

A woman with long hair, wearing a black tank top and jeans, is blowing bubbles on a city street at night. She is leaning back, holding a bubble wand. The air is filled with many colorful, iridescent bubbles that catch the light. The background shows a city street with lights and buildings.

cité  
de  
La VOIX

VÉZELAY  
BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTÉ

la **jan. > juin 2022**  
saison

centre national d'art vocal

# Une saison pour chanter, danser, regarder et... participer !

Qu'on se le dise : ce premier semestre 2022 a bel et bien vocation à vous faire bondir de votre fauteuil ! D'abord, en vous invitant à pousser les portes de l'univers spectaculaire et onirique des *Musicals* : une aventure joyeuse, festive et populaire de quatre mois à l'issue desquels ce genre *made in America* n'aura plus aucun secret

pour vous ! Chanteurs, chorégraphes, spécialistes, comédiens-doubleurs ainsi que de nombreux artistes vous feront chanter, danser et (re)découvrir ce monde où tout devient possible, des coulisses à l'écran en passant par la scène.

Plusieurs concerts rythmeront ensuite cette riche saison publique, laissant place à des musiciens et ensembles talentueux que nous accompagnons dans leurs projets en création, dans nos murs mais aussi en région, signe d'un travail partenarial croissant qui porte peu à peu ses fruits, essentiel à la vitalité d'une maison résolument ouverte sur son territoire et ses habitants.

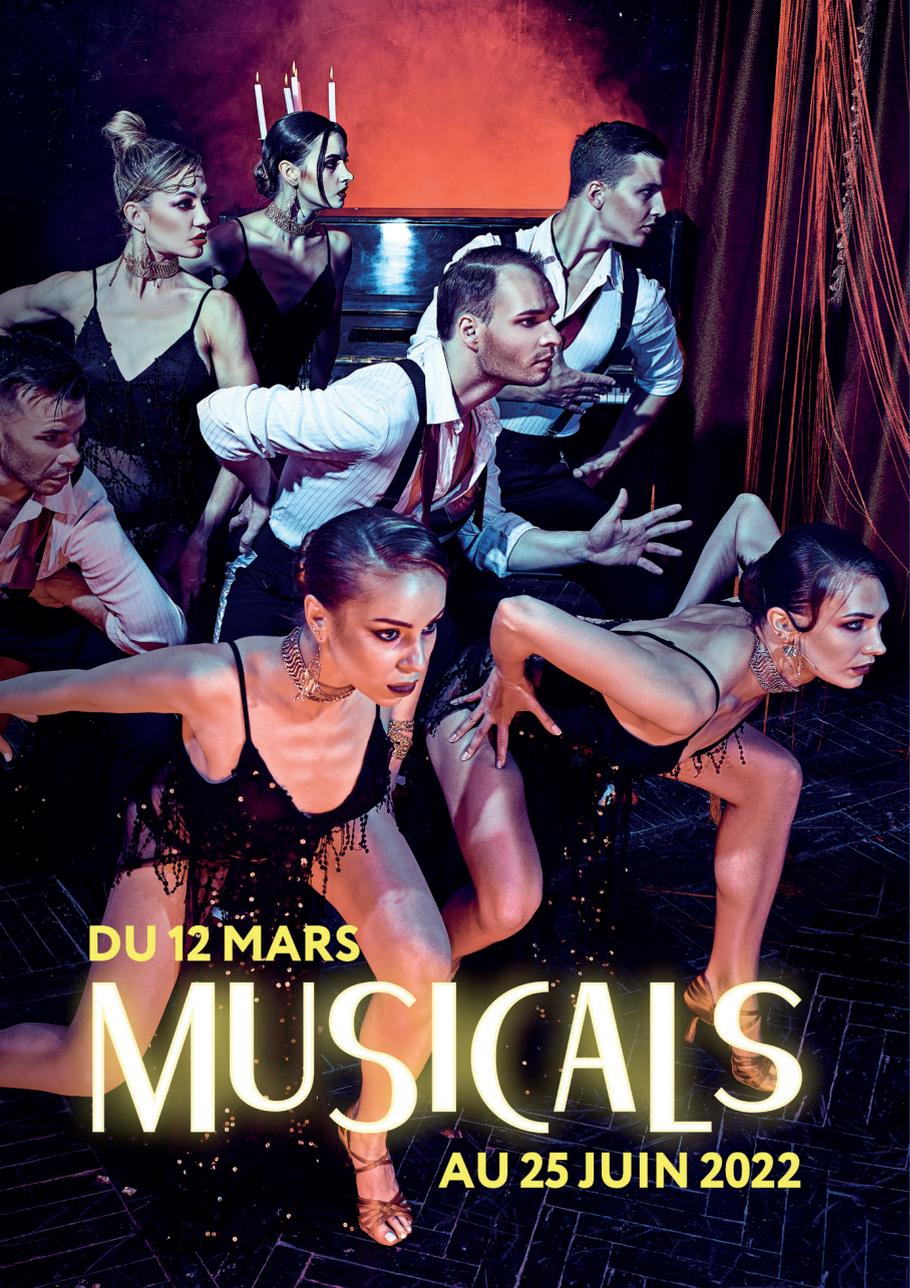
Une présence hors de nos murs qui se manifeste par ailleurs à travers les nombreux projets d'action culturelle, mais aussi des actions de transmission et de sensibilisation conduites au long cours pour transmettre la passion du chant choral et de la musique à toutes les générations.

Enfin, le développement et l'accessibilité de la ressource, particulièrement par les outils numériques, nous mobilisent continuellement. Le nouveau portail du Centre de Documentation pour l'Art Choral mis en ligne au printemps permettra de faciliter les recherches et la valorisation en ligne des répertoires. Toujours sur le plan numérique, *La Marelle*, nouveau site accessible depuis celui de la Cité de la Voix, proposera quant à lui des outils concrets et libres d'accès aux enseignants et à tous ceux qui sont en quête de repères pour animer un chœur d'enfants.

Il n'y a plus qu'à chanter, danser, regarder et... participer !

L'invitation est lancée !

**François Delagoutte**  
DIRECTEUR DE LA CITÉ DE LA VOIX



DU 12 MARS

# MUSICALS

AU 25 JUIN 2022

La Cité de la Voix vous invite à plonger dans l'univers onirique des comédies musicales ! Quatre mois, trois week-ends thématiques et un bouquet final pour regarder, chanter, danser et découvrir tous les secrets d'un « art total » aux racines américaines où tout devient possible.

Un événement culturel populaire, festif et participatif animé par des spécialistes du genre, des artistes exceptionnels et de nombreux partenaires pour vivre intensément la magie de Broadway !

Exposition, ateliers, spectacles, conférences, rencontres, projections, bal... : embarquez pour une aventure artistique et humaine inédite pour apprendre, s'évader et retrouver la joie de vivre ensemble.

---

RENDEZ-VOUS SUR LE SITE DE LA CITÉ DE LA VOIX  
POUR SUIVRE TOUTE L'ACTUALITÉ DE CET ÉVÉNEMENT !

[lacitedelavoix.net](http://lacitedelavoix.net)

# Save the date

DU 12 MARS AU 25 JUIN 2022

# MUSICALS

## Regardez !

- **Comédies musicales, dans les coulisses des tournages**  
Exposition

---

12 MARS > 8 MAI AVALLON

- **Métamorphoses de la comédie musicale filmée**  
masterclass avec N.T. Binh
- **Atelier de doublage de comédies musicales**  
avec Léovanie Raud et Guillaume Beaujolais, comédiens-chanteurs
- **Rencontre avec des voix françaises des comédies musicales**  
table ronde avec Lisandro Nesis, Rémi Carémel, Léovanie Raud et Guillaume Beaujolais
- **La nuit des Musicals**  
Projection de films

---

18 > 19 MARS VÉZELAY ET AVALLON

## Dancez !

- **Atelier de danse « theater jazz »**
- **L'OHVT fait son show**  
concert avec l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Tonnerre
- **Bal américain**  
avec Misty Dance Theater & La Java – Jazz dans Swing orchestra

---

30 AVRIL TONNERRE

## Chantez !

- **Chanter à Broadway**  
conférence avec Patrick Niedo
- **Chantons sous la pluie**  
ateliers de chant avec Magali Lange
- **Broadway à Vézelay - un siècle de comédies musicales**  
concert avec Lily Kerhoas et Manon Tharis
- **Cabaret Broadway Baroque**  
concert avec Lisandro Nesis

---

27 > 29 MAI VÉZELAY

## Happy end

- **Let the sunshine in...**  
concert lever de soleil avec l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Tonnerre
- **America**  
concert avec l'Ensemble Aedes

---

25 JUIN VÉZELAY ET VERMENTON



**SAM. 15 JAN.**

**en création  
sortie de résidence**

## Opération Lune !

Opéra-comique jeune public  
d'après Jules Verne  
et Jacques Offenbach

**COMPAGNIE MATULU**  
Florie Dufour  
Amandine de Doncker  
Virgile Frannais

Née en 2017, la compagnie Matulu s'appuie sur de grands textes littéraires pour créer des spectacles de théâtre musical accessibles à tous. Cette nouvelle aventure fidèle au plan de vol de Jules Verne, fait résonner les aspirations poétiques, scientifiques et humaines à l'égard de l'astre céleste autant qu'elle éveille les imaginaires et stimule les zygomatiques, dans l'esprit fantaisiste de l'opéra-féerie d'Offenbach.

**16h VÉZELAY**  
Cité de la Voix, grande salle  
**Entrée libre, dans la limite  
des places disponibles.**



**VEN. 28 JAN.**

**en création  
sortie de résidence**

## Sophie Gail et la romance

**Maïlys de Villoutreys** soprano  
**Clara Izambert-Jarry** harpe  
**Florient Azoulay** metteur en scène

Sophie Gail (1775-1819), chanteuse et compositrice pour le salon autant que pour l'opéra comique, a laissé de nombreuses romances à succès pour la voix et la harpe, dont la variété et l'expressivité la placent comme une figure incontournable du genre. Maïlys de Villoutreys et Clara Izambert-Jarry redonnent vie à quelques-unes de ses pages de musique oubliée en tissant des ponts entre romance, littérature et émotions de l'auditeur d'aujourd'hui.

**19h30 VÉZELAY**  
Cité de la Voix, grande salle  
**Entrée libre, dans la limite  
des places disponibles.**



**VEN. 4 FÉV.**

**en création  
sortie de résidence**

## Les Mots de Louise

Récital musical et littéraire

**Léa César** soprano  
**Nicolas Royez** piano  
**Benoît Menut** compositeur

Née au début du XX<sup>e</sup> siècle, Louise de Vilmorin (1902-1969) fascine aujourd'hui encore par la suavité et l'attachante folie de sa plume. Autour des mélodies de Francis Poulenc, Claude Arrieu, Georges Auric, Georges Van Parys et plus récemment de Benoît Menut, Léa César et Nicolas Royez s'emploient avec passion à rendre cette poésie musicalement vivante.

**20h VÉZELAY**  
Cité de la Voix, grande salle  
**Entrée libre, dans la limite  
des places disponibles.**

JEU. 10 > DIM. 13 FÉV.

hors les murs

## Je vous aime

Si *Je vous aime* sonne comme une déclaration d'amour, cette tendre expression désigne aussi le désir de jeunes interprètes : celui de se relier à l'autre pour chanter ensemble et de défendre l'essentiel après de longs mois d'isolement.

Ainsi naît un spectacle immersif et participatif généreux, dans lequel les chanteurs se mêlent aux spectateurs, invitant chacun à laisser jaillir un son, une mélodie, un geste, une danse...

*En partenariat avec RESO Nièvre*

**COMPAGNIE RÉPÊTE  
UN PEU POUR VOIR**  
Jérémy Boudoscq  
Jeanne Dambreville  
Hélène Gendek  
Pierre Lhenri  
Laurie Marchand  
Aurélié Roussetlet

NIÈVRE

Dates et informations  
à retrouver sur  
[lacitydelavoix.net](http://lacitydelavoix.net)



VEN. 11 & SAM. 12 FÉV.

hors les murs

## Bingo ! Un loto musical

**TRIO MUSICA HUMANA**  
Yann Rolland contre-ténor  
Martial Pauliat ténor  
Igor Bouin baryton

Corinne Benizio mise en scène  
François-Xavier Guinépain  
scénographie et lumière  
Estelle Boul costumes  
Thibault Lescure création son

Après son succès aux Rencontres Musicales de Vézelay, le loto musical débarque enfin chez vous ! Musique, magie, théâtre, music-hall, gags et belles histoires au programme d'une au-then-ti-que partie de loto telle que vous ne l'avez jamais vécue ! Du rire, de l'émotion, du rêve et un brin de folie douce, pour une fête musicale déjantée à la quête des origines de l'un des jeux les plus populaires au monde...

**VEN. 11 FÉV. - 20h30**  
JOIGNY  
salle Debussy

**12€ plein tarif / 8€ tarif réduit**  
Informations et réservations  
Office de Tourisme de Joigny  
03 86 62 11 05

**SAM. 12 FÉV. - 20h30**  
AVALLON  
marché couvert

**Tarif B saison culturelle**  
Informations et réservations  
Ville d'Avallon 03 86 48 23 03

# Leçons de Ténèbres

Genre typiquement français plébiscité à l'heure du Grand Siècle, les *Leçons de Ténèbres* rythment la vie musicale de la Semaine sainte. Aux côtés de Marc-Antoine Charpentier et de François Couperin, d'autres compositeurs plus confidentiels se sont prêtés au jeu de mettre en musique le texte des *Lamentations* de Jérémie. Douleur, attente et joie ponctuent le long cheminement vers la résurrection dans une dramaturgie propice au déploiement d'émotions contrastées, entre grande sobriété et extraordinaire puissance expressive. Les ensembles Masques et Vedado redonnent vie à cette tradition à travers de sublimes pages de Joseph Michel et d'Alexandre de Villeneuve.

## VEN. 1<sup>ER</sup> AVRIL

### concert

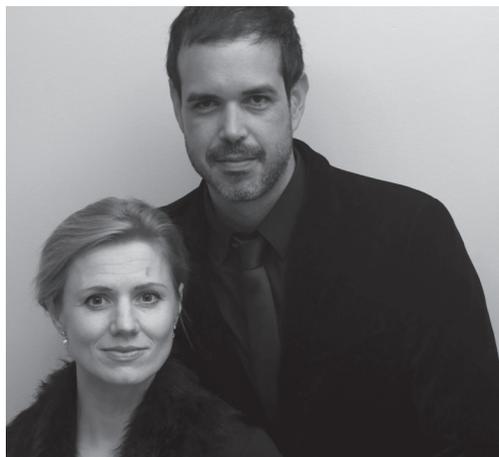
## ENSEMBLE MASQUES

**Hasnaa Bennani** soprano  
**Paul Monteiro** et **Gabriel Ferry** violons  
**Josh Cheatham** basse de viole  
**André Henrich** théorbe  
**Olivier Fortin** orgue, clavicin et direction

Maître de musique à la Sainte-Chapelle du Roi à Dijon de 1709 à 1736, Joseph Michel était un musicien fort apprécié en son temps, jusqu'à la cour de Versailles. Si la plupart de ses compositions n'ont hélas pas survécu à un incendie destructeur chez son imprimeur l'année précédant sa mort, quelques pépites nous sont parvenues, parmi lesquelles ses *Leçons de Ténèbres* publiées en 1735.



—  
**20h ASQUINS**  
Église Saint-Jacques-le-Majeur  
**10 € plein tarif / 5 € tarif réduit**  
**Informations et réservations**  
Cité de la Voix 03 86 94 84 30



## VEN. 15 AVRIL

### concert

## ENSEMBLE VEDADO

**Dagmar Šašková** mezzo-soprano  
**Ronald Martin Alonso** viole de gambe et direction  
**André Henrich** théorbe  
**Paolo Zanzu** orgue et clavicin

Jamais interprétées ni éditées depuis leur publication, les *Leçons de Ténèbres* d'Alexandre de Villeneuve composées en 1714, dédiées à Madame d'Orléans – Abbessse de Chelles – constituent une œuvre méconnue du répertoire religieux français du XVIII<sup>e</sup> siècle. Publiées cinq ans plus tard que celles de Couperin, les *Leçons de Ténèbres* d'Alexandre de Villeneuve utilisent un style très proche de celles-ci, remarquables par une écriture plus condensée.

—  
**20h BROSSES**  
Église Saint-Andoche  
**10 € plein tarif / 5 € tarif réduit**  
**Informations et réservations** Cité de la Voix 03 86 94 84 30



VEN. 22 AVRIL

concert

## Académie La Fenice aVenire

ENSEMBLE LA FENICE  
Jean Tubéry direction  
Stagiaires de l'académie

Pour la première fois hébergée à la Cité de la Voix de Vézelay, la session d'académie *La Fenice aVenire* est ouverte à tout chanteur ou instrumentiste étudiant de niveau diplômant, ou jeune professionnel désireux d'acquérir une expérience accrue dans la musique baroque et de la Renaissance, avec un accent particulier sur la vocalité instrumentale, ainsi que sur l'indispensable pratique ornementale. Venez découvrir ces talents de demain !

19h VÉZELAY  
Cité de la Voix, grande salle

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

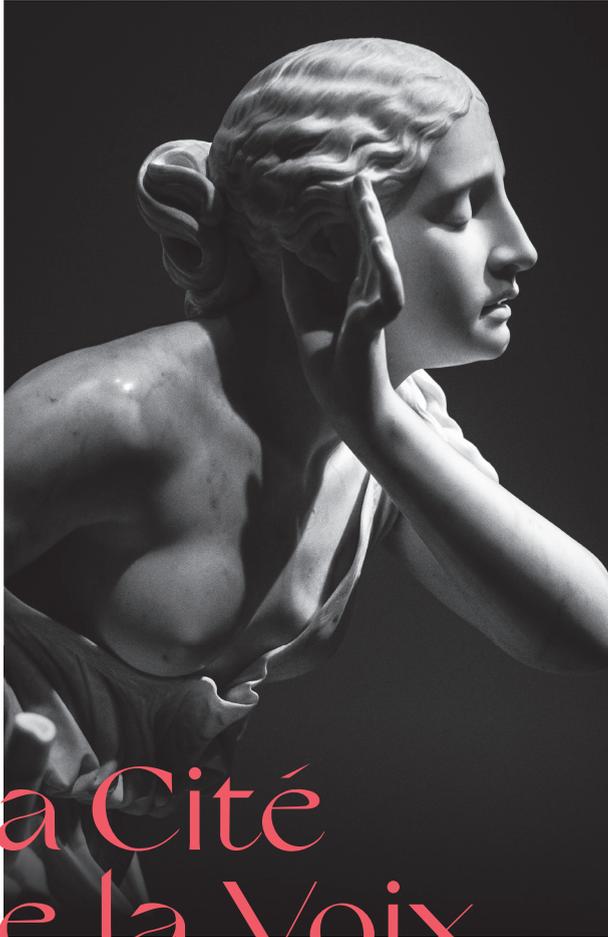


Émissions  
Concerts  
Webradios  
Podcasts...

#noblabla  
#sérénité  
#100%gratuit  
#illimité

# Ce monde a besoin de musique.





# La Cité de la Voix

CENTRE NATIONAL D'ART VOCAL

Créée en 2015, la Cité de la Voix est un établissement public dont le siège se situe au cœur du village de Vézelay.

Elle déploie son projet artistique et culturel sur l'ensemble du territoire régional en s'appuyant sur les sites de Dijon et de Besançon à travers quatre missions prioritaires :

**Le soutien à la création et à la diffusion musicale** par

l'accueil en résidence de 200 artistes par an, le soutien de projets en coproduction, l'organisation d'une saison publique avec notamment des manifestations d'envergure régionale (Elles chantent, composent dirigent...) ou nationale (Rencontres Musicales de Vézelay) ;

**Le développement et la démocratisation des pratiques vocales** prioritairement auprès des enfants et des adolescents et des praticiens amateurs (accompagnement du plan choral, projets régionaux, résidences en milieu scolaire...);

**La consolidation et l'amélioration des pratiques vocales** en promouvant tous les répertoires (stages et ateliers thématiques) et en œuvrant à l'insertion et à la formation des interprètes et chefs de chœur (académies, masterclass) ;

**Le développement d'un centre de ressources pour la voix** unique en France en veillant à conforter, valoriser et partager le plus largement possible nos ressources (Centre de Documentation pour l'Art Choral, mise en réseau des acteurs...).

**L'Ensemble Aedes, dirigé par Mathieu Romano, est associé aux activités de production, de diffusion, d'éducation artistique et de formation de l'établissement en tant qu'ensemble associé, jusqu'à fin 2022.**



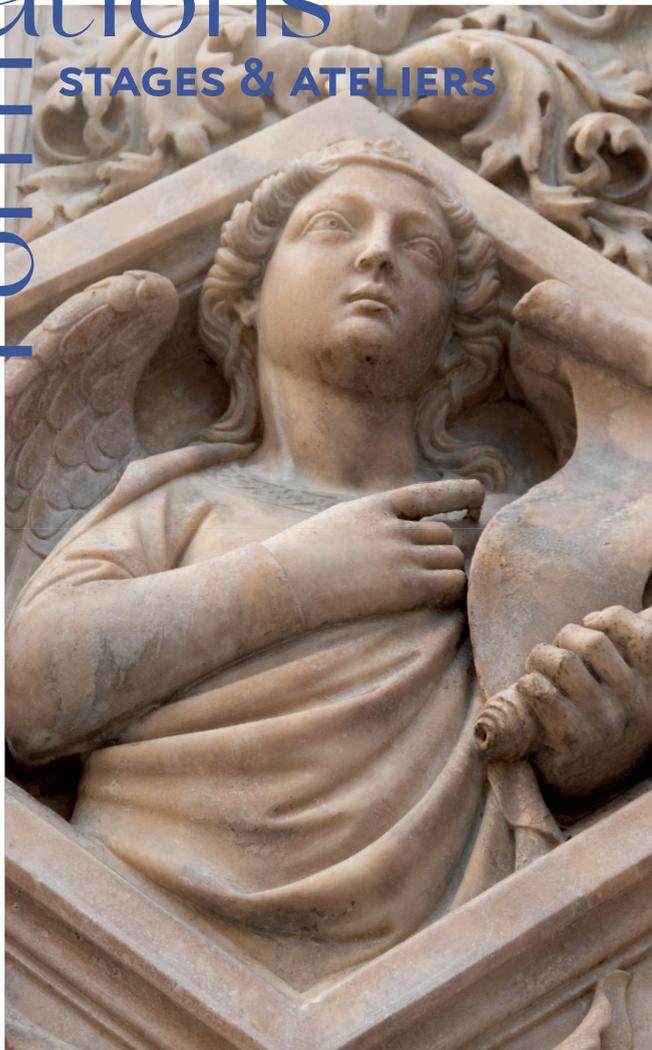
cité  
de la Voix  
CENTRE NATIONAL D'ART VOCAL

Formation  
Action culturelle  
Pratiques amateurs  
Ressources  
jan. > juin 2022

centre national d'art vocal

# Formations

## STAGES & ATELIERS



LUN. 10 & MAR. 11 JAN.

### Chœur d'enfants en scène

Formation DCCE\*

Découvrir et explorer le processus de création scénique avec des chorales d'enfants.

#### INTERVENANTES

**Claire Monot** comédienne, chanteuse et metteuse en scène

**Catherine Faure** chanteuse, musicienne intervenante

—  
**9h - 16h30** LONS-LE-SAUNIER  
Les Scènes du Jura - Le Théâtre

**Public** Enseignants du 1<sup>er</sup> degré et public des champs de l'éducation, de la culture et autres, ayant une pratique vocale et souhaitant découvrir et explorer l'interprétation d'une œuvre vocale et chorale à travers l'espace scénique.

**Gratuit**☺

**Renseignements** 03 81 25 57 05

**Inscriptions sur** [lacitydelavoix.net](http://lacitydelavoix.net)

LUN. 31 JAN.

### Éveil vocal pour et avec les jeunes enfants (0-6 ans)

Formation DCCE\*

S'initier aux spécificités de l'éveil vocal des jeunes enfants.

#### INTERVENANTE

**Marie-Pierre Grillet** musicologue et intervenante musique

—  
**9h - 16h30** BESANÇON  
Médiathèque Pierre Bayle

**Public** Personnels des lieux d'accueil de la petite enfance, personnels des médiathèques, enseignants d'écoles maternelles et enseignants d'écoles de musique pour les classes d'éveil.

**Gratuit**☺

**Renseignements** 03 81 25 57 05

**Inscriptions sur** [lacitydelavoix.net](http://lacitydelavoix.net)

MER. 2 FÉV.

### Éveil vocal pour les petits (3-6 ans)

Formation DCCE\*

Faire de la musique avec les 3-6 ans nécessite des compétences particulières et un choix de répertoire adapté à leur âge.

#### INTERVENANTE

**Noémie Susse** instrumentiste, chanteuse et musicienne intervenante

—  
**9h - 16h30** DIJON  
Atelier Canopé 21

**Public** Personnels des lieux d'accueil de la petite enfance, personnels des médiathèques, enseignants d'écoles maternelles et enseignants d'écoles de musique pour les classes d'éveil.

**Gratuit**☺

**Renseignements** 03 81 25 57 05

**Inscriptions sur** [lacitydelavoix.net](http://lacitydelavoix.net)

## MER. 2 > VEN. 4 FÉV.

### Jeux vocaux et improvisation (3 jours)

Formation PRÉAC\*

#### Découverte des Brise-glace

Les Brise-glace (Icebreakers) sont des jeux et des exercices qui permettent de « briser la glace » au sein d'un groupe et d'améliorer sa cohésion et sa dynamique tout au long de sa vie : ils renforcent les liens entre les membres (complicité), restaurent la confiance, favorisent la concentration et permettent de créer une ambiance de travail positive et décontractée.

#### INTERVENANTS

**Tine Fris-Ronsfeld** chanteuse et chef de chœur spécialiste en répertoire pop  
**Kristoffer Fynbo-Thorning** chanteur, chef de chœur spécialiste en voix électronique

#### Techniques vocales appliquées aux jeux vocaux et à l'improvisation

Mettre la technique vocale au service de l'improvisation par l'enrichissement de la tessiture et des timbres.

#### INTERVENANTE

**Emmanuelle Trinquesse** professeur de technique vocale et de chant, kinésithérapeute, formatrice

#### Stage d'improvisation libre à la voix

Explorer la pratique de l'improvisation vocale de façon très large et libre.

#### INTERVENANTE

**Claudia Solal** chanteuse jazz et improvisatrice, auteur-compositeur

9h30 - 17h DIJON

Atelier Canopé 21

**Public** Enseignants Éducation nationale (professeurs de musique, français, langues étrangères,...)

Musiciens (chanteurs, chefs de chœur, musiciens intervenants, professeurs de chant, professeurs de formation musicale).

**Gratuit\***

**Renseignements** 03 81 25 57 05

**Inscriptions sur [lacedelavoix.net](http://lacedelavoix.net)**

*Formation organisée dans le cadre d'un accueil conjoint avec le Cepravo*

Depuis 2020, le PRÉAC Musique et Voix est guidé par le fil conducteur des « jeux vocaux et de l'improvisation ». Le point d'orgue de cette thématique aura lieu les 21, 22 et 23 octobre 2022 pour la 3<sup>e</sup> édition des États de la Voix à Chalon-sur-Saône.

*Le PRÉAC Musique et Voix est une instance partenariale entre le Rectorat, à travers la Délégation Académique Arts et Culture (DAAC), la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), le Réseau Canopé, l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPE) et la Cité de la Voix.*



## SAM. 5 & DIM. 6 FÉV.

### Chœur d'enfants en scène

Formation DCCE\*

Découvrir et explorer le processus de création scénique avec des chorales d'enfants.

#### INTERVENANTES

**Claire Monot** comédienne, chanteuse et metteuse en scène

**Aude Husson-Patru** chanteuse, chercheuse et chef de chœur

9h - 16h30 MÂCON

Conservatoire, auditorium

**Public** Tout public des champs de l'éducation, de la culture et autres, ayant une pratique vocale et souhaitant découvrir et explorer l'interprétation d'une œuvre vocale et chorale à travers l'espace scénique.

**Gratuit\***

**Renseignements** 03 81 25 57 05

**Inscription sur [lacedelavoix.net](http://lacedelavoix.net)**

## MER. 9 FÉV.

### Chanter avec les enfants

Formation DCCE\*

Chanter pour soi pour faire chanter des enfants.

#### INTERVENANT

**Séraphine Porte** chef de chœur

9h - 16h30 ORNANS

Conservatoire

**Public** Enseignants 1<sup>er</sup> degré, professionnels culture, santé, social

**Gratuit\***

**Renseignements** 03 81 25 57 05

**Inscription sur [lacedelavoix.net](http://lacedelavoix.net)**

## SAM. 5 & DIM. 6 MARS

---

### Découverte de répertoire : Le Manuscrit de Bayeux

#### Stage

Le Manuscrit ou Chansonnier de Bayeux est un manuscrit atypique du début de la Renaissance – collecté pour le jeune Charles de Bourbon. Il est composé uniquement de chansons en ancien français, toutes monodiques (à une seule voix) à une époque où la polyphonie règne en maître.

#### INTERVENANT

**Emmanuel Bonnardot** directeur artistique de l'ensemble Obsidienne

**Sam. 14h - 18h**

**Dim. 9h30 - 12h30 / 14h - 16h**

CHALON-SUR-SAÔNE

Conservatoire du Grand Chalons

**Public** Étudiants en direction de chœur et/ou chant, chefs de chœur, choristes, enseignants d'écoles de musique et de l'Éducation nationale.

**Gratuit** pour les enseignants et les étudiants des conservatoires et écoles de musique de Bourgogne-Franche-Comté.

Inscriptions extérieures 80€

**Renseignements**

03 80 68 23 56 / 06 03 51 21 17

**Inscriptions sur [lacitedelavoix.net](http://lacitedelavoix.net)**



## JEU. 10 & VEN. 11 MARS

---

### Choireology (voix et corps)

Formation CNFPT

À travers la méthode « Voice and Physique » inventée par Panda van Proosdij, il s'agit de trouver de nouveaux outils pour que le corps en mouvement puisse contribuer à la qualité de la voix et de l'interprétation.

#### INTERVENANTE

**Panda van Proosdij** chef de chœur, chanteuse

**9h30 - 17h VÉZELAY**

Cité de la Voix

**Public** Enseignants titulaires de la Fonction publique et territoriale (code catalogue CNFPT : C4CAB 001), musiciens intervenants, étudiants en direction de chœur, chanteurs, chefs de chœur. Prise en charge dans le cadre de la formation professionnelle continue pour les titulaires de la Fonction publique et territoriale.

Gratuit pour les inscriptions extérieures

**Renseignements** 03 80 68 23 56

**Inscriptions sur [lacitedelavoix.net](http://lacitedelavoix.net)**

## JEU. 10 > SAM. 12 MARS

---

### Jazz vocal : un laboratoire collectif d'expression et de liberté

Avec le CFMI de Lyon

Il y a dans le jazz vocal et son histoire, une recherche de liberté, de singularité artistique, tout comme une volonté de considérer la voix comme un instrument à part entière.

#### INTERVENANT

**Lois Le Van** chanteur et enseignant à l'ESM de Bourgogne-Franche-Comté et à l'École de la voix dans la Drôme

**9h - 16h30 BESANÇON**

Conservatoire

**Public** Musiciens intervenants, enseignants, chefs de chœur, artistes.

Professionnel : 150 €

Individuel : 90 €

**Renseignements et inscriptions** CFMI

de Lyon / 04 78 29 07 21

[la.tuiliez@univ-lyon2.fr](mailto:la.tuiliez@univ-lyon2.fr)

## LUN. 14 & MAR. 15 MARS

---

### Outils numériques et pratiques vocales

Formation DCCE\*

Utilisation et mise en pratique d'outils numériques au service de la création avec un chœur de jeunes.

#### INTERVENANT

**Romain Billard** chanteur, chef de chœur musiques actuelles, directeur artistique du groupe vocal Renards de Renom

**9h - 16h30 MONTBÉLIARD**

Conservatoire et collège Lou Blazer

**Public** Professionnels de la culture (chefs de chœur, chanteurs, professeurs de chant, musiciens intervenants, professeurs de formation musicale, etc.) et professionnels de l'Éducation nationale (professeur d'éducation musicale - 2<sup>nd</sup> degré, IA IEN, CPEM, etc.).

**Gratuit\***

**Renseignements** 03 81 25 57 05

**Inscriptions sur [lacitedelavoix.net](http://lacitedelavoix.net)**

## SAM.2 AVRIL

### Répertoire pour les tout-petits *Formation DCCE\**

Découverte des richesses du Centre de Documentation pour l'Art Choral en matière de répertoire pour les tout-petits (0-3 ans) et mise en pratique de ces répertoires.

#### INTERVENANTS

Équipe du CDAC

**Malika Marchand** chanteuse, musicienne intervenante

**Anne-Marie Grosser** ethnomusicologue, pianiste

10h - 16h DIJON  
CDAC

**Public** Personnels des lieux d'accueil de la petite enfance, enseignants d'écoles maternelles et enseignants d'écoles de musique pour les classes d'éveil.

**Gratuit\***

**Renseignements** 03 81 25 57 05

**Inscriptions sur [lacedelavoix.net](http://lacedelavoix.net)**



## SAM.9 & DIM.10 AVRIL

### Autour de *In Vitrum* : performance pour chef solo, musique acousmatique par captation de mouvement et Light Wall System

*Stage*

Découvrir une œuvre qui utilise le Light Wall System et des capteurs de mouvement, tester le mur de lumière et la captation de mouvement (travail du geste, interprétation de la partition, improvisations sur le mur).

#### INTERVENANTS

**Sirah Martinez Alvarez** compositrice

**Julien Pellegrini** technicien RIM

**Mariana Delgadillo Espinoza** chef solo

11h-18h le samedi

10h-16h le dimanche

CHALON-SUR-SAÔNE

Conservatoire du Grand Chalons

**Public** Chefs de chœurs, compositeurs, étudiants en électro-acoustique.

**Gratuit** pour les enseignants et les étudiants des conservatoires et écoles de musique de Bourgogne-Franche-Comté.

Inscriptions extérieures 80€.

**Renseignements** 03 80 68 23 56

**Inscriptions sur [lacedelavoix.net](http://lacedelavoix.net)**



## JEU. 5, VEN. 6 & SAM. 7 MAI

### Circlesongs

*Formation DCCE\**

Les *Circlesongs* sont une forme d'improvisation a cappella popularisée par Bobby McFerrin. Ils permettent de faire chanter sans préparation un groupe composé aussi bien d'enfants que d'adultes de tous âges.

#### INTERVENANTS

**Gaël Aubrit** chanteur, improvisateur et enseignant

**Juliane Deloffre** chanteuse, instrumentiste

9h30 - 17h PONTARLIER

Conservatoire

**Public** Ouvert aux personnes ayant une pratique régulière ou professionnelle de la musique.

**Gratuit\***

**Renseignements** 03 81 25 57 05

**Inscriptions sur [lacedelavoix.net](http://lacedelavoix.net)**

### \*DCCE et PRÉAC

Les formations proposées dans le cadre du DCCE (Développement du Chant Choral à l'École) et du PRÉAC Musique et Voix (Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle) sont ouvertes aux acteurs de la culture, chefs de chœur amateurs et professionnels ainsi qu'aux enseignants de l'Éducation nationale.

Ces formations visent le développement des compétences professionnelles au bénéfice de la dynamique des pratiques vocales et chorales des élèves.

Ces formations sont gratuites, les coûts pédagogiques étant pris en charge par les partenaires (Réseau Canopé, DRAC Bourgogne-Franche-Comté et Cité de la Voix).

Certaines formations s'inscrivent dans les plans départementaux ou académiques de formations des écoles et des professeurs d'éducation musicale en collège et lycée.

**Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site de la Cité de la Voix ou au 03 81 25 57 05.**

# Action culturelle



## Les Contrats Locaux d'Éducation Artistique (CLÉA)

Afin d'encourager l'éducation et la pratique artistique des enfants en milieu scolaire, la Cité de la Voix est engagée dans le CLÉA mis en place par la ville de Lons-le-Saunier dans le cadre de sa politique éducative et culturelle pour les écoles maternelles situées sur son territoire.

Chant, musique, conte, théâtre, un peu, beaucoup de magie... *Et si la lune...* sera la proposition artistique de Maëlle Bastelica et de Florian Genilleau de la compagnie du Bazar au Terminus aux six classes de moyenne et grande sections des écoles maternelles de Lons-le-Saunier. De janvier à juin, les artistes animeront des séances dans les classes avant de donner rendez-vous aux élèves au théâtre de Lons-le-Saunier pour la représentation de leur spectacle.

Dispositif en partenariat avec la Ville de Lons-le-Saunier, la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, le Rectorat de l'académie de Besançon.

## 100% chorale

*Transmettre la passion du chant choral*

Ce projet a pour but d'expérimenter le déploiement du chant choral dans les écoles primaires à l'échelle d'une ville, sur un temps long.

### Les objectifs premiers sont de :

- permettre à chaque enfant d'avoir accès dans son parcours scolaire à une pratique vocale collective contribuant au développement de sa créativité, de sa sensibilité et de sa sociabilité ;
- renforcer l'autonomie des enseignants pour chanter en classe par la formation professionnelle et le tutorat, la rencontre avec les artistes et par l'expérience même du projet ;
- fédérer des acteurs locaux autour d'un projet artistique et culturel ambitieux, en complémentarité des dynamiques déjà à l'œuvre sur le territoire.

100% chorale se développe avec les villes de Gray (70) et d'Auxerre (89), sur plusieurs années consécutives. L'Ensemble Aedes est associé à ces deux projets.

### Concrètement, le 100% chorale, c'est :

- de la pratique collective en classe chaque semaine accompagnée par des musiciens intervenants et des chanteurs de l'Ensemble Aedes ;
- de la formation ouverte aux enseignants, afin de trouver la confiance en soi pour mettre en œuvre ses envies artistiques et partager des outils efficaces de transmission ;
- du tutorat, pour un accompagnement sur mesure dans l'autonomie des enseignants.

En 2022, les élèves d'Auxerre et de Gray chanteront respectivement les œuvres *Un poirier m'a dit* de Michèle Bernard et *Les musiciens de Brème* de Julien Joubert. Ce travail donnera lieu à deux spectacles sur les scènes du théâtre d'Auxerre les 31 mai et 2 juin et du théâtre de Gray le 9 juin 2022.

Ces 2 projets reçoivent le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, de Réseau Canopé et des villes d'Auxerre et de Gray.



---

## Fondation Artistes à l'Hôpital

Soucieuse de s'adresser à tous les publics et convaincue des bienfaits de la musique chez les personnes isolées ou hospitalisées, la Cité de la Voix a noué un partenariat avec la fondation Artistes à l'Hôpital et soutient la mise en place de son dispositif «Notes de Chœur» sur le territoire qui vise à développer la présence de l'art choral dans les milieux de la santé et médicosociaux. Au côté de l'association régionale Les Petits Chemins, la Cité de la Voix mène différents ateliers avec des artistes locaux.

### Parmi ces projets :

- des ateliers sensoriels avec Antoine Jomin, artiste lyrique et multi-instrumentiste engagé dans une démarche autour de la musique vocale et instrumentale du monde, auprès des résidents des EHPAD de L'Isle-sur-Serein, Noyers-sur-Serein et Thizy, réunis au sein du Pôle Gérontologique de la Vallée du Serein (89) ;
- le projet «Voix lactée» pour rechercher l'apaisement, par l'écoute des chants polyphoniques de l'ensemble Obsidienne, des personnes âgées de la résidence Gandrille de Saint-Sauveur-en-Puisaye avant l'endormissement.

Une dynamique de formation des artistes aux interventions en milieu hospitalier est également impulsée par ce partenariat.

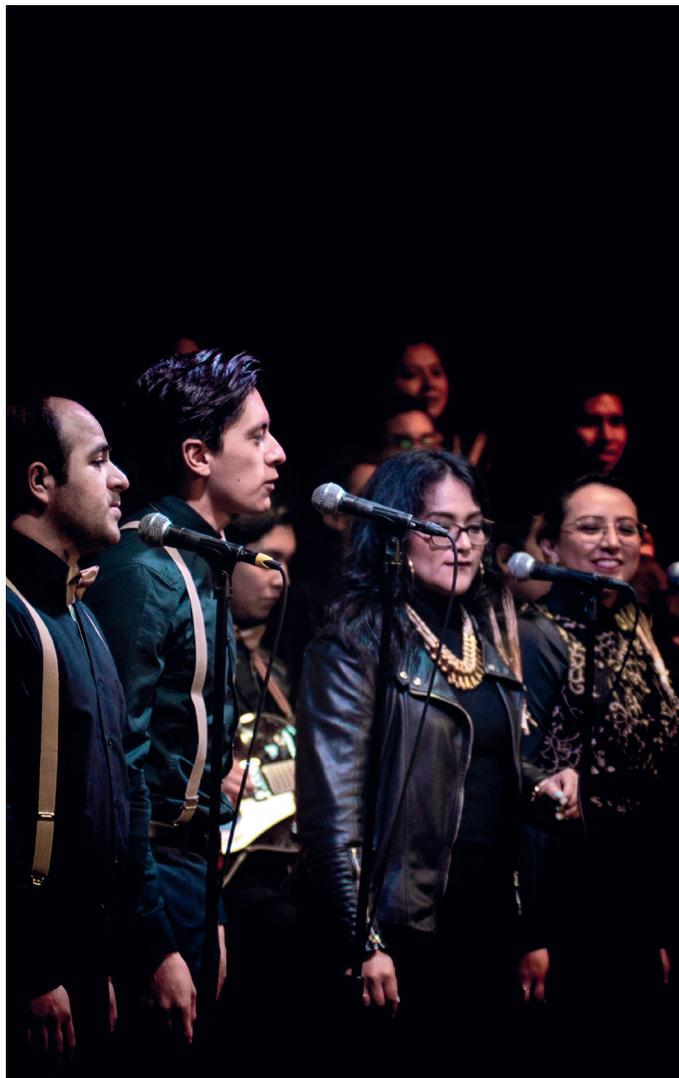


---

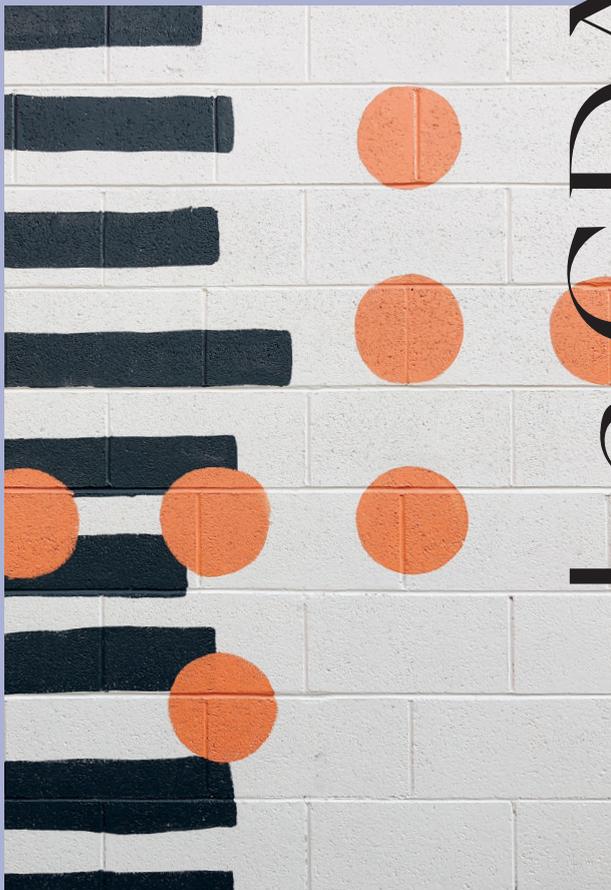
## Débranché

### *Pour les lycées professionnels de la région*

Créer, inventer, arranger sa musique ou celle des autres avec rien d'autre que le corps, la voix, l'environnement et le collectif... c'est le pari que lancent cette année Charlotte Leboucher et Romain Billard (chanteurs et pédagogues) aux élèves du lycée professionnel agricole de Montmorot (39) de la filière gestion des milieux naturels et de la faune. À l'issue d'une vingtaine d'heures d'atelier, durant lesquelles la classe explorera la mise en espace, les mouvements du corps sur scène, l'autonomie – et ce, sans utilisation d'ordinateur, téléphone, microphone ou amplificateur – une restitution de leur(s) création(s) aura lieu devant les autres élèves du lycée.



Le Centre de Documentation pour l'Art Choral (CDAC) est un lieu ressource unique en France réunissant plus de 60 000 documents exclusivement consacrés à la musique chorale à travers les siècles.



# LE CDAC

51 000 PARTITIONS

—  
1 500 OUVRAGES

—  
1 800 CD / DVD

—  
2 500 NUMÉROS  
DE PÉRIODIQUES

—  
1 500 VINYLES

—  
**DES FONDS D'ARCHIVES  
DE PERSONNALITÉS  
DE L'ART CHORAL**

—  
**Accueil sur rendez-vous uniquement**

Du lundi au vendredi, 9h - 17h  
Tour Elithis - 1 B, boulevard de Champagne  
21000 Dijon

**Contacts**

Marie-Catherine Gourdon, responsable  
03 80 68 23 58  
marie-catherine.gourdon@lacitedelavoix.net  
cdac@lacitedelavoix.net

Réjane Sachot-Veit, assistante  
rejane.veit@lacitedelavoix.net

Les documents sont consultables sur place mais ne sont pas empruntables, un piano numérique et un poste d'écoute sont mis à disposition. L'équipe du CDAC accueille, conseille et accompagne les usagers dans leurs recherches de répertoire.

Le catalogue du CDAC est entièrement informatisé et accessible en ligne. Il référence l'ensemble des documents disponibles et permet d'effectuer des recherches selon de nombreux critères (effectifs vocaux et/ou instrumentaux, langues, époques, thèmes littéraires, fonctions liturgiques, etc.).

Des ressources numériques et des informations sur les publications sont mises à disposition sur le site : nouveautés, collection des cahiers répertoire, ouvrages et DVD à caractère pédagogique, collection de musique contemporaine aux éditions À Cœur Joie, parthèses, etc.

## NE MANQUEZ PAS...

---

### Autour d'une œuvre

Une sélection d'œuvres pour accompagner les chœurs dans la reprise des pratiques chorales.

[cdac.lacitedelavoix.net](http://cdac.lacitedelavoix.net)

---

### Répertoire pour les tout-petits

Équipe du CDAC, Malika Marchand  
Anne-Marie Grosser

**SAM. 2 AVRIL 2022**

**Formation DCCE**  
10h - 16h  
DIJON

---

# VOIX L'APPLICATION DE TOUS LES CHANTEURS



**Imaginée, conçue et développée par deux pédagogues du chant, l'application VOIX s'adresse à tous les chanteurs, qu'ils soient choristes, élèves en classe de chant, leaders d'une formation, chefs de chœur.**

Charlotte Leboucher et Romain Billard, quoique spécialisés en musiques actuelles, ont souhaité que cette application ne cible aucune esthétique musicale. Chaque exercice est l'occasion d'une plongée dans un univers vocal et musical différent.

**VOIX est un outil d'entraînement**, un partenaire d'échauffement. Il ne remplace pas un cours de chant ou une répétition. VOIX accompagne un chanteur qui souhaite travailler son art mais manque de motivation pour s'échauffer seul. VOIX peut être utilisé en amont d'un cours, d'une répétition ou d'un concert.

**VOIX est un dispositif numérique** qui offre aux chanteurs un accompagnement différent mais complémentaire des autres outils.

**VOIX est un compagnon de poche**, le chanteur peut alors chanter et réveiller sa voix partout, en prenant du plaisir accompagné par des enregistrements audios de qualité.

## L'APPLICATION COMPREND 3 ENTRÉES

### Ma chauffe

5 exercices aléatoires pour permettre de réveiller corps et voix en se laissant guider.

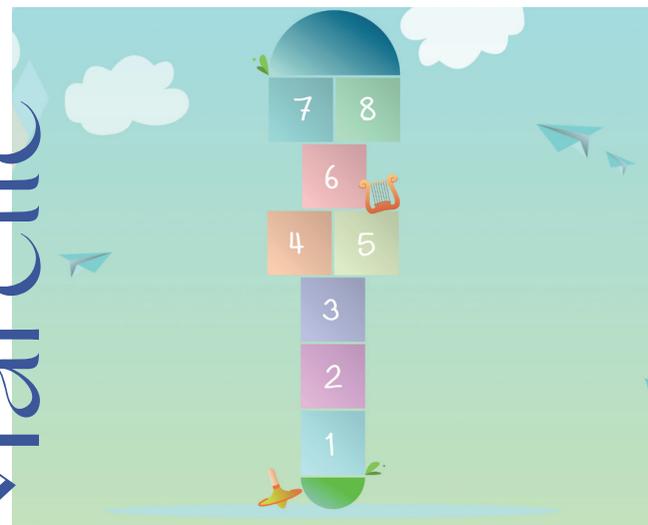
### La Voxothèque

Bibliothèque des exercices présents sur l'application et classés par grandes catégories.

### Exploration musicale

Parce qu'un échauffement vocal ne doit pas être qu'un enchaînement d'exercices techniques et que développer son oreille et sa musicalité sont tout aussi essentiels pour un chanteur, l'exploration musicale permettra d'aborder les dissonances, l'improvisation, le rythme ou encore la polyphonie.

# la Marelle



## LE SITE INTERNET QUI FACILITE LA CRÉATION ET L'ANIMATION DE CHŒURS D'ENFANTS

Créé dans le cadre du Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PRÉAC Musique et Voix de Bourgogne) avec l'aide de financements de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, du réseau Canopé et du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, ce site a pour objectif de faciliter la création et l'animation de chœurs d'enfants et de jeunes.

Vous y trouverez **des vidéos, des fiches-mémo, des sites de références, des bibliographies... sur tous les sujets utiles à l'encadrement d'un chœur d'enfants ou de jeunes** : la voix et l'enfant, les jeux vocaux, les répertoires, les premiers gestes de direction de chœur...

Interactif et ludique, vous pourrez parcourir la Marelle en fonction de vos envies et y revenir chaque fois que de besoin.

# Informations

# pratiques

La Cité de la Voix est un établissement public créé à l'initiative du conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté. Elle bénéficie du soutien du ministère de la Culture (DRAC Bourgogne-Franche-Comté), du conseil départemental de l'Yonne et du conseil départemental du Doubs.



Recevez les actualités mensuelles en flashant ce QR-code et en vous rendant sur le site [lacitydelavoix.net](http://lacitydelavoix.net)

## SAISON PUBLIQUE

ouverture des portes 30 min. avant la représentation

### SITE DE VÉZELAY (SIÈGE SOCIAL)

4, rue de l'Hôpital – BP4  
89450 Vézelay  
03 86 94 84 30

## FORMATION/RESSOURCES

inscriptions en ligne sur [lacitydelavoix.net](http://lacitydelavoix.net), rubrique « se former »

### SITE DE DIJON

Tour Elithis – 1 B, bd de Champagne  
21000 Dijon  
03 80 68 23 56  
03 80 68 23 58 – CDAC

### SITE DE BESANÇON

15, rue de l'Industrie  
25000 Besançon  
03 81 25 57 05

Licences d'entrepreneur du spectacle :  
PLATESV-R-2021-007432 /  
PLATESV-R-2021-007434 /  
PLATESV-R-2021-007436

Photos Drew Beamer - Unsplash /  
© Aditya Ali - Unsplash / © iStock / © Tony Erb / © Gaëlle Astier-Perret / © Pierre Guenoun / © David Samyn / © Martin Vohraik / © Zack Jarosz - Pexels / © Katie McNabb - Unsplash / © Frank Alarcon - Unsplash / © Catrin Johnson - Unsplash / © Ashton Bingham - Unsplash / © Jacob Bentzinger - Unsplash / © David Beale - Unsplash / © Ben Wicks - Unsplash / © Camille Brodard - Unsplash

création graphique **&stelle Schoen**

## L'ÉQUIPE

### Direction

**François Delagoutte** directeur général  
**Charles Brossillon** administrateur général

### SITE DE VÉZELAY

**Florence Chapuis** attachée d'administration  
**Tiffany Chapellier** chargée d'accueil et de billetterie  
**Bertrand Vaurès** régisseur de site  
**Céline Guifoleau** agent d'entretien  
**Clémence Michoud** responsable des projets et de l'action culturelle  
**Arthur Bové** responsable de production  
**Louis Quéant** attaché de production  
**Stéphanie Pacaud** responsable de la communication  
**Julian Terreaux** vidéaste

### SITE DE DIJON

**Elsa Goujon-Grégori** responsable de la formation  
**Marie-Catherine Gourdon** responsable du CDAC  
**Réjane Sachot-Veit** assistante de documentation

### SITE DE BESANÇON

**Jeanne Ribeau** responsable de l'éducation artistique et des pratiques vocales  
**Pauline Smektala** chargée de mission chant choral  
**Carole Simonin** chargée d'administration

**ciTé**  
VÉZELAY  
BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTÉ  
**DE LA VOIX**

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

Soutenu  
par

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Loi  
Égalité  
Territoires

**l'Yonne**  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**Doubs**  
le Département

france  
musique