

Osez...

LES FORMATIONS

PRATIQUE D'ENCADREMENT ET RÉPERTOIRE

Passer au pupitre

Prendre la direction d'un chœur en découvrant le répertoire des pays de l'Est. Rencontre avec la cheffe ukrainienne Olena Radko et concert du chœur Moravski de Kiev.

Leslie Peeters professeure de direction de chœur à l'ENM de Villeurbanne
Elsa Goujon-Gregori professeure de chant

SAM. 14 et DIM. 15 OCT.
MÂCON (71)

Public ados et adultes ayant déjà une pratique musicale, musiciens souhaitant aborder la direction de chœur.
Tarifs 50€ à 100€ / Formation pro 200€

Aborder un nouveau répertoire

Le répertoire des XX^e et XXI^e siècles avec un chœur.

Régine Théodoresco cheffe de chœur, pédagogue

DU VEN. 17 au DIM. 19 NOV.
DIJON (21)

Public étudiants en direction de chœur (cycle 3 ou ESM), chefs de chœur confirmés.
Tarifs 0€ à 140€ / Formation pro 280€



Diriger sans pupitre

La posture du chef dans la musique traditionnelle.

Justin Bonnet chanteur, directeur artistique du Collectif TO&MA

SAM. 13 et DIM. 14 JAN.
AUXERRE (89)

Public ados et adultes ayant déjà une pratique musicale, musiciens souhaitant aborder la direction de chœur ou se familiariser avec la transmission du répertoire traditionnel
Tarifs 50€ à 100€ / Formation pro 200€

Faire chanter des adolescents

Outils pour la pratique vocale collective des adolescents à travers le répertoire des musiques actuelles.

Charlotte Leboucher cheffe de chœur, certifiée à l'encadrement des pratiques collectives de musiques actuelles

JEU. 1^{ER} ET VEN. 2 FÉV.
DIJON (21)

Public professeurs de musique du 2nd degré, chefs de chœur, musiciens intervenants, professeurs de chant.
Tarif gratuit (formation PRÉAC).

RÉPERTOIRE & DÉCOUVERTE STYLISTIQUE

Rencontre avec Robert Ingari

Rencontre avec le chef de chœur et compositeur canadien à l'occasion de la sortie de son livre *La répétition efficace*.

Robert Ingari chef de chœur, compositeur, professeur de direction à l'Université de Sherbrooke

MER. 25 OCT.
VISIOCONFÉRENCE EN PARTENARIAT AVEC L'ARPA ET LE CEPRAVOI

Public tout public.
Gratuit

TRAINING VOCAL

La présence scénique

Les fondamentaux du théâtre au service des chanteurs : travail du masque, techniques corporelles et improvisations.

Caroline Boisson comédienne, coordinatrice du département d'Art Dramatique de l'ENM de Villeurbanne-Théâtre de l'Iris

SAM. 25 NOV.
BESANÇON (25)

Public chanteurs de cycle 3 ou classes préparatoires des CRR de Besançon et Chalon-sur-Saône, chanteurs professionnels ou en voie de professionnalisation.
Tarifs 0€ à 50€ / Formation pro 100€

Musique séfarade

Découvrir et pratiquer la musique séfarade avec des arrangements polyphoniques.

Bertille Puissat chanteuse et pédagogue

DU VEN. 3 AU DIM. 5 NOV.
DOLE (39)

Public tout public.
Tarifs 70€ à 140€ / Formation pro 280€

TRAINING VOCAL, PRATIQUE D'ENCADREMENT, INNOVER

Le jeu vocal

Un outil de progression pédagogique et artistique.

Christophe Grapperon chef de chœur et chef d'orchestre, conseiller artistique du CEJV

DU LUN. 22 AU MER. 24 JAN.
BESANÇON (25)

Public enseignants artistiques de la fonction publique territoriale, chanteurs, chefs de chœur, musiciens intervenants, professeurs de l'Éducation nationale 1^{er} et 2nd degrés.
Gratuit



FORMATIONS

Inscriptions en ligne sur lacedelavoix.net

Renseignements

Elsa Goujon-Gregori, responsable de la formation
elsa.goujon-gregori@lacedelavoix.net
03 80 68 23 56

Accessibilité N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées.

