmes originaux.

Sans compter une multitude de **rendez-vous gratuits** dont la diversité ne cesse de piquer votre curiosité et de vous fédérer. Chansons populaires et traditionnelles réinventées, Lavilliers épicé jazz, pop anatomique et percussions corporelles, gospel et afro-pop mais aussi ateliers, stage et cantate participative composeront une palette pimentée de saveurs musicales tout au long des quatre jours du festival.

Savourez !

**François Delagoutte**

DIRECTEUR DE LA CITÉ DE LA VOIX

15h • AVALLON, COLLÉGIALE SAINT-LAZARE

## Roma 1700

Les Accents  
Thibault Noally, direction

17h • VÉZELAY, PORTE DU BARLE >  
TERRASSE

## Parade d'ouverture

Collectif Bilaka  
Bénévoles des Rencontres musicales

18h • VÉZELAY, TERRASSE

## Les Mécanos

19h • VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE

## Mise en oreille

DU CONCERT DE 21H

21h • VÉZELAY, BASILIQUE

## Vêpres de la Vierge

Chœur de chambre de Namur  
Cappella Mediterranea  
Leonardo García Alarcón, direction

## Roma 1700

Bruno de Sá sopraniste

LES ACCENTS

Thibault Noally violon et direction

Cap sur la fastueuse Rome du début du XVIII<sup>e</sup> siècle, capitale artistique alors en effervescence où les plus grands virtuoses – parmi lesquels les castrats – s'illustrent admirablement entre cours et chapelles. Accompagné du flamboyant sopraniste Bruno de Sá, l'orchestre Les Accents déploie une opulence sonore et un raffinement de timbres inouïs dans un riche programme mêlant pages vocales et instrumentales d'Haendel, de Scarlatti et de Caldara.



Alessandro SCARLATTI (1660-1725),  
extraits des oratorios *La Vergine addolorata*  
et *La Santissima Annunziata*.

*Quartetto en ré mineur*,  
*Sonate en fa mineur*

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759), *Gloria*

Antonio CALDARA (1670-1736),  
extraits des oratorios *Il Martirio di Santa Caterina*,  
*Santa Francesca Romana*, *La Castità al Cimento*  
et *Abramo*.

15h AVALLON,  
COLLÉGIALE SAINT-LAZARE

Tarifs : 8 € à 24 €

Détail p. 34

## Parade d'ouverture

### DÉAMBULATION MUSICALE

**COLLECTIF BILAKA**  
& bénévoles du festival

Et si on fêtait le carnaval en août et en basque ? Pour la jeunesse du Pays basque, le carnaval est un rite initiatique incontournable mêlant chant et danse. Rejoignez les musiciens du collectif Bilaka et participez à une parade carnavalesque de la porte du Barle jusqu'à la terrasse de la basilique dans l'esprit des *kaskarots* de la province du Labourd !



Collectif Bilaka © Cedrick Nöt

**17h VÉZELAY, PORTE DU BARLE**  
> TERRASSE  
**Accès libre**

## Les Mécanos

Depuis 2018, les dix chanteurs et percussionnistes du groupe bricolent les répertoires populaires chantés dans l'imaginaire de leur atelier mécanique. Langues française et occitane, mélodies traditionnelles et libres imprègnent leur musique résolument moderne à l'ossature tendre, percussive et dansante.

**18h VÉZELAY, TERRASSE DE LA BASILIQUE**  
**Accès libre**



Les Mécanos © Wilfried Marcon

## Vêpres de la Vierge



Chœur de chambre de Namur et Cappella Mediterranea © Aline Paley

**CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR**  
**CAPPELLA MEDITERRANEA**  
Leonardo García Alarcón direction

Avec les *Vêpres de la Vierge*, Claudio Monteverdi s'impose comme le principal artisan d'un bouleversement inédit du langage musical. À la fois liturgique et virtuose, théâtrale et foisonnante, l'œuvre constitue l'un des premiers monuments du répertoire sacré autant qu'elle tisse un lien entre la Renaissance et l'époque baroque. Un événement incontournable pour la première

venue de Leonardo García Alarcón à Vézelay, qui sublimerait assurément la beauté de cette musique à la fois méditative et d'une grande sensualité.

Claudio MONTEVERDI (1567-1643),  
*Vespro della Beata Vergine*

**21h VÉZELAY, BASILIQUE**  
**SAINTE-MARIE-MADELEINE**  
**Tarifs : 8 € à 43 €**  
**Détail p. 34**

# 23 août

vendredi

8h · VÉZELAY, TERRASSE

Oi gong en musique

Antoine Jomin

---

9h · ASQUINS, ESPLANADE DE L'ÉGLISE

Petit déjeuner en musique

Les Mécanos

---

10h30 · VÉZELAY, SALLE CLAVEL

Atelier "Sensation Scat"

Manu Domergue

---

12h · VÉZELAY, TERRASSE

Voyages

Forget Me Note

---

14h30 · VÉZELAY,  
COUR DU CENTRE SAINTE-MADELEINE

Atelier danse #1

Collectif Bilaka

---

14h30 · VAULT-DE-LUGNY, SALLE DES FÊTES

Mise en oreille

DU CONCERT DE 16H

---

16h · VAULT-DE-LUGNY, ÉGLISE SAINT-GERMAIN

Sepulcro  
Passion de Vienne à Venise

L'Escadron Volant de la Reine

---

18h · VÉZELAY, TERRASSE

Exeko chante Lavilliers

Exeko

---

19h · VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE

Mise en oreille

DU CONCERT DE 21H

---

21h · VÉZELAY, BASILIQUE

Pénitence

Cappella Amsterdam  
Daniel Reuss, direction

---



© Shutterstock

## Sepolcro

PASSION DE VIENNE À VENISE



L'Escadron Volant de la Reine © Titouan Massé

### L'ESCADRON VOLANT DE LA REINE

**Eugénie Lefebvre** Maria Maddalena  
**Maillys de Villoutreys** Maria Giacobbe  
**Paul Figuier** Veronica  
**Antonin Rondépierre** Guiseppe d'Arimatea  
**Renaud Brès** Nicodemus

Entre Vienne et Venise, il y a un nom méconnu : celui du napolitain Marc'Antonio Ziani qui partagea sa vie entre les deux cités. Bluffés par la richesse de sa musique à laquelle ils se consacrent depuis quelques années, les musiciens de l'ensemble L'Escadron Volant de la Reine redonnent vie avec passion à l'un de ses oratorios en conviant celui dont il fut sans doute le maître : l'illustre Antonio Vivaldi.

Marc'Antonio ZIANI (1653-1715),  
*Oratorio Il Sepolcro Nell'Orto* –  
 récréation,  
*Lectiones pro defunctis*  
 Antonio VIVALDI (1678-1741),  
*Credo en mi mineur RV 591*,  
*Concerto Madrigalesco RV 129*

—  
**16h VAULT-DE-LUGNY,**  
**ÉGLISE SAINT-GERMAIN**  
**Tarifs : 8 € à 24 €**  
**Détail p. 34**

## Exeko chante Lavilliers

### EXEKO

Six voix qui se connaissent par cœur réinventent le groove épique de Bernard Lavilliers dont l'engagement des textes résonne encore redoutablement dans un monde où les inégalités continuent de s'accroître.

—  
**18h VÉZELAY, TERRASSE DE LA BASILIQUE**  
**Accès libre**



Exeko © Florence Grimmeisen

## Pénitence

**CAPPELLA AMSTERDAM**  
Daniel Reuss direction

À presque 400 ans de distance, la conjugaison de Roland de Lassus et d'Arvo Pärt offre une grande variété de langages et d'expressions musicales tissées dans un programme sur mesure consacré aux psaumes pénitentiels. De la haute facture a cappella, par l'un des meilleurs ensembles vocaux au monde, pour un voyage spirituel et émotionnel intense, où le temps n'a plus de prise, dans les profondeurs de l'âme humaine.

Roland DE LASSUS (1532-1594),  
sélection de *Psalmi Davidis poenitentiales*  
(Psaumes de la Pénitence)

Arvo PÄRT (1935-),  
sélection d'*Odes – Kontaktion – Ikos et Prière*  
après le canon de *Kanon Pokajanen* (Canon  
de repentance)

—  
**21h VÉZELAY, BASILIQUE  
SAINTE-MARIE-MADELEINE**  
**Tarifs : 8 € à 43 €**  
**Détail p. 34**



Cappella Amsterdam © Melle Meivogel



© Milo Weiler - Unsplash

# samedi 24 août

8h · VÉZELAY, TERRASSE

## Qi gong en musique

Antoine Jomin

---

9h · VÉZELAY, JARDIN DE LA MAISON JULES ROY

## Petit déjeuner en musique

Exeko en trio

---

10h30 · VÉZELAY, SALLE CLAVEL

## Atelier "Percussions corporelles"

Rémi Leclerc

---

12h · VÉZELAY, TERRASSE

## Fil

Leïla Martial, chant

Valentin Ceccaldi, violoncelle

---

14h30 · VÉZELAY,

COUR DU CENTRE SAINTE-MADELEINE

## Atelier danse #2

Collectif Bilaka

---

14h30 · VAULT-DE-LUGNY, SALLE DES FÊTES

## Mise en oreille

DU CONCERT DE 16H

---

16h · VAULT-DE-LUGNY, ÉGLISE SAINT-GERMAIN

## Janua

## Échos du dernier Schisme

Ensemble Irini

Lila Hajosi, direction

---

18h · VÉZELAY, TERRASSE

## Antropus

Les Humanophones

---

19h · VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE

## Mise en oreille

DU CONCERT DE 21H

---

21h · VÉZELAY, BASILIQUE

## Symphonie de Psaumes

Les Métaboles

Orchestre philharmonique de Strasbourg

Léo Warynski, direction

---

22h45 · VÉZELAY, TERRASSE

## Bilabal – Bal basque

Collectif Bilaka

---

## Janua

ÉCHOS DU DERNIER SCHISME



Ensemble Irini © Yulika Séve

### ENSEMBLE IRINI Lila Hajosi direction

C'est à travers la figure aux deux visages de Janus que l'Ensemble Irini place cette exploration musicale de la dernière tentative d'union de l'Orient et de l'Occident au XV<sup>e</sup> siècle, qui donna lieu à une fulgurante période d'émulation artistique, intellectuelle et théologique. Une expérience sonore inédite de Guillaume Dufay jusqu'à quelques-uns de ses contemporains byzantins, en sensible reflet d'un espoir inachevé d'union et de réconciliation.

Œuvres de Guillaume DUFAY (1397-1474),  
de Janus PLOUSIADENOS (1429-1500)  
et de Manuel Doukas CHRYSAPHES (1415-1480)

16h VAULT-DE-LUGNY,  
ÉGLISE SAINT-GERMAIN  
Tarifs : 8 € à 24 €  
Détail p. 34

## Antropus

### LES HUMANOPHONES

Une odyssee « pop anatomique » servie par une décupante alchimie des voix, de la danse et des percussions corporelles pour promouvoir une conscience collective de l'impact de l'humain sur son environnement.

18h VÉZELAY, TERRASSE DE LA BASILIQUE  
Accès libre



Les Humanophones © DR

## Symphonie de Psaumes

LES MÉTABOLES  
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG  
Léo Warynski direction

Créée en 1930, la *Symphonie de Psaumes* témoigne du fervent retour de Stravinsky à la religion. Inclassable, « cette prière qui mord, cette prière d'acier » comme la qualifiait Leonard Bernstein, parachève une fresque de piété d'une grande force d'évocation, tel un mur d'icônes sculpté dans l'harmonie d'une alliance au sommet entre Les Métaboles et l'Orchestre philharmonique de Strasbourg.

Johannes BRAHMS (1833-1897), *Begräbnisgesang op. 13*  
Anton BRUCKNER (1824-1896), *Messe n°2 en mi mineur pour chœur et instruments à vents WAB 27*  
Igor STRAVINSKY (1882-1971), *Pater Noster, Symphonie de Psaumes*

21h VÉZELAY, BASILIQUE SAINTE-MARIE-MADELEINE

Tarifs : 8 € à 43 €

Détail p. 34



Orchestre philharmonique de Strasbourg © David Amiot / Les Métaboles © Bertrand Pichène

## Bilabal BAL BASQUE



Collectif Bilaka © Cedrick Nöt

### COLLECTIF BILAKA

Passeurs incontournables de la culture basque d'hier à demain, Bilaka vous fait danser aux sons et aux sauts de leur terre d'origine. Txistu, xirula, gaita, alboka, violon, trikitixa, guitare, euphonium et percussions : les musiciens explorent les sources de la musique traditionnelle qu'ils réinventent avec fraîcheur au gré de mille influences, dans l'esprit des grandes fêtes qui rythment la vie des habitants.

22h45 VÉZELAY, TERRASSE DE LA BASILIQUE  
Accès libre

8h - VÉZELAY, TERRASSE  
**Oi gong en musique**  
Antoine Jomin

10h - VÉZELAY, BASILIQUE  
**Messe**  
Les Métaboles

11h - SAINT-PÈRE, ÉGLISE NOTRE-DAME  
**Cantate participative**  
Vox Luminis  
Lionel Meunier, direction

13h - VÉZELAY, TERRASSE  
**Bassey  
& the Gospel Team**  
Avec la participation des chanteurs stagiaires

14h30 - VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX,  
GRANGE  
**Mise en oreille**  
DU CONCERT DE 16H

16h - VÉZELAY, BASILIQUE  
**Résurrection**  
Vox Luminis  
Lionel Meunier, direction



**DIMANCHE 25 AOÛT**  
**Cantate participative**

Sebastian Myrus basse  
**VOX LUMINIS**  
Lionel Meunier direction

Rejoignez Lionel Meunier et l'ensemble Vox Luminis autour d'une rencontre originale et participative avec Jean-Sébastien Bach ! Le principe ? Les musiciens interprètent la cantate et comptent sur vous pour chanter avec eux le choral final.

Jean-Sébastien BACH (1685-1750), *Der Friede sei mit dir BWV 158*

**Joignez-vous aux artistes pour chanter le choral « Hier ist das rechte Osterlamm »**

Les partitions sont accessibles sur le site de la Cité de la Voix : [lacitydelavoix.net](http://lacitydelavoix.net)

—  
11h SAINT-PÈRE,  
ÉGLISE NOTRE-DAME  
**Gratuit, réservation conseillée.**  
Détail p. 34

Vox Luminis © Leslie Atamonov

## Bassey & the Gospel Team

**Bassey Ebong** chant lead  
**Marine Allain, Marie Moreau, Clémentine Saïs** chœur  
**Robin Cavallès** beatbox  
**Simon Lannoy** violoncelle  
**Jean-Christophe Briant** piano

Avec la participation  
 des chanteurs stagiaires

Entouré d'une équipe talentueuse et originale, le chanteur Bassey Ebong, né au Nigeria, vous fera voyager dans un univers mêlant ses empreintes africaines et sa culture occidentale. Dans un style qui penche vers l'afro-pop, l'esprit du gospel imprègne standards revisités et compositions, avec au centre de la ferveur musicale, la voix puissante et délicate du chanteur. Des chanteurs amateurs s'associeront au groupe pour vous inviter ainsi sur les chemins d'un gospel singulier, à la sauce Bassey !

**13h VÉZELAY,**  
**TERRASSE DE LA BASILIQUE**  
 Accès libre



Bassey & the Gospel Team © Max of Pics

## Résurrection



Vox Luminis © Leslie Artamonow

### **VOX LUMINIS**

**Lionel Meunier** basse et direction

Un concert jubilatoire pour célébrer les 20 ans de l'ensemble Vox Luminis, autour de deux partitions rutilantes, d'un élan irrésistible digne d'une clôture de festival : le célèbre *Oratorio de Pâques* de Jean-Sébastien Bach et la *Missa Paschalis* de Jan Dismas Zelenka d'une richesse musicale prodigieuse.

Jean-Sébastien BACH (1685-1750), *Oratorio de Pâques BWV 249*

Jan Dismas ZELENSKA (1679-1745), *Missa Paschalis ZWV 7*

**16h VÉZELAY, BASILIQUE SAINTE-MARIE-MADELEINE**

**Tarifs : 8 € à 43 €**

**Détail p. 34**

## JEU. 22 AOÛT

## VEN. 23 AOÛT

## SAM. 24 AOÛT

## DIM. 25 AOÛT

	<p><b>8h</b> VÉZELAY, TERRASSE <b>Qi gong en musique</b> Antoine Jomin</p>	<p><b>8h</b> VÉZELAY, TERRASSE <b>Qi gong en musique</b> Antoine Jomin</p>	<p><b>8h</b> VÉZELAY, TERRASSE <b>Qi gong en musique</b> Antoine Jomin</p>
	<p><b>9h</b> ASQUINS, ESPLANADE DE L'ÉGLISE <b>Petit déjeuner en musique</b> Les Mécanos</p>	<p><b>9h</b> VÉZELAY, JARDIN DE LA MAISON JULES ROY <b>Petit déjeuner en musique</b> Exeko en trio</p>	<p><b>10h</b> VÉZELAY, BASILIQUE <b>Messe</b> Les Métaboles</p>
	<p><b>10h30</b> VÉZELAY, SALLE CLAVEL <b>Atelier « Sensation Scat »</b> Manu Domergue</p>	<p><b>10h30</b> VÉZELAY, SALLE CLAVEL <b>Atelier « Percussions corporelles »</b> Rémi Leclerc</p>	<p><b>11h</b> SAINT-PÈRE, ÉGLISE NOTRE-DAME <b>Cantate participative</b> Vox Luminis, Lionel Meunier</p>
	<p><b>12h</b> VÉZELAY, TERRASSE <b>Voyages</b> Forget Me Note</p>	<p><b>12h</b> VÉZELAY, TERRASSE <b>Fil</b> Leila Martial &amp; Valentin Ceccaldi</p>	<p><b>13h</b> VÉZELAY, TERRASSE <b>Bassey &amp; the Gospel Team</b></p>
	<p><b>14h30</b> VÉZELAY, COUR DU CENTRE STE-MADELEINE <b>Atelier danse #1</b> Collectif Bilaka</p>	<p><b>14h30</b> VÉZELAY, COUR DU CENTRE STE-MADELEINE <b>Atelier danse #2</b> Collectif Bilaka</p>	
<p><b>15h</b> AVALLON, COLLÉGIALE SAINT-LAZARE <b>Roma 1700</b> Les Accents, Thibault Noally</p>	<p><b>14h30</b> VAULT-DE-LUGNY, SALLE DES FÊTES <b>Mise en oreille</b></p>	<p><b>14h30</b> VAULT-DE-LUGNY, SALLE DES FÊTES <b>Mise en oreille</b></p>	<p><b>14h30</b> VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE <b>Mise en oreille</b></p>
<p><b>17h</b> PORTE DU BARLE &gt; TERRASSE <b>Parade d'ouverture</b> Collectif Bilaka</p>	<p><b>16h</b> VAULT-DE-LUGNY, ÉGLISE ST-GERMAIN <b>Sepolcro</b> <b>Passion de Vienne à Venise</b> L'Escadron Volant de la Reine</p>	<p><b>16h</b> VAULT-DE-LUGNY, ÉGLISE ST-GERMAIN <b>Janua – Échos du dernier Schisme</b> Ensemble Irini, Lila Hajosi</p>	<p><b>16h</b> VÉZELAY, BASILIQUE <b>Résurrection</b> Vox Luminis, Lionel Meunier</p>
<p><b>18h</b> VÉZELAY, TERRASSE <b>Les Mécanos</b></p>	<p><b>18h</b> VÉZELAY, TERRASSE <b>Exeko chante Lavilliers</b></p>	<p><b>18h</b> VÉZELAY, TERRASSE <b>Antropus</b> Les Humanophones</p>	
<p><b>19h</b> VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE <b>Mise en oreille</b></p>	<p><b>19h</b> VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE <b>Mise en oreille</b></p>	<p><b>19h</b> VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE <b>Mise en oreille</b></p>	
<p><b>21h</b> VÉZELAY, BASILIQUE <b>Vêpres de la Vierge</b> Chœur de chambre de Namur Cappella Mediterranea, Leonardo García Alarcón</p>	<p><b>21h</b> VÉZELAY, BASILIQUE <b>Pénitence</b> Cappella Amsterdam, Daniel Reuss</p>	<p><b>21h</b> VÉZELAY, BASILIQUE <b>Symphonie de Psalms</b> Les Métaboles Orchestre philharmonique de Strasbourg Léo Warynski</p>	
		<p><b>22h45</b> VÉZELAY, TERRASSE <b>Bilabal - Bal basque</b> Collectif Bilaka</p>	

# Autour des Rencontres

## Déambulation musicale

### COLLECTIF BILAKA & BÉNÉVOLES DU FESTIVAL

Cette année, Vézelay vibrera à l'heure basque ! Dès l'ouverture du festival, plongez dans l'ambiance des grandes fêtes populaires du Pays basque avec le collectif Bilaka qui œuvre depuis des années avec fierté et créativité à transmettre une culture qui ne cesse de se réinventer pour continuer d'exister demain.

17h • JEU. 22 AOÛT  
VÉZELAY, PORTE DU BARLE > TERRASSE  
Gratuit

## Qi gong en musique

### ANTOINE JOMIN

Le qi gong, pratique corporelle taoïste qui associe mouvements lents et exercices respiratoires, vous mènera sur le chemin d'une harmonie entre le corps et l'esprit pour débiter la journée en douceur et avec énergie !

8h • VEN. 23, SAM. 24  
ET DIM. 25 AOÛT  
VÉZELAY, TERRASSE  
Gratuit

## Petits déjeuners en musique

Partagez un moment de convivialité autour d'un café-croissant... en musique !

### LES MÉCANOS

Un ferraillement polyphonique des Mécanos en acoustique pour bien commencer la journée !

9h • VEN. 23 AOÛT  
ASQUINS, ESPLANADE DE L'ÉGLISE  
Gratuit

### EXEKO EN TRIO

De Barbara à Antoine Delprat, un répertoire de chansons intimistes, entre jazz et poésie, porté avec complicité et générosité autour de Léa Castro et Loïs Le Van.

9h • SAM. 24 AOÛT  
VÉZELAY, JARDIN DE LA MAISON  
JULES ROY  
Gratuit

## Ateliers

### SENSATION SCAT Manu Domergue

Directeur du département jazz vocal au Centre des Musiques Didier Lockwood, Manu Domergue propose une introduction à la sensation « scat », langage par excellence des vocalistes improvisant sur des standards de jazz.

10h30 • VEN. 23 AOÛT  
VÉZELAY, CENTRE  
SAINTE-MADELEINE, SALLE CLAVEL  
Tout public

### PERCUSSIONS CORPORELLES Rémi Leclerc

Au sein d'une pièce musicale originale, Rémi Leclerc, directeur artistique des Humanophones, vous invite à découvrir et pratiquer de manière ludique le vocabulaire percussif et corporel.

10h30 • SAM. 24 AOÛT  
VÉZELAY, CENTRE  
SAINTE-MADELEINE, SALLE CLAVEL  
Tout public

Ateliers gratuits, sur inscription  
au 03 86 94 84 40  
Durée 1h30 – Nombre de places limité.

## Stage vocal avec Bassey Ebong

Participez au concert de Bassey Ebong & the Gospel Team dimanche 25 août à 13h après deux jours de travail dynamique et varié autour d'un répertoire gospel polyphonique revisité.

VEN. 23 & SAM. 24 AOÛT (stage)  
AVALLON, ENSEMBLE SCOLAIRE  
JEANNE D'ARC LA SALLE

13h • DIM. 25 AOÛT  
(restitution et concert)  
VÉZELAY, TERRASSE

Tarif : 80 €  
Renseignements et inscriptions  
obligatoires sur [lacedelavoix.net](http://lacedelavoix.net)  
ou au 03 81 25 57 05

---

## Mises en oreille

Nicolas Dufetel & Guy Gosselin musicologues

Partez à la découverte des œuvres que vous allez écouter en concert à l'aide de clefs d'écoute simples et de nombreux exemples sonores à l'appui.

—

14h30

**VEN. 23, SAM. 24 AOÛT**

VAULT-DE-LUGNY, SALLE DES FÊTES

**DIM. 25 AOÛT**

VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE

**Gratuit**

—

19h

**JEU. 22, VEN. 23, SAM. 24 AOÛT**

VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE

**Gratuit**

---

## Apéro-concerts

Rendez-vous en terrasse pour des concerts gratuits agrémentés d'un petit apéritif qui raviront vos oreilles et vos papilles.

### VOYAGES

Forget Me Note

Après avoir burliné aux quatre coins de la planète, les cinq filles de l'air de Forget Me Note vous invitent avec humour, poésie et fantaisie dans leur voyage polyphonique décalé !

—

12h • **VEN. 23 AOÛT**

VÉZELAY, TERRASSE

**Gratuit**

### FIL

Leïla Martial voix, pédales d'effets  
Valentin Ceccaldi violoncelle

Irrésistible vocaliste tout terrain, Leïla Martial forme avec Valentin Ceccaldi un duo de funambules, sur une musique qui se déroule telle une bobine au gré de chansons de Fauré à Berio, dans une forêt de sons et de songes.

—

12h • **SAM. 24 AOÛT**

VÉZELAY, TERRASSE

**Gratuit**

---

## Ateliers de danse et bal basques

COLLECTIF BILAKA

### ATELIER DANSE #1

Découverte des sauts basques

Les sauts basques, que l'on appelle également *mutxiko* ou *jauzi* sont des danses sociales traditionnelles en cercle que l'on retrouve bien sûr au Pays basque. Venez découvrir le système de cette « danse ponctuée ».

—

14h30 • **VEN. 23 AOÛT**

VÉZELAY, COUR DU CENTRE

SAINTE-MADELEINE

### ATELIER DANSE #2

Découverte du fandango-arin arin

Reine des danses de couple au Pays basque, l'ensemble fandango-arin arin vous sera enseigné à la manière de la province du Labourd. Préparez-vous : cette danse enlevée et technique sera l'un des moments phares du bal.

—

14h30 • **SAM. 24 AOÛT**

VÉZELAY, COUR DU CENTRE

SAINTE-MADELEINE

**Gratuit, tout public et tous niveaux, sans prérequis**

**Durée 1h30 – Nombre de places limité**

**Inscription obligatoire**

**au 03 86 94 84 40**



Collectif Bilaka © Alain Cazenave

### BILABAL - BAL BASQUE

Voir page 21

—

22h45 • **SAM. 24 AOÛT**

VÉZELAY,  
TERRASSE DE LA BASILIQUE

**Gratuit**

**Tout public, sans prérequis**



© Abhishek Hajare - Unsplash

# Informations pratiques

## **BILLETTERIE**

### Ouverture de la billetterie

Du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 à partir du :

- lundi 13 mai pour les donateurs
- lundi 3 juin pour tous et en ligne sur [lacitydelavoix.net](http://lacitydelavoix.net)

## **OÙ NOUS TROUVER ?**

### Avant le festival

Cité de la Voix,  
4 rue de l'Hôpital, 89450 Vézelay

### Pendant le festival, du 22 au 25 août

- À l'accueil du festival  
(sur le parvis de la basilique) :  
du jeudi au samedi de 10h à 21h, le dimanche de 10h à 16h
- Sur chaque lieu de concert, 1h avant le début du concert

## **CONTACTEZ-NOUS**

Pour réserver vos places, pour tout conseil, toute question sur l'accessibilité ou pour préparer votre venue, n'hésitez pas à nous contacter :

- +33 (0)3 86 94 84 40
- [billetterie.festival@lacitydelavoix.net](mailto:billetterie.festival@lacitydelavoix.net)
- [lacitydelavoix.net](http://lacitydelavoix.net)

Un p'tit creux ?  
Une p'tite soif ?

Rendez-vous sur la terrasse  
(derrière la basilique)  
où buvette et food-trucks  
vous attendent !

# Tarifs

## TARIFS DES BILLETS

### Concerts de 15h et 16h

(jeu. 15h, ven. et sam. 16h)

	Plein tarif	Tarif réduit*	Pass Culture
série I	24€	20€	8€
série II**	17€	10€	8€

### Concerts à la basilique

	Plein tarif	Tarif réduit*	
série I	43€	35€	8€
série II	30€	16€	8€
série III***	15€	10€	8€

### Concert du dimanche à 11h

Gratuit. Réservation conseillée

## RÉDUCTIONS

- 10% applicable sur le plein tarif uniquement pour l'achat de places pour 4 concerts minimum et pour une même commande (hors frais d'envoi)
- Abonnement pour les donateurs à partir de 50€ de don : - 12% applicable sur le plein tarif uniquement pour un même nombre de places par concert et pour une même commande (hors frais d'envoi) – voir détail et conditions page 37
- Pass Culture : tarif unique à 8€ pour l'ensemble des concerts accessible aux détenteurs du pass Culture via l'application.

## ATTENTION

\***Tarif réduit** : applicable aux demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, personnes de moins de 26 ans (sur présentation de justificatifs en cours de validité) et pour tout achat de 10 billets ou plus pour un même concert (groupes, comités d'entreprise).

\*\***Série II** : concerts de 15h jeudi, 16h vendredi et samedi : places sans visibilité.

\*\*\***Série III basilique** : places sans visibilité.

## Bulletin de réservation

à expédier à Cité de la Voix – 4, rue de l'Hôpital – BP 4 – 89450 Vézelay – France

DATE	HEURE	CONCERT	SÉRIE	T. PLEIN	NB DE PLACES	T. RÉDUIT*	NB DE PLACES	TOTAL
JEUDI 22 AOÛT	15h	Roma 1700	I	24€	x .....	20€	x .....	..... €
			II	17€	x .....	10€	x .....	..... €
JEUDI 22 AOÛT	21h	Vêpres de la Vierge	I	43€ x	x .....	35€ x	x .....	..... €
			II	30€ x	x .....	16€ x	x .....	..... €
			III	15€ x	x .....	10€ x	x .....	..... €
VENDREDI 23 AOÛT	16h	Sepolcro	I	24€	x .....	20€ x	x .....	..... €
			II	17€	x .....	10€ x	x .....	..... €
VENDREDI 23 AOÛT	21h	Pénitence	I	43€ x	x .....	35€ x	x .....	..... €
			II	30€ x	x .....	16€ x	x .....	..... €
			III	15€ x	x .....	10€ x	x .....	..... €
SAMEDI 24 AOÛT	16h	Janua	I	24€ x	x .....	20€ x	x .....	..... €
			II	17€ x	x .....	10€ x	x .....	..... €
SAMEDI 24 AOÛT	21h	Symphonie de Psaumes	I	43€ x	x .....	35€ x	x .....	..... €
			II	30€ x	x .....	16€ x	x .....	..... €
			III	15€ x	x .....	10€ x	x .....	..... €
DIMANCHE 25 AOÛT	11h	Cantate participative		Gratuit x	x .....	—	—	..... €
DIMANCHE 25 AOÛT	16h	Résurrection	I	43€ x	x .....	35€ x	x .....	..... €
			II	30€ x	x .....	16€ x	x .....	..... €
			III	15€ x	x .....	10€ x	x .....	..... €
<b>SOUS-TOTAL DE LA RÉSERVATION</b>								..... €
moins 10% à partir de 4 concerts minimum : multiplier le total plein tarif de la commande par 0,9								..... €
moins 12% à partir de 4 concerts minimum pour les donateurs (à partir de 50€) : multiplier le total de la commande par 0,88 Limité à 2 pl. / concert pour un don de 50€ ; 4 pl. / concert pour un don de 90€ ; 6 pl. / concert pour un don de 150€ ; 8 pl. / concert pour un don de 200€								..... €
<b>TOTAL APRÈS RÉDUCTION</b>								..... €
option envoi des billets à domicile + 3€								..... €
<b>TOTAL</b>								..... €

## Règlement

à expédier à **Cité de la Voix – 4 rue de l'Hôpital – BP4 – 89450 Vézelay – France**

À partir du 3 juin, il vous est vivement conseillé de réserver vos places

- par téléphone au +33 (0)3 86 94 84 40
- ou sur internet : [lacitydelavoix.net](http://lacitydelavoix.net)

Nom ..... Prénom .....

Adresse.....

Code Postal ..... Ville .....

Pays ..... Téléphone .....

E-mail.....

*Les informations communiquées sont indispensables à la prise en compte et au traitement de votre réservation. Elles donnent lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification dans les conditions prévues par la loi Informatique et Libertés.*

**Règlement par carte bancaire**

Visa / Eurocard / Mastercard

**Règlement par chèque**

à l'ordre de la Régie d'avances  
et de recettes de la Cité de la Voix

N° .....

Expire fin ..... / ..... Cryptogramme .....

**Veillez débiter ma carte du montant total.**

Total de la réservation ..... €

Don à la Cité de la Voix ..... €

Montant total ..... €

Date et signature .....

## Conditions générales de vente

### BILLETTERIE

#### Modalités de paiement

• Toute réservation n'est effective qu'après réception du règlement. Quatre moyens de paiement sont possibles : par chèque à l'ordre de la Régie d'avances et de recettes de la Cité de la Voix, en espèces sur place, par carte bancaire (Visa / Eurocard / Mastercard) ou par virement bancaire.

• Le règlement des billets doit être reçu dans les 8 jours qui suivent la réservation. Passé ce délai, les billets sont remis en vente.

• 10 jours avant le début du festival, le règlement doit être effectué au moment de l'achat des billets.

• Après réception du règlement, les billets peuvent être expédiés jusqu'au 12 août inclus (frais forfaitaire d'expédition de 3 €). Après cette date, ils seront à retirer directement à la billetterie.

• Les réductions de 10 % et 12 % sont applicables sur le plein tarif uniquement, pour un même nombre de places par concert, pour une même commande (hors frais d'envoi) et pour une sélection de 4 concerts différents minimum. La réduction de 12 % s'applique aux donateurs ayant effectué un don supérieur ou égal à 50 €. Pour un don à partir de 50 €, la réduction est limitée à 2 places par concert ; pour un don à partir de 90 €, la réduction est limitée à 4 places par concert ; pour un don à partir de 150 €, la réduction est limitée à 6 places par concert et pour un don à partir de 200 € à 8 places par concert.

• Les billets ne sont ni repris ni échangés. Aucun duplicata ne sera délivré.

#### Billetterie en ligne

Voir tarifs applicables et conditions spécifiques sur le site de vente en ligne : [lacitydelavoix.net](http://lacitydelavoix.net) (majoration de 0,95 € par billet acheté en ligne)

### LIEUX DES CONCERTS

#### Configuration des lieux de concerts

• **Basilique** : les places latérales sont des places sans visibilité. Les places latérales sont mises en vente après épuisement total des places situées dans la nef et sont vendues à la dernière minute, sans modification tarifaire.

• **Église de Vault-de-Lugny et Collégiale d'Avallon** : les places en série II sont des places sans visibilité.

#### Accessibilité pour les personnes à mobilité réduite

Les concerts à la basilique, à la collégiale d'Avallon, dans les églises de Vault-de-Lugny et de Saint-Père sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (nombre de places limité et assistance nécessaire, il est impératif de le signaler lors de la réservation des billets).

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

• Les concerts commencent à l'heure précise, aucune entrée n'est possible après le début des spectacles.

• Les photographies (même sans flash) ainsi que les enregistrements audio et vidéo sont interdits.

• La distribution artistique et le programme ne sont pas contractuels. Les Rencontres musicales de Vézelay se réservent le droit de les modifier sans que cela puisse entraîner le remboursement des billets.

# Soutenez

## LES RENCONTRES MUSICALES DE VÉZELAY ET LA CITÉ DE LA VOIX !

Depuis 2000, Les Rencontres musicales de Vézelay rassemblent les amateurs amoureux de l'art vocal, dans le cadre magique du village de Vézelay et ses alentours. L'ambiance se veut simple et conviviale, le public côtoyant les artistes dans les rues et les jardins de la « colline éternelle ».

Devenez donateur de la Cité de la Voix et bénéficiez de nombreux avantages pour les Rencontres musicales de Vézelay. En 2024, notre grille d'avantages évolue.

### Vos avantages pour les Rencontres musicales

MONTANT DU DON*	PRIORITÉ DE RÉSERVATION billetterie donateurs le 13 mai 2024	ACCÈS À LA BASILIQUE EN VOITURE	ABONNEMENT DONATEUR** remise 12 %	NB DE PLACES MAXIMUM PAR ABONNEMENT
< 50€*	✓	✗	✗	✗
<b>50€</b> coût réel après déduction fiscale : 17€	✓	✓	✓	2
<b>90€</b> coût réel après déduction fiscale : 30,60€	✓	✓	✓	4
<b>150€</b> coût réel après déduction fiscale : 51€	✓	✓	✓	6
<b>200€</b> coût réel après déduction fiscale : 68€	✓	✓	✓	8

\* En faisant un don à la Cité de la Voix, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % du montant du don, dans la limite de 20 % du revenu imposable (loi du 1<sup>er</sup> août 2003).

\*\* La remise de l'abonnement donateur est valable à partir d'un achat pour 4 concerts différents, sur le plein tarif uniquement, pour un même nombre de places par concert et pour une même commande (hors frais d'envoi).

#### Vous pouvez adresser votre don :

- par chèque, à l'ordre de la Régie d'Avances et de recettes de la Cité de la Voix à l'adresse : Cité de la Voix – 4, rue de l'Hôpital – BP 4 – 89450 Vézelay
- par virement bancaire (nous contacter)
- par carte bancaire, sur place ou par téléphone au 03 86 94 84 40
- en espèces, sur place à la Cité de la Voix (site de Vézelay)

# Les lieux du festival

## VÉZELAY

### BASILIQUE SAINTE-MARIE-MADELEINE

Lieu de pèlerinage important depuis le Moyen Âge et point de ralliement pour Saint-Jacques-de-Compostelle, la basilique est sauvée de la ruine et de l'oubli par Viollet-le-Duc au XIX<sup>e</sup> siècle. Inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1979, elle est un chef-d'œuvre de l'art roman bourguignon, notamment grâce à son tympan exceptionnel et ses chapiteaux.

### JARDIN ET MAISON JULES ROY

Dernière demeure de l'écrivain Jules Roy (1907-2000), acquise par le conseil départemental de l'Yonne, elle accueille des écrivains en résidence, organise des manifestations culturelles et des expositions. Ses jardins, magnifiquement étagés en terrasses, offrent une vue imprenable sur la basilique de Vézelay et sur les monts du Morvan.

### CENTRE SAINTE-MADELEINE

Situé à proximité de la basilique et géré par les Fraternités monastiques de Jérusalem, le Centre Sainte-Madeleine accueille pèlerins et retraitants. L'entrée rue Saint-Pierre vous mènera vers la cour. L'entrée rue de l'Hôpital (en face de la Cité de la Voix) vous mènera vers la salle Maurice Clavel.

## AVALLON (16 km de Vézelay)

### COLLÉGIALE SAINT-LAZARE

Cette collégiale romane des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles est un véritable feu d'artifice pétrifié de l'art des tailleurs de pierre de la fin de l'époque romane : ses surprenants portails sont décorés d'une profusion de sculptures de signes du zodiaque en feuille de vigne.

## VAULT-DE-LUGNY (13 km de Vézelay)

### ÉGLISE SAINT-GERMAIN

L'église Saint-Germain, dans sa forme actuelle, date du XVI<sup>e</sup> siècle et a été construite sur les fondations d'une ancienne église romane. Elle abrite une suite de 13 peintures murales remarquables des scènes de la Passion du Christ.

## SAINT-PÈRE (2 km de Vézelay)

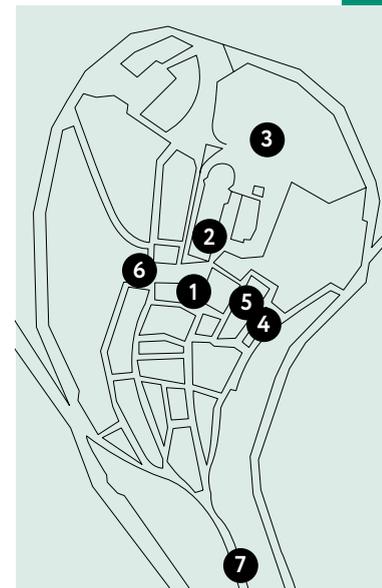
### ÉGLISE NOTRE-DAME

Véritable cathédrale en miniature, elle a été construite du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle, en dévotion à la Vierge. Son narthex extraordinaire, sa façade représentant le Jugement Dernier, son clocher de cinquante mètres de haut avec ses anges sonnans de l'olifant sont autant de bijoux de l'art gothique bourguignon.

## ASQUINS (3 km de Vézelay)

### ESPLANADE DE L'ÉGLISE

Communément appelée « le moutier », l'esplanade de l'église Saint-Jacques-le-Majeur est le point de départ de la voie médiévale de Vézelay menant vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Située au cœur du village d'Asquins, elle offre une vue imprenable sur la basilique de Vézelay.



## LES LIEUX À VÉZELAY

1. ACCUEIL / BILLETTERIE
2. BASILIQUE
3. TERRASSE
4. CITÉ DE LA VOIX / GRANGE
5. CENTRE STE MADELEINE (COUR ET SALLE CLAVEL)
6. MAISON JULES ROY
7. PORTE DU BARLE

# Un festival engagé

## VOYAGEZ AUTREMENT !

Vous êtes nombreux chaque année à venir de la région et ses alentours. Voilà pourquoi, afin de faciliter l'accès au festival, nous vous proposons des solutions de transport responsables et conviviales : pensez au covoiturage !

Un espace sera aménagé à la billetterie sur le parvis de la basilique pendant le festival pour vous permettre de déposer vos annonces.



© Vincent Arbelet

# Équipe & contacts

## Rencontres musicales de Vézelay

Cité de la Voix  
4, rue de l'Hôpital – BP 4  
89450 Vézelay – France  
+33 (0)3 86 94 84 40  
billetterie.festival@lacitedelavoix.net

[lacitedelavoix.net](http://lacitedelavoix.net)

### DIRECTION

**François Delagoutte** directeur général

### ADMINISTRATION – FINANCES

**Charles Brossillon** administrateur général  
**Florence Chapuis** chargée d'administration et de gestion  
**Carole Simonin** chargée d'administration et de gestion

### CRÉATION – DIFFUSION

**Arthur Bové** responsable de production  
**Louis Quéant** attaché de production  
**Emma Capelli** chargée d'accueil et de billetterie, assistante de direction

### ÉDUCATION ARTISTIQUE ET PRATIQUES VOCALES

**Margot Fenouil** responsable  
**Clémence Michoud** responsable des projets et de l'action culturelle

### FORMATION – RESSOURCES

**Elsa Goujon-Gregori** responsable formation, conseillère artistique  
**Marie-Catherine Gourdon** responsable du CDAC  
**Nolwenn Raveneau** chargée de mission et assistante de documentation

### COMMUNICATION

**Stéphanie Pacaud** responsable de communication  
**Julian Terreaux** vidéaste  
**Agence Accent Tonique** relations presse

### RÉGIE – TECHNIQUE

**Céline Guifoleau** agent d'entretien  
**Bertrand Vaurès** régisseur  
**Less** régie technique du festival

## LES RENCONTRES MUSICALES DE VÉZELAY REMERCIENT...

Le conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, le conseil départemental de l'Yonne, le ministère de la Culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la commune de Vézelay pour la mise à disposition du village et des salles municipales, les communes d'Avallon, Vault-de-Lugny, Saint-Père et Asquins, le recteur de la basilique de Vézelay, le curé de la paroisse d'Avallon, le curé de la paroisse de Vézelay, la Maison Jules Roy ;

L'Office de Tourisme, les hôteliers, les restaurateurs, les commerçants de Vézelay, les vignerons du vézelien et l'ensemble du personnel de la municipalité de Vézelay ;

Tous les bénévoles, venant de toute la France, qui vous accueillent chaque jour, sans lesquels cet événement musical ne pourrait avoir lieu ;

Ainsi que l'ensemble de ses partenaires : La Fondation Orange, l'imprimerie Fuchey, France Musique, L'Yonne Républicaine, La Croix, Télérama, France 3 Bourgogne-Franche-Comté, France Bleu Auxerre, RCF, L'Or des Étoiles...

Les Rencontres musicales de Vézelay sont membres de France Festivals.

Les Rencontres musicales de Vézelay sont organisées par l'établissement public la Cité de la Voix – Centre national d'art vocal, créé à l'initiative du conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté. Il reçoit le soutien du ministère de la Culture (DRAC Bourgogne-Franche-Comté), du conseil départemental de l'Yonne et du conseil départemental du Doubs.

Licences d'entrepreneur  
du spectacle  
PLATESV-R-2021-007432  
PLATESV-R-2021-007434  
PLATESV-R-2021-007436

Photos de couverture :  
© Nathan Defiesta - Unsplash  
© JR Korpa - Unsplash

Création graphique  
**Stelle Schön**  
Impression Fuchey



# C'est l'été sur France Musique

Concerts, émissions, festivals, podcasts...



ciTé  
de  
La VOIX



VÉZELAY  
BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTÉ

centre national d'art vocal