



cité
de
la voix

VÉZELAY
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

Rencontres musicales de Vézelay **24 > 27 août 2023**

centre national d'art vocal

som maire

4	ÉDITO
6	JEUDI 24 AOÛT
10	VENDREDI 25 AOÛT
16	SAMEDI 26 AOÛT
22	DIMANCHE 27 AOÛT
26	CALENDRIER
28	AUTOUR DES RENCONTRES
32	INFORMATIONS PRATIQUES
34	TARIFS
35	BULLETIN DE RÉSERVATION
37	NOUS SOUTENIR
38	LIEUX
40	UN FESTIVAL ENGAGÉ
41	CONTACTS

Vézelay, du murmure à l'éclat

On attend toujours beaucoup de « Vézelay » qui dans la bouche des musiciens signifie depuis bien longtemps une inspiration, une exigence, un souffle. On attend toujours beaucoup de « Vézelay » car tant d'intelligences, d'esprits illustres et d'âmes exquis ont pris racine et se sont croisés ici. On attend toujours beaucoup de « Vézelay » et on a raison.

Je ne dirai jamais assez à quel point c'est un privilège de diriger les Rencontres musicales de Vézelay. L'honneur et le plaisir de prendre la parole et surtout la donner à l'occasion du festival est toujours aussi intense, même au fil de quatre éditions où l'on pense avoir imprimé sa marque et gagné la confiance du public. Votre confiance. Il n'en est rien. Les défis de la durabilité d'un festival sont si nombreux, ils s'ajoutent même à mesure du temps, sans compter les attentes toujours plus grandes, bien légitimes. Si les compagnons de route s'ajoutent chemin faisant et viennent élargir la grande famille des Rencontres, la fraîcheur et l'humilité de la toute première fois restent de mise pour imaginer ce grand pèlerinage musical que vous attendez chaque été.

Du murmure à l'éclat, Vézelay chante depuis plus de 20 ans un enlacement amoureux des vo(ies)x inspiré par sa vocation œcuménique, son invitation aux traversées spirituelles, sa sensibilité aux bruissements du monde... Du murmure à l'éclat, Vézelay symbolise de multiples traits d'union, entre générosité et excellence, effervescence et douceur, prises de risque et coups sûrs portés par la force et la beauté exceptionnelle d'un patrimoine mondial dans un environnement préservé, paradis de toutes les rencontres, petites et grandes. Du murmure à l'éclat, Vézelay est un idéal.

Cette 23^e édition s'inscrit plus que jamais dans cette fidélité à Vézelay.

Tel un grand vitrail musical dont les couleurs illuminent mille chemins, elle vous mènera vers celui de Saint-Jacques-de-Compostelle jusqu'aux sommets de Kabylie ; dans le récit aussi sacré qu'universel – aussi poignant qu'humain – de la passion ; au cœur de la tradition musicale anglaise cette année à l'honneur de William Byrd jusqu'aux Beatles ; au contact des luttes contre toutes les formes de soumission et de domination en langue occitane ; dans les rythmes fiévreux du Brésil et les traditions revisitées sud-américaines ; dans la quête d'une utopie chorale à la hauteur de l'audace des Métaboles, premier acte de l'histoire exaltante que l'ensemble entame avec la Cité de la Voix cette année...

Du murmure à l'éclat, Vézelay continue de s'affirmer comme un lieu hospitalier de toutes les musiques pour tous, – avec une grande majorité de concerts gratuits et pour le reste des tarifs qui n'évoluent pas – ; comme un lieu vivant et vibrant grâce aux nombreux ateliers et temps participatifs où vous jouez un rôle de premier plan.

Merci à tous nos partenaires, à l'ensemble des équipes et nos bénévoles précieux. Car si les Rencontres perdurent grâce à vous, elles leur doivent pour le moins beaucoup.

Bon festival !

François Delagoutte

DIRECTEUR DE LA CITÉ DE LA VOIX

jeudi 24 août

14h30 • ASQUINS, ÉGLISE SAINT-JACQUES-LE-MAJEUR

Beatles baroque

Les Paladins

Jérôme Correas, clavecin, orgue et direction

16h • VÉZELAY, PORTE DU BARLE > TERRASSE

Vamo que vamo – Parade autour du Boi

Compagnie Biscoitinho

17h • VÉZELAY, TERRASSE

Violeta Parra y el jazz

Emiliano Gonzalez Toro, chant et direction

18h • VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE

Mise en oreille

DU CONCERT DE 20H

20h • VÉZELAY, BASILIQUE

Passion selon Saint-Matthieu

Gli Angeli Genève

Maitrise de Dijon

Stephan MacLeod, direction

JEUDI 24 AOÛT

Beatles baroque

LES PALADINS

Jérôme Correas clavecin, orgue et direction

Magali Léger soprano

Amandine Bontemps soprano

Jean-François Lombard ténor

Arthur Cambreling viole de gambe

Quelle rencontre improbable pour débiter cette 23^e édition des Rencontres ! À trois siècles d'intervalle, Henry Purcell et Les Beatles dialoguent et s'invitent mutuellement comme un pont musical *so british* se dressant entre l'univers sonore du maître de la chanson anglaise du XVII^e siècle et celui parfois psychédélique des mythiques « Fab Four ».

Coproduction Cité de la Voix – Les Paladins

14h30 ASQUINS,
ÉGLISE SAINT-JACQUES-LE-MAJEUR
Tarifs : 8€ / 20€
Détail p. 34



Les Paladins © Louis Quéant

Vamo que vamo

DÉAMBULATION MUSICALE



COMPAGNIE BISCOITINHO

Compagnie Biscoitinho © DR

Qu'on se le dise : cette année, la fête sera brésilienne ! En attendant le bal, rejoignez les danseurs et musiciens de la compagnie Biscoitinho et participez à une déambulation animée du pied de la colline jusqu'à la terrasse des Rencontres dans l'esprit de « La Festa do Boi » (la fête du bœuf), incontournable fête folklorique du cœur de l'Amazonie. Une ouverture haute en couleurs et en sourires !

—
16h VÉZELAY,
PORTE DU BARLE
> TERRASSE
Accès libre

*Avec la participation
de la batucada Sambala89*

Violeta Parra y el jazz

Emiliano Gonzalez Toro chant et direction
Thomas Enhco piano
Paloma Pradal, Mathilde Etienne,
Pancho Gonzalez voix
David Enhco trompette
Jérémy Bruyère contrebasse
Edwin Sanz percussions
Leo Rondón cuatro vénézoalano

—
17h VÉZELAY,
TERRASSE DE LA BASILIQUE
Accès libre

Plus de cinquante ans après sa disparition, la vie et l'œuvre de la légendaire Violeta Parra, pionnière de la musique folk latino-américaine, continuent de fasciner. En témoigne cet émouvant hommage rassemblant une pléiade d'artistes exceptionnels mêlant jazz et rythmes latino-américains au service de chansons devenues intemporelles.



Emiliano Gonzalez Toro © Michel Novak

Passion selon Saint-Matthieu

BWV 244

GLI ANGELI GENÈVE
MAÎTRISE DE DIJON
Stephan MacLeod basse et direction
Werner Gura Évangéliste
Alessandro Ravasio Jésus
Miriam Feuersinger, Aleksandra
Lewandowska sopranos
Alex Potter, Stéphanie Guérin altos
Guy Cutting, Valerio Contaldo ténors
Matthew Brook basse

Gravée en 2020, la version de la passion des passions par l'ensemble suisse Gli Angeli Genève se distingue par une lecture précise, une continuité et un sens du drame à la faveur d'une connaissance intime de ce monument incontournable de l'histoire de la musique. Sous la direction de Stephan MacLeod, la prestigieuse distribution de solistes vocaux et instrumentaux ouvre ainsi les portes de la plus belle partition de Bach, révélant comme rarement son message spirituel, sa force expressive et son humanité.



Gli Angeli Genève © Foppe Schut

Jean-Sébastien BACH (1685-1750),
Passion selon Saint-Matthieu BWV 244

—
20h VÉZELAY, BASILIQUE
SAINTE-MARIE-MADELEINE
Tarifs : 8€ à 43€
Détail p. 34

25 août

vendredi

8h • VÉZELAY, TERRASSE

Qi Gong en musique

Antoine Jomin

9h • SAINT-PÈRE, ROSERAIE DE VAL EN SEL

Petit déjeuner en musique

Emiliano y su padre

10h30 • VÉZELAY, SALLE CLAVEL

Atelier "Circle songs"

Ellinoa

12h • VÉZELAY, TERRASSE

Pile ou face

Têtes de Chien

14h30 • VÉZELAY,

COUR DU CENTRE SAINTE-MADELEINE

Atelier danse #1

Compagnie Biscoitinho

14h30 • VAULT-DE-LUGNY, SALLE DES FÊTES

Mise en oreille

DU CONCERT DE 16H

16h • VAULT-DE-LUGNY, ÉGLISE SAINT-GERMAIN

Membra Jesu nostri

Ensemble Correspondances

Sébastien Daucé, direction



© Alexander Schimmeck - Unsplash

18h • VÉZELAY, TERRASSE

Roge

La Mal Coiffée

19h • VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE

Mise en oreille

DU CONCERT DE 21H

21h • VÉZELAY, BASILIQUE

Symphonie chorale

Les Métaboles

Léo Warynski, direction

22h45 • VÉZELAY, JARDIN DE LA TERRASSE

Les Beatles sous les étoiles

Ma P'tite Chanson

Membra Jesu nostri

ENSEMBLE CORRESPONDANCES

Sébastien Daucé direction

Lucile Richardot mezzo

Cycle de sept cantates, *Membra Jesu nostri* (Les membres de notre Jésus) déplore les unes après les autres les plaies du Christ. L'ensemble Correspondances offre une lecture subtile, céleste et lumineuse de ce sommet du Maître de Lübeck complété par des concerts spirituels évoquant la fugacité de la vie terrestre.

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707),
Membra Jesu nostri ; *Klag-Lied* ;
Mit Fried und Freud ich fahr dahin

Heinrich SCHÜTZ (1585-1672),
Die Sieben Worte Jesu am Kreuz

—
**16h VAULT-DE-LUGNY,
ÉGLISE SAINT-GERMAIN**
Tarifs : 8€ à 24€
Détail p. 34



Ensemble Correspondances © Victoire Andrieux

Roge



La Mal Coiffée © Pierre Campistron

LA MAL COIFFÉE

Karine Berny chant, bombo leguero, pétadou

Myriam Boisserie chant, pétadou, monocorde

Laëtitia Dutech chant, adufe, bendir, tambourins, tambour, monocorde

Marie Coumes chant

Roge signe le retentissant retour de La Mal Coiffée à Vézelay ! Au programme : une prise de parole contre toutes les formes de domination portée par une langue occitane chantante et un puissant jeu rythmique qui nourrissent l'énergie d'un engagement artistique populaire exaltant.

—
18h VÉZELAY, TERRASSE DE LA BASILIQUE

Accès libre

Symphonie chorale



Les Métaboles © Myop Binet Meisenthal

LES MÉTABOLES

Léo Warynski direction

Embarquez pour une grande odyssée vocale dans laquelle Les Métaboles célèbrent le chœur dans ce qu'il peut avoir de plus orchestral et de plus grandiose ! De Tallis à Filidei, l'ensemble dirigé par Léo Warynski révèle la virtuosité, la fraîcheur, l'énergie de quatre œuvres majeures qui se côtoient, se confrontent, s'inspirent, toutes reliées par l'utopie sublime d'une forme de démesure. Un événement mirifique de voix qui se déploie du murmure à l'éclat sonore...

Thomas TALLIS (1505-1585),
Spem in alium à 40 voix

Francesco FILIDEI (1973-), *Tutto in una Volta*

Gustav MAHLER (1860-1911),
Adagietto Symphony 5 – transcription pour
chœur de Gérard PESSON (1958-)

Alfred SCHNITTKE (1934-1998),
Concerto pour chœur

Coproduction Cité de la Voix – Les Métaboles

**21h VÉZELAY, BASILIQUE
SAINTE-MARIE-MADELEINE**

Tarifs : 8€ à 43€

Détail p. 34

Les Beatles sous les étoiles

MA P'TITE CHANSON

Agathe Peyrat chant, ukulélé

Pierre Cussac accordéon, chant

Ouvrant la boîte aux trésors avec le talent qu'on leur connaît pour les reprises raffinées et surprenantes, Agathe Peyrat et Pierre Cussac rendent hommage au mythique groupe anglais... sous le ciel étoilé de Vézelay.

Coproduction Cité de la Voix – Les Minutes Heureuses en collaboration avec Arts/Scène Diffusion

22h45 VÉZELAY, JARDIN DE LA TERRASSE

Accès libre



Ma P'tite Chanson © Martin Colombet

samedi 26 août

8h - VÉZELAY, TERRASSE

Qi Gong en musique

Antoine Jomin

9h - VÉZELAY,
JARDIN DE LA MAISON JULES ROY

Petit déjeuner en musique

La Mal Coiffée

10h30 - VÉZELAY, SALLE CLAVEL

Atelier "Chansons à répondre"

Justin Bonnet

12h - VÉZELAY, TERRASSE

Ophelia Rebirth

Ellinoa

14h30 - VÉZELAY,
COUR DU CENTRE SAINTE-MADELEINE

Atelier danse #2

Compagnie Biscoitinho



© Alexander Schimmeck - Unsplash

14h30 - VAULT-DE-LUGNY, SALLE DES FÊTES

Mise en oreille

DU CONCERT DE 16H

16h - VAULT-DE-LUGNY, ÉGLISE SAINT-GERMAIN

A Byrd Celebration

Ensemble Près de votre oreille

Robin Pharo, direction

18h - VÉZELAY, TERRASSE

Les Chemins qui montent

Amel Brahim-Djelloul, soprano

19h - VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE

Mise en oreille

DU CONCERT DE 21H

21h - VÉZELAY, BASILIQUE

Le Chemin des Miracles

Tenebrae Choir

Nigel Short, direction

22h45 - VÉZELAY, TERRASSE

Bal brésilien

Compagnie Biscoitinho

A Byrd Celebration

ENSEMBLE PRÈS DE VOTRE OREILLE
Robin Pharo viole de gambe, direction

William BYRD (ca 1540-1623),

Ave verum Corpus ;

In nomine a 4, n°1 ;

In nomine a 5, n°4 ;

Missa a 4

Here my prayer

Monsieur's Alman

The Bells

(transcr. pour consort de violes de gambe)

Pavane CLXXIV Lady Montegle's Pavin

(transcr. pour consort de violes de gambe)

Fantasia a 4, n°1 et 2

Ye Sacred Muses

L'ensemble Près de votre oreille célèbre la richesse et la grandeur de l'œuvre profane et sacrée de William Byrd, l'un des plus prolifiques et importants compositeurs anglais de la fin du XVI^e siècle, à l'occasion des 400 ans de sa disparition. Un hommage musical original autour de sa messe à quatre voix et de ses œuvres pour consort de violes de gambe au service d'une musique de l'intime dans une période charnière foisonnante pour les arts entre Renaissance et premier baroque.

**16h VAULT-DE-LUGNY,
ÉGLISE SAINT-GERMAIN**

Tarifs : 8€ à 24€

Détail p. 34



Près de votre oreille © Ana Lucia Montezuma

Les Chemins qui montent CHANTS DE KABYLIE



Amel Brahim-Djelloul © Patrick Fouque

Amel Brahim-Djelloul soprano

Thomas Keck arrangements, compositions, guitare

Adrien Espinouze ney

Rachid Brahim-Djelloul violon, alto

Dahmane Khalfa percussions

Thomas de Pierrefeu contrebasse

La soprano lyrique Amel Brahim-Djelloul embrasse les musiques de son enfance au fil d'un programme mêlant classiques de la chanson kabyle et compositions originales. Un voyage poétique vers les sommets de Kabylie, sublimé par la vitalité d'une rencontre musicale inédite entre traditions occidentale et orientale.

Coproduction RSB Artists et association Nour

18h VÉZELAY, TERRASSE DE LA BASILIQUE
Accès libre

Le Chemin des Miracles



TENEBRAE CHOIR
Nigel Short direction

Tenebrae Choir © Nick White

Commandée en 2005 à Joby Talbot spécialement pour le Tenebrae Choir, *Path of Miracles* (Le Chemin des Miracles) se déploie telle une grande fresque chorale jalonnant les quatre étapes majeures du « Camino Francés », itinéraire mythique espagnol du pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. La richesse des textes, la variété des langues et des styles musicaux autant que la performance vocale spatialisée qui imprègnent l'œuvre promettent une expérience de concert magnétique et saisissante qui ne manquera pas de résonner dans les esprits et les cœurs qui empruntent le chemin de Vézelay. Le Tenebrae Choir au sommet de son art !

Joby TALBOT (1971-),
Path of Miracles

—
**21h VÉZELAY, BASILIQUE
SAINTE-MARIE-MADELEINE**
Tarifs : 8€ à 43€
Détail p.34

Bal brésilien

COMPAGNIE BISCOITINHO

Le Brésil s'invite sur la colline éternelle pour un voyage exotique et festif avec la compagnie Biscoitinho ! En couple et en solo, c'est parti pour la samba – reine des danses brésiliennes –, le forró, le coco, le frevo : autant de rythmes et d'univers qui enivrent ce pays de la taille d'un continent... jusqu'au bal des Rencontres. Vamo que vamo !

—
22h45 VÉZELAY, TERRASSE DE LA BASILIQUE
Accès libre



Compagnie Biscoitinho © DR

27 août

dimanche

8h - VÉZELAY, TERRASSE
Oi Gong en musique
Antoine Jomin

10h - VÉZELAY, BASILIQUE
Messe
Cécile Achille & Louis-Noël Bestion de Camboulas

11h - SAINT-PÈRE, ÉGLISE NOTRE-DAME
Cantate participative
Ensemble Masques
Olivier Fortin, direction

13h - VÉZELAY, TERRASSE
English Voices
Paul Smith & Apollo5
Stagiaires

14h30 - VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE
Mise en oreille
DU CONCERT DE 16H

16h - VÉZELAY, BASILIQUE
Grandes Odes
Les Surprises
Louis-Noël Bestion de Camboulas, direction



Ensemble Masques © Vincent Arbelet

DIMANCHE 27 AOÛT

Cantate participative

ENSEMBLE MASQUES
Olivier Fortin orgue et direction
Élodie Fonnard soprano
Romain Bockler basse

Rejoignez Olivier Fortin et l'ensemble Masques autour d'une rencontre originale et participative avec Jean-Sébastien Bach ! Le principe ? Les musiciens interprètent la cantate et comptent sur vous pour chanter avec eux le choral final. Il se peut même qu'un deuxième choral s'invite cette année... Un moment de partage irrésistible !

Jean-Sébastien BACH, *Selig ist der Mann* BWV 57

Joignez-vous aux artistes pour chanter :

- le choral *Selig ist des Mann* de la cantate BWV 57
- le choral *Wenn ich einmal soll scheiden* de la *Passion selon Saint-Matthieu*

Les partitions sont accessibles sur le site de la Cité de la Voix : www.lacitedelavoix.net

11h SAINT-PÈRE, ÉGLISE NOTRE-DAME
Gratuit, réservation conseillée.
Détail p. 34

English Voices

APOLLO5

Paul Smith

Avec la participation des chanteurs stagiaires

Loué internationalement pour son engagement scénique, l'ensemble vocal britannique Apollo5 brille dans ses interprétations d'arrangements a cappella de toutes les époques. Très engagé dans des programmes d'éducation musicale qui touchent 40 000 jeunes à travers le monde, il collabore régulièrement avec Paul Smith, co-fondateur de Voces8 et d'une méthode pédagogique innovante. Profitant de l'expérience pédagogique de Paul Smith, des chanteurs amateurs s'associent à Apollo5 pour vous inviter à une grande traversée dans la musique anglaise de la Renaissance à la musique pop !



Apollo5 © Andy Staples

**13h VÉZELAY,
TERRASSE DE LA BASILIQUE**
Accès libre

Grandes Odes



Les Surprises © Antoine Géréz

LES SURPRISES

Louis-Noël Bestion de Camboulas direction

Cécile Achille, Eugénie Lefebvre,

Amandine Trenc sopranos

Paulin Bündgen, Clotilde Cantau,

Pauline Leroy altos

Paco Garcia, Martin Candela,

Davy Cornillot ténors

Étienne Bazola, Sébastien Brohier,

Louis-Pierre Patron basses

À partir de 1670, les plus grands maîtres de la musique anglaise célèbrent avec faste sainte Cécile, patronne des musiciens, à travers des compositions spécifiquement commandées et données lors d'un divertissement public grandiose. En écho à leur relation amicale et musicale intime, John Blow et Henry Purcell (ce dernier à l'origine d'ailleurs de cette grande fête publique) se croisent ici dans un hommage au pouvoir de la musique. Une rencontre exquise, pour clore cette 23^e édition en majesté, entre deux personnalités musicales complémentaires, subtil art du contrepoint, magnificence des couleurs instrumentales et virtuosité vocale. Vive la musique !

John BLOW (1649-1708), *Begin the Song*

Henry PURCELL (1659-1695), *Hail, bright Cecilia*

**16h VÉZELAY, BASILIQUE
SAINTE-MARIE-MADELEINE**

Tarifs : 8€ à 43€

Détail p. 34

JEU. 24 AOÛT	VEN. 25 AOÛT	SAM. 26 AOÛT	DIM. 27 AOÛT
	8h VÉZELAY, TERRASSE Qi Gong en musique Antoine Jomin	8h VÉZELAY, TERRASSE Qi Gong en musique Antoine Jomin	8h VÉZELAY, TERRASSE Qi Gong en musique Antoine Jomin
	9h SAINT-PÈRE, ROSERAIE DE VAL EN SEL Petit déjeuner en musique Emiliano y su padre	9h VÉZELAY, JARDIN DE LA MAISON JULES ROY Petit déjeuner en musique La Mal Coiffée	10h VÉZELAY, BASILIQUE Messe Cécile Achille & Louis-Noël Bestion de Camboulas
	10h30 VÉZELAY, SALLE CLAVEL Atelier « Circle songs » Ellinoa	10h30 VÉZELAY, SALLE CLAVEL Atelier « Chansons à répondre » Justin Bonnet	11h SAINT-PÈRE, ÉGLISE NOTRE-DAME Cantate participative Ensemble Masques
	12h VÉZELAY, TERRASSE Pile ou face Têtes de Chien	12h VÉZELAY, TERRASSE Ophelia Rebirth Ellinoa	13h VÉZELAY, TERRASSE English Voices Apollo5 & Paul Smith
	14h30 VÉZELAY, COUR DU CENTRE STE-MADELEINE Atelier danse #1 Compagnie Biscoitinho	14h30 VÉZELAY, COUR DU CENTRE STE-MADELEINE Atelier danse #2 Compagnie Biscoitinho	
14h30 ASQUINS, ÉGLISE ST-JACQUES-LE-MAJEUR Beatles baroque Les Paladins	14h30 VAULT-DE-LUGNY, SALLE DES FÊTES Mise en oreille	14h30 VAULT-DE-LUGNY, SALLE DES FÊTES Mise en oreille	14h30 VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE Mise en oreille
16h VÉZELAY PORTE DU BARLE > TERRASSE Vamo que vamo Compagnie Biscoitinho	16h VAULT-DE-LUGNY, ÉGLISE ST-GERMAIN Membra Jesu nostri Ensemble Correspondances Sébastien Daucé	16h VAULT-DE-LUGNY, ÉGLISE ST-GERMAIN A Byrd Celebration Ensemble Prés de votre oreille Robin Pharo	16h VÉZELAY, BASILIQUE Grandes Odes Les Surprises Louis-Noël Bestion de Camboulas
17h VÉZELAY, TERRASSE Violeta Parra y el jazz Emiliano Gonzalez Toro	18h VÉZELAY, TERRASSE Roge La Mal Coiffée	18h VÉZELAY, TERRASSE Les Chemins qui montent Amel Brahim-Djelloul	
18h VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE Mise en oreille	19h VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE Mise en oreille	19h VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE Mise en oreille	
20h VÉZELAY, BASILIQUE Passion selon Saint-Matthieu Gli Angeli Genève, Stephan MacLeod	21h VÉZELAY, BASILIQUE Symphonie chorale Les Métaboles, Léo Warynski	21h VÉZELAY, BASILIQUE Le Chemin des Miracles Tenebrae Choir, Nigel Short	
	22h45 VÉZELAY, JARDIN DE LA TERRASSE Les Beatles sous les étoiles Ma P'tite Chanson	22h45 VÉZELAY, TERRASSE Bal brésilien Compagnie Biscoitinho	

Autour des Rencontres

Vamo que vamo – Déambulation musicale

COMPAGNIE BISCOITINHO

En attendant le bal, rejoignez les danseurs et musiciens de la compagnie Biscoitinho et participez à une déambulation animée du pied de la colline jusqu'à la terrasse des Rencontres dans l'esprit de « La Festa do Boi » (la fête du bœuf), incontournable fête folklorique du cœur de l'Amazonie. Une ouverture haute en couleurs et en sourires !

16h • JEU. 24 AOÛT

VÉZELAY, PORTE DU BARLE > TERRASSE
Gratuit

Qi Gong en musique

ANTOINE JOMIN

Le Qi Gong, pratique corporelle taoïste qui associe mouvements lents et exercices respiratoires, vous mènera sur le chemin d'une harmonie entre le corps et l'esprit pour débiter la journée en douceur et avec énergie !

8h • VEN. 25, SAM. 26
ET DIM. 27 AOÛT

VÉZELAY, TERRASSE
Gratuit

Petits déjeuners en musique

Partagez un moment de convivialité autour d'un café-croissant... en musique !

EMILIANO Y SU PADRE

Un moment intime entre père et fils autour de la musique chilienne et de la Nouvelle chanson.

9h • VEN. 25 AOÛT

SAINT-PÈRE, ROSERAIE DE VAL EN SEL
Gratuit

LA MAL COIFFÉE

Un petit déjeuner en musique énergique et... décoiffant !

9h • SAM. 26 AOÛT

VÉZELAY, JARDIN DE LA MAISON
JULES ROY
Gratuit

Ateliers chant

« CIRCLE SONGS »

Ellinoà

Laissez place à l'improvisation et au lâcher-prise avec les « Circle songs », mélodies imaginées sur l'instant, se mêlant les unes aux autres et créant des grooves éphémères dont chacun est le gardien...

10h30 • VEN. 25 AOÛT

VÉZELAY, CENTRE
SAINTE-MADELEINE, SALLE CLAVEL
Tout public

« CHANSONS À RÉPONDRE »

Justin Bonnet

Autour d'une sélection de chansons à répondre et chants dans la ronde, Justin Bonnet puise dans l'immense répertoire de tradition orale francophone dont il est spécialiste pour un moment joyeux et généreux de pratique et de partage.

10h30 • SAM. 26 AOÛT

VÉZELAY, CENTRE
SAINTE-MADELEINE, SALLE CLAVEL
Tout public

Ateliers gratuits, sur inscription

au 03 86 94 84 40

Durée 1h30 – Nombre de places limité.

Stage vocal avec Paul Smith

Participez au concert du groupe Apollo5 dimanche 27 août à 13h après deux jours de travail autour de plusieurs pièces 100% british – du baroque à la pop – spécialement arrangées pour l'occasion. Une variété à l'image de l'appétit du groupe pour les genres et les styles !

VEN. 25 - SAM. 26 AOÛT (stage)

AVALLON, ENSEMBLE SCOLAIRE
JEANNE D'ARC LA SALLE

13h • DIM. 27 AOÛT (restitution -
concert)

VÉZELAY, TERRASSE

Tarif : 80€

Renseignements et inscriptions
obligatoires sur lacedelavoix.net
ou au 03 80 68 23 56

Mises en oreille

Nicolas Dufetel & Guy Gosselin musicologues

Partez à la découverte des œuvres que vous allez écouter en concert, à l'aide de clefs d'écoute simples et de nombreux exemples sonores à l'appui.

18h • JEU. 24 AOÛT

VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE
Gratuit

14h30

VEN. 25, SAM. 26 AOÛT

VAULT-DE-LUGNY, SALLE DES FÊTES

DIM. 27 AOÛT

VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE

Gratuit

19h • VEN. 25, SAM. 26 AOÛT

VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE

Gratuit

Apéro-concerts

Rendez-vous en terrasse pour des concerts gratuits agrémentés d'un petit apéritif qui raviront vos oreilles et vos papilles.

PILE OU FACE

Têtes de Chien

Les Têtes de Chien vous invitent à un grand tirage au sort autour d'un corpus d'une centaine de chansons issues de la tradition orale française. Entre tragiques complaintes, chansons cocasses et refrains parfois grivois, sans en oublier certaines qui ont traversé la Manche... il ne reste plus qu'à plonger vos mains innocentes dans le chapeau pour construire le spectacle en direct !

12h • VEN. 25 AOÛT

VÉZELAY, TERRASSE
Gratuit

OPHELIA REBIRTH

Ellinoa voix, composition

Paul Jarret guitare électrique

Pierre Tereygeol guitare acoustique, chœurs

Juliette Serrad violoncelle, chœurs

Arthur Henn contrebasse, chœurs

Ophelia, telle une héroïne tragique shakespearienne, vous ouvre les portes de son univers musical entre intimité acoustique et orage électrique. Venez vous enivrer de ses chansons au son folk-jazz-expérimental inclassable qui vous feront chavirer entre désir, douleur, rêve et fatalité.

12h • SAM. 26 AOÛT

VÉZELAY, TERRASSE
Gratuit

Ateliers de danse et bal brésiliens

COMPAGNIE BISCOITINHO

Venez partager un moment de rencontre avec les artistes et découvrir quelques pas des plus mythiques danses brésiliennes – en solo et en couple – qui enflammeront le grand bal du samedi soir !

ATELIER DANSE #1

Découverte du forró :

danse de couple brésilienne

Le forró est au Brésil ce que le folk est à l'Europe, avec en plus une dimension sensuelle à la brésilienne. Festive et conviviale, cette danse exotique aux sonorités délicates est accessible à tous.

14h30 • VEN. 25 AOÛT

VÉZELAY, COUR DU CENTRE
SAINTE-MADELEINE

ATELIER DANSE #2

Découverte de la samba :

reine des danses brésiliennes

Si le Brésil possède une danse nationale, c'est bien la samba ! En fonction des régions, elle peut être carioca – rapide et frénétique au Carnaval de Rio – ou encore reggae, quand elle trouve ses racines en Afrique et aux Antilles et fait vibrer nos corps au rythme des tambours. À vous de danser !

14h30 • SAM. 26 AOÛT

VÉZELAY, COUR DU CENTRE
SAINTE-MADELEINE

Gratuit, tout public et tous niveaux, sans prérequis

Durée 1h30 – Nombre de places limité

Inscription obligatoire au 03 86 94 84 40

BAL BRÉSILIEN

Le Brésil s'invite sur la colline éternelle pour un voyage exotique et festif avec la compagnie Biscoitinho ! En couple et en solo, c'est parti pour la samba – reine des danses brésiliennes –, le forró, le coco, le frevo : autant de rythmes et d'univers qui enivrent ce pays de la taille d'un continent... jusqu'au bal des Rencontres ! Vamo que vamo !

22h45 • SAM. 26 AOÛT

VÉZELAY,
TERRASSE DE LA BASILIQUE

Gratuit

Tout public, sans prérequis



© Michael Swan - Creative Commons

Informations pratiques

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie

Du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 à partir du :

- mercredi 10 mai pour les donateurs
- jeudi 1^{er} juin pour tous et en ligne sur lacitedelavoix.net

OÙ NOUS TROUVER ?

Avant le festival

Cité de la Voix,
4 rue de l'Hôpital, 89450 Vézelay
- France

Pendant le festival, du 24 au 27 août

- À l'accueil du festival
(sur le parvis de la basilique) :
du jeudi au samedi de 10h à 21h, le dimanche de 10h à 16h
- Sur chaque lieu de concert, 1h avant le début du concert

CONTACTEZ-NOUS

Pour réserver vos places, pour tout conseil, toute question sur l'accessibilité ou pour préparer votre venue, n'hésitez pas à nous contacter :

- +33 (0)3 86 94 84 40
- billetterie.festival@lacitedelavoix.net
- lacitedelavoix.net

Un p'tit creux ?
Une p'tite soif ?

Rendez-vous sur la terrasse
(derrière la basilique)
où buvette et food-trucks
vous attendent !

TARIFS DES BILLETS

Concerts d'ouverture (jeu. 14h30)		Tarif unique	Pass culture
Catégorie unique		20€	8€
Concerts de 16h (ven. et sam.)	Plein tarif	Tarif réduit*	
série I	24€	20€	8€
série II**	17€	10€	8€
Concerts à la basilique	Plein tarif	Tarif réduit*	
série I	43€	35€	8€
série II	30€	16€	8€
série III***	15€	10€	8€
Concert du dimanche à 11h		Gratuit. Réservation conseillée	

RÉDUCTIONS

Applicables sur le plein tarif uniquement pour un même nombre de place par concert et pour une même commande (hors frais d'envoi) :

- Abonnement valable pour 4 concerts ou plus : - 10% de réduction
- Abonnement donateur à partir de 70€ de don et valable pour 4 concerts ou plus : - 20% de réduction

Pass Culture : tarif unique à 8€ pour l'ensemble des concerts accessible aux détenteurs du Pass Culture via l'application.

ATTENTION

***Tarif réduit :** applicable aux demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minimas sociaux, personnes de moins de 26 ans (sur présentation de justificatifs en cours de validité), et pour tout achat de 10 billets ou plus pour un même concert (groupes, comités d'entreprise).

****Série II :** concerts de 16h (du vendredi au samedi) : places sans visibilité.

***Série III basilique : places sans visibilité.

NB : les réductions ne s'appliquent pas pour le concert du jeudi 24 août à 14h30 à Asquins.

Bulletin de réservation

à expédier à **Cité de la Voix – 4 rue de l'Hôpital BP 4, 89450 Vézelay – France**

DATE	HEURE	CONCERT	SÉRIE	T. PLEIN	NB DE PLACES	T. RÉDUIT*	NB DE PLACES	TOTAL
JEUDI 24 AOÛT	14h30	Beatles baroque	tarif unique	20€ x		—	—	
JEUDI 24 AOÛT	20h	Passion selon Saint-Matthieu	I	43€ x		35€ x		
			II	30€ x		16€ x		
			III	15€ x		10€ x		
VENDREDI 25 AOÛT	16h	Membra Jesu nostri	I	24€ x		20€ x		
			II	17€ x		10€ x		
VENDREDI 25 AOÛT	21h	Symphonie chorale	I	43€ x		35€ x		
			II	30€ x		16€ x		
			III	15€ x		10€ x		
SAMEDI 26 AOÛT	16h	A Byrd Celebration	I	24€ x		20€ x		
			II	17€ x		10€ x		
SAMEDI 26 AOÛT	21h	Le Chemin des Miracles	I	43€ x		35€ x		
			II	30€ x		16€ x		
			III	15€ x		10€ x		
DIMANCHE 27 AOÛT	11h	Cantate participative	Gratuit x			—	—	—
DIMANCHE 27 AOÛT	16h	Grandes Odes	I	43€ x		35€ x		
			II	30€ x		16€ x		
			III	15€ x		10€ x		
SOUS-TOTAL DE LA RÉSERVATION hors concert «Beatles baroque»								
Réductions applicables sur le plein tarif uniquement			moins 10% à partir de 4 concerts minimum : multiplier le total de la commande par 0,9					
			moins 20% à partir de 4 concerts minimum pour les donateurs (à partir de 70€) : multiplier le total de la commande par 0,8					
			TOTAL APRÈS RÉDUCTION et ajout des places «Beatles baroque» en tarif unique					
						option envoi des billets à domicile + 3€		
						TOTAL		

Règlement

à expédier à Cité de la Voix – 4 rue de l’Hôpital BP 4, 89450 Vézelay – France

- À partir du 1^{er} juillet, il vous est vivement conseillé de réserver vos places
- par téléphone au +33 (0)3 86 94 84 40
 - ou sur internet : lacitydelavoix.net

Nom Prénom

Adresse.....

Code Postal Ville

Pays Téléphone

E-mail.....

Les informations communiquées sont indispensables à la prise en compte et au traitement de votre réservation. Elles donnent lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification dans les conditions prévues par la loi Informatique et Libertés.

- ☐ **Règlement par carte bancaire**
Visa / Eurocard / Mastercard
- ☐ **Règlement par chèque**
à l'ordre de la Cité de la Voix

N°

Expire fin / Cryptogramme

Veillez débiter ma carte du montant total.

Total de la réservation€

Don à la Cité de la Voix€

Montant total€

Date et signature

Conditions générales de vente

BILLETTERIE

Modalités de paiement

- Toute réservation n'est effective qu'après réception du règlement. Quatre moyens de paiement sont possibles : par chèque à l'ordre de la Cité de la Voix, en espèces sur place, par carte bancaire (Visa/Eurocard/Mastercard) ou par virement bancaire.
- Le règlement des billets doit être reçu dans les 8 jours qui suivent la réservation. Passé ce délai, les billets sont remis en vente.
- 10 jours avant le début du festival, le règlement doit être effectué au moment de l'achat des billets.
- Après réception du règlement, les billets peuvent être expédiés jusqu'au 1^{er} août inclus (frais forfaitaire d'expédition 3€). Après cette date, ils seront à retirer directement à la billetterie.
- Les réductions de 10% et 20% sont applicables sur le plein tarif uniquement, pour un même nombre de places par concert, pour une même commande (hors frais d'envoi) et pour une sélection de 4 concerts différents minimum (hors concert du jeudi à 14h30). La réduction de 20% s'applique aux donateurs ayant effectué un don supérieur ou égal à 70€.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés. Aucun duplicata ne sera délivré.

Billetterie en ligne

- Voir tarifs applicables et conditions spécifiques sur le site de vente en ligne : www.lacitydelavoix.net (majoration de 0,95€ par billet acheté en ligne)

LIEUX
DES CONCERTS

Configuration des lieux de concerts

- **Basilique** : les places latérales sont des places sans visibilité. Les places latérales sont mises en vente après épuisement total des places situées dans la nef et sont vendues à la dernière minute, sans modification tarifaire.
- **Église de Vault-de-Lugny** : les places en série II sont des places sans visibilité.

Accessibilité pour les personnes à mobilité réduite

Les concerts à la basilique, aux églises d'Asquins, de Vault-de-Lugny et de Saint-Père, sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (nombre de places limité et assistance nécessaire, il est impératif de le signaler lors de la réservation des billets).

INFORMATIONS
GÉNÉRALES

- Les concerts commencent à l'heure précise, aucune entrée n'est possible après le début des spectacles.
- Les photographies (même sans flash) ainsi que les enregistrements audio et vidéo sont interdits.
- La distribution artistique et le programme ne sont pas contractuels. Les Rencontres musicales de Vézelay se réservent le droit de les modifier sans que cela puisse entraîner le remboursement des billets.

Soutenez

LES RENCONTRES MUSICALES DE VÉZELAY
ET LA CITÉ DE LA VOIX !

Depuis 2000, Les Rencontres musicales de Vézelay rassemblent les amateurs amoureux de l'art vocal, dans le cadre magique du village de Vézelay et ses alentours. L'ambiance se veut simple et conviviale, le public côtoyant les artistes dans les rues et les jardins de la « colline éternelle ».

Devenez donateur et bénéficiez des avantages suivants :

Pour un don inférieur à 70€

- pendant les Rencontres musicales de Vézelay : **priorité de réservation** pour les concerts payants dès le 10 mai 2023 (par téléphone, courrier ou sur place) dans la limite de 2 places par concert
- tout au long de la saison : **réception de la lettre d'information** numérique vous informant des différentes activités et actualités de la Cité de la Voix

Pour un don à partir de 70€

- pendant les Rencontres musicales de Vézelay :
 - **priorité de réservation** pour les concerts payants dès le 10 mai 2023 (par téléphone, courrier ou sur place)
 - **20% de réduction** sur le total de la réservation pour une sélection d'un minimum de 4 concerts différents (applicable sur le plein tarif pour un même nombre de place par concert), dans la limite de 4 places par concert (6 places à partir de 150€ de don, 8 places à partir de 300€ de don)

- **accès au parking** derrière la basilique pour les Rencontres musicales, sous réserve des places disponibles

- **tout au long de la saison**
 - **tarif réduit** pour les manifestations payantes de la Cité de la Voix (hors Rencontres musicales de Vézelay) dans la limite de 2 places par concert (4 places à partir de 150€ de don, 8 places à partir de 300€ de don)
 - **réception de la lettre d'information** numérique vous informant des différentes activités et actualités de la Cité de la Voix

En faisant un don à la Cité de la Voix, vous bénéficiez également d'une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% du montant du don, dans la limite de 20% du revenu imposable (loi du 1^{er} août 2003).

Montant du don	70€	150€	300€
Coût réel du don	23,80€	51€	102€

Les lieux du festival

VÉZELAY

BASILIQUE SAINTE-MARIE-MADELEINE

Lieu de pèlerinage important depuis le Moyen Âge et point de ralliement pour Saint-Jacques-de-Compostelle, la basilique est sauvée de la ruine et de l'oubli par Viollet-le-Duc au XIX^e siècle. Inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1979, elle est un chef-d'œuvre de l'art roman bourguignon, notamment grâce à son tympan exceptionnel et ses chapiteaux.

JARDIN ET MAISON JULES ROY

Dernière demeure de l'écrivain Jules Roy (1907-2000), acquise par le conseil départemental de l'Yonne, elle accueille des écrivains en résidence, organise des manifestations culturelles et des expositions. Ses jardins, magnifiquement étagés en terrasses, offrent une vue imprenable sur la basilique de Vézelay et sur les monts du Morvan.

CENTRE SAINTE-MADELEINE

Situé à proximité de la basilique et géré par les Fraternités monastiques de Jérusalem, le Centre Sainte-Madeleine accueille pèlerins et retraitants. L'entrée rue Saint-Pierre vous mènera vers la cour. L'entrée rue de l'Hôpital (en face de la Cité de la Voix) vous mènera vers la salle Maurice Clavel.

ASQUINS (3 km de Vézelay)

ÉGLISE SAINT-JACQUES-LE-MAJEUR

Déclarée point de départ de la voie médiévale de Vézelay pour Saint-Jacques-de-Compostelle par l'Unesco, l'église d'Asquins est juchée sur un tertre rocheux dans un cadre enchanteur, située au cœur du village, avec une vue extraordinaire sur la basilique.

VAULT-DE-LUGNY (13 km de Vézelay)

ÉGLISE SAINT-GERMAIN

L'église Saint-Germain, dans sa forme actuelle, date du XVI^e siècle et a été construite sur les fondations d'une ancienne église romane. Elle abrite une suite de 13 peintures murales remarquables des scènes de la Passion du Christ.

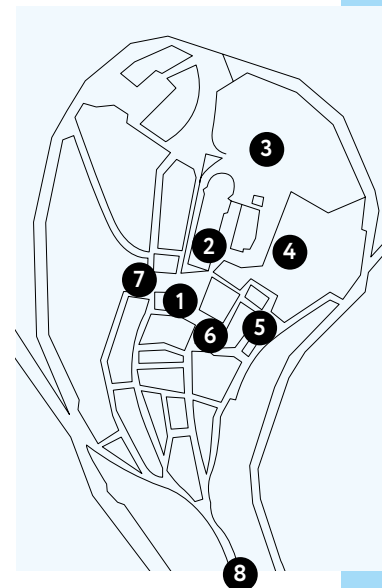
SAINT-PÈRE (2 km de Vézelay)

ÉGLISE NOTRE-DAME

Véritable cathédrale en miniature, elle a été construite du XII^e au XV^e siècle, en dévotion à la Vierge. Son narthex extraordinaire, sa façade représentant le Jugement Dernier, son clocher de cinquante mètres de haut avec ses anges sonnant de l'olifant sont autant de joyaux de l'art gothique bourguignon.

ROSERAIE DE VAL EN SEL

Dans Saint-Père, prenez la direction de Pierre-Perthuis (D958). Le manoir de Val en Sel et sa roseraie se situent à la sortie du village, sur votre droite (vers le monument aux morts).



LES LIEUX À VÉZELAY

1. ACCUEIL / BILLETTERIE
2. BASILIQUE
3. TERRASSE
4. JARDIN DE LA TERRASSE

5. CITÉ DE LA VOIX / GRANGE
6. CENTRE STE MADELEINE (COUR ET SALLE CLAVEL)
7. MAISON JULES ROY
8. PORTE DU BARLE

Un festival engagé

VOYAGEZ AUTREMENT !

Vous êtes nombreux chaque année à venir de la région et ses alentours. Voilà pourquoi, afin de faciliter l'accès au festival, nous vous proposons des solutions de transport responsables et conviviales : pensez au covoiturage !

Un espace sera aménagé à la billetterie sur le parvis de la basilique pendant le festival pour vous permettre de déposer vos annonces.



© Omar Herrera - Unsplash

Équipe & contacts

Rencontres musicales de Vézelay

Cité de la Voix
4, rue de l'Hôpital BP 4
89450 Vézelay – France
+33 (0)3 86 94 84 40
billetterie.festival@lacitedelavoix.net

lacitedelavoix.net

DIRECTION

François Delagoutte directeur général

ADMINISTRATION – FINANCES

Charles Brossillon administrateur général

Florence Chapuis chargée d'administration et de gestion

Carole Simonin chargée d'administration et de gestion

CRÉATION – DIFFUSION

Arthur Bové responsable de production

Louis Quéant attaché de production

Tiffany Chapellier chargée d'accueil et de billetterie, assistante de direction

ÉDUCATION ARTISTIQUE

ET PRATIQUES VOCALES

Clémence Michoud responsable des projets et de l'action culturelle

NN responsable

NN chargée de mission

FORMATION – RESSOURCES

Elsa Goujon-Gregori responsable formation, conseillère artistique

Marie-Catherine Gourdon responsable du CDAC

Réjane Sachot-Veit assistante de documentation

INFORMATION – COMMUNICATION

Stéphanie Pacaud responsable de communication

Julian Terreaux vidéaste

Agence Accent Tonique relations presse

RÉGIE – TECHNIQUE

Céline Guifoleau agent d'entretien

Bertrand Vaurès régisseur

Less régie technique du festival

LES RENCONTRES MUSICALES DE VÉZELAY REMERCIENT...

Le conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, le conseil départemental de l'Yonne, le ministère de la Culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la commune de Vézelay pour la mise à disposition du village et des salles municipales, les communes d'Asquins, de Vault-de-Lugny et de Saint-Père, le recteur de la basilique de Vézelay, le curé de la paroisse d'Avallon, le curé de la paroisse de Vézelay, le Manoir de Val en Sel, la Maison Jules Roy ;

L'Office de Tourisme, les hôteliers, les restaurateurs, les commerçants de Vézelay, les vignerons du vézélien et l'ensemble du personnel de la municipalité de Vézelay ; Tous les bénévoles venant des quatre coins de la France, qui vous accueillent chaque jour, sans lesquels cet événement musical ne pourrait avoir lieu ;

Ainsi que l'ensemble de ses partenaires : La Fondation Orange, l'imprimerie Fuchey, France Musique, L'Yonne Républicaine, La Croix, Téléràma, France 3 Bourgogne-Franche-Comté, France Bleu Auxerre, RCF, L'Or des Étoiles...

Les Rencontres musicales de Vézelay sont membres de France Festivals.

Les Rencontres musicales de Vézelay sont organisées par l'établissement public la Cité de la Voix – Centre national d'art vocal, créé à l'initiative du conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté. Il reçoit le soutien du ministère de la Culture (DRAC Bourgogne-Franche-Comté), du conseil départemental de l'Yonne et du conseil départemental du Doubs.

Licences d'entrepreneur
du spectacle
PLATESV-R-2021-007432
PLATESV-R-2021-007434
PLATESV-R-2021-007436

Photos de couverture :
© Suamy Beydoun/AGIF/Sipa
USA - Alamy / © Istockphoto

Création graphique
Stelle Schoen
Impression Fuchey

C'est l'été sur France Musique

Concerts, émissions, festivals, podcasts...



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
DRAC
Bourgogne-Franche-Comté

84
Yonne
Département

Doubs
Département

Fondation
orange

FRANCE
FESTIVALS

FUCHEY
Imprimerie

france
musique

Yonne
républicaine

LA CROIX

Téléràma

3
Bourgogne
Franche-Comté

france
bleu
Auxerre

RCF
Radio
en Bourgogne

CONCERT
CLASSIC
com

france
musique

ciTé
de
La VOIX



VÉZELAY
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

centre national d'art vocal