



ci^{té}
de
La VOIX

VEZELAY
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

Formation
Action culturelle
Pratiques amateurs
Ressources
sept. > déc. 2021

centre national d'art vocal

Retrouver le plaisir de chanter ensemble !

Les pratiques vocales collectives dites *en chœur* ou encore *en ensemble* rassemblent des milliers de personnes en Bourgogne-Franche-Comté. Souvent appelés « chanteurs amateurs », les artistes citoyens issus de toutes les générations ont été privés durant des mois de leur rendez-vous hebdomadaire, de toute

perspective de projets, de l'effervescence de l'organisation d'un concert ou tout simplement de la joie de se retrouver et de chanter !

Ces dernières années, un travail approfondi d'identification, d'encouragement à la diversification des répertoires et de qualification des praticiens et des chefs a été mené par les ex-missions voix. De cet héritage précieux est née la mission d'accompagnement de la Cité de la Voix des pratiques vocales en amateur, parmi nos premières préoccupations.

Aujourd'hui, les modalités de cet accompagnement doivent s'adapter à un contexte nouveau, issu de la crise sanitaire, afin d'enrayer le risque d'une fragilisation durable d'un tissu de chœurs historiquement très dynamiques et indispensables à la vie musicale de nos territoires autant qu'à l'accès pour tous à une pratique artistique. La « rentrée en chœur » que nous vous proposons se situe à ce niveau d'urgence. Elle entend accélérer une reprise des pratiques chorales la plus rapide possible au cours de la saison 2021-2022. Dans le même esprit, la suite de cette saison sera l'occasion de vous proposer des projets collectifs de grande ampleur pour ranimer la flamme du chant collectif.

Parallèlement, une riche offre de formations et de stages a été imaginée par les équipes, s'appuyant comme à l'accoutumée sur des intervenants de grande qualité et accessible partout en région. Enfin, l'accès conforté au Centre de Documentation pour l'Art Choral situé à Dijon et de surcroît accessible en ligne, vous permettra de composer des programmes sur mesure avec des répertoires adaptés à vos besoins. Plus que jamais, nous sommes à vos côtés pour retrouver le plaisir de chanter ensemble !

François Delagoutte

DIRECTEUR DE LA CITÉ DE LA VOIX

VEN. 24 SEPT.

Monter et apprendre à mener une chorale à l'école

*Formation DCCE**

Comment créer une chorale avec vos élèves ? Quels outils ? Quels répertoires ? Cette formation permettra d'initier des projets vocaux en confiance.

INTERVENANT

Mali Zivkovic chanteur, chef de chœur, jazzman, enseignant, arrangeur et compositeur

9h - 16h30

LONS-LE-SAUNIER,
Les Scènes du Jura - Le Théâtre

Public Enseignants du 1^{er} degré (cycles 2 et 3).

Gratuit

Renseignements 03 81 25 57 05

SAM. 2 OCT.

Osez chanter

*Formation DCCE**

Apprendre à maîtriser sa voix, à gagner en aisance vocale et prendre confiance en soi, à mener un échauffement vocal avec des élèves et à travailler à partir d'un répertoire.

INTERVENANTE

Évelyne Menaucourt chef de chœur, musicienne intervenante

9h - 16h30

LURE, école départementale
de musique de la Haute-Saône

Public Personnes engagées ou ayant envie de débiter un travail vocal avec une classe, un groupe (enseignants du 1^{er} degré, personnels de médiathèque, personnels de la culture, éducateurs socio-culturels...).

Gratuit

Renseignements 03 81 25 57 05

Inscription sur lacitydelavoix.net



JEU. 21 & VEN. 22 OCT.

Soundpainting - diriger une improvisation vocale collective

*Formation PRÉAC**

Apprendre la technique de Soundpainting et des gestes de direction-composition, mettre en application et expérimenter cette technique avec le groupe.

INTERVENANT

Vincent Lê Quang saxophoniste, improvisateur, spécialiste du Soundpainting, professeur au CNSMDP d'improvisation générative

MER. 20 OCT.

Éveil vocal

*Formation DCCE**

Gagner en confiance et en aisance vocale, découvrir de nouveaux répertoires et leur mise en pratique, acquérir des outils de transmission et des techniques d'apprentissage à destination des tout petits (3-6 ans).

INTERVENANTE

Alice Waring chanteuse, saxophoniste, création théâtrale - Compagnies La Pupille et le Pavillon, La Distraction de la Mandibule

9h - 16h30

BESANÇON, Atelier Canopé 25

Public Professionnels de la culture (enseignants de classe d'éveil, personnels des lieux d'accueil de la petite enfance, personnels des médiathèques) et professionnels de l'Éducation nationale (enseignants d'écoles maternelles, CPEM).

Gratuit

Renseignements 03 81 25 57 05

Inscription sur lacitydelavoix.net

9h30 - 17h

DIJON

Public Enseignants du 2nd degré (musique, français, langues étrangères), musiciens intervenants, artistes, chanteurs, instrumentistes, chefs de chœur.

Gratuit

Renseignements 03 81 25 57 05

Inscription sur lacitydelavoix.net

DU MER. 27 AU SAM. 30 OCT.

**Chants, percussions
et polyphonies de
la Méditerranée et d'ailleurs**

*Stage en partenariat avec le 15^e festival
vocal le Fruit des Voix*

Jouer et chanter ensemble à partir de chants monophoniques ou polyphoniques sur lesquels se grefferont des polyrythmies riches et entraînantes.

INTERVENANT

Greg Duveaux chanteur, chef de chœur,
musiques traditionnelles, directeur artistique
de Panderovox

9h30 - 12h30 / 14h15 - 17h15

LONS-LE-SAUNIER, L'Ellipse

Public Pour tous publics à partir
de 15 ans désireux d'associer chant
et percussion, de l'amateur débutant
au professionnel confirmé.

Tarif 80€ (+ adhésion de 12€
à l'association Musik Ap'Passionato)

Renseignements lefruitdesvoix.com
03 84 24 86 89 / 06 83 54 69 90

Inscriptions admapcom@orange.fr

Restitution publique du stage
sam. 30 oct., Lons-le-Saunier, 11h30

VEN. 12 NOV.

Osez chanter

*Formation DCCE**

Apprendre à maîtriser sa voix, à gagner en aisance vocale et prendre confiance en soi, à mener un échauffement vocal avec des élèves et à travailler à partir d'un répertoire.

INTERVENANTE

Léa Gilet musicienne intervenante, chargée de la médiation jeune public et du scolaire au Conservatoire du Grand Besançon Métropole

9h - 16h30

BESANÇON, Atelier Canopé 25

Public Personnes engagées ou ayant envie de débiter un travail vocal avec une classe, un groupe (enseignants du 1^{er} degré, personnels de médiathèque, personnels de la culture, éducateurs socio-culturels...).

Gratuit

Renseignements 03 81 25 57 05

Inscription sur lacitydelavoix.net

VEN. 19 & SAM. 20 NOV.

Jeux vocaux

*Formation DCCE**

Permettre à la voix de s'affranchir des contraintes solfégiques et de jouer sans complexe avec son identité vocale, découvrir le territoire des « jeux de bouche » (cris et rires, murmures et chuchotements, onomatopées et langages imaginaires) vaste et poétique mais peu connu.

INTERVENANT

Loïc Pierre chef de chœur, directeur artistique du chœur Mikrokosmos, metteur en scène, scénographe, compositeur et plasticien

9h - 16h30

CHENÔVE, Le Cèdre - CRC

Public Enseignants musique du 2nd degré, chefs de chœur, encadrants de pratique vocale collective, enseignants d'école de musique, musiciens intervenants, étudiants en direction de chœur, chanteurs.

Gratuit

Renseignements 03 81 25 57 05

Inscription sur lacitydelavoix.net



Action culturelle



Les Contrats Locaux d'Éducation Artistique (CLÉA)

Afin d'encourager l'éducation et la pratique artistique des enfants en milieu scolaire, la Cité de la Voix est engagée dans le CLÉA mis en place par la ville de Lons-le-Saunier dans le cadre de sa politique éducative et culturelle pour les écoles maternelles situées sur son territoire.

À travers ce dispositif et par la rencontre avec les artistes, les œuvres et les lieux de la culture, les enfants développent leur imaginaire, leur écoute et expriment leurs émotions par la musique.

Dispositif en partenariat avec la Ville de Lons-le-Saunier, la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, le Rectorat de l'académie de Besançon.

100% chorale

Transmettre la passion du chant choral

Ce projet a pour but d'expérimenter le déploiement du chant choral dans les écoles primaires à l'échelle d'une ville, sur un temps long.

Les objectifs premiers sont de :

- permettre à chaque enfant d'avoir accès dans son parcours scolaire à une pratique vocale collective contribuant au développement de sa créativité, de sa sensibilité et de sa sociabilité,
- renforcer l'autonomie des enseignants pour chanter en classe par la formation professionnelle et le tutorat, la rencontre avec les artistes et par l'expérience même du projet,
- fédérer des acteurs locaux autour d'un projet artistique et culturel ambitieux, en complémentarité des dynamiques déjà à l'œuvre sur le territoire.

100% chorale se développe avec les villes de Gray (70) et d'Auxerre (89), sur plusieurs années consécutives.

L'Ensemble Aedes est associé à ces deux projets.

Concrètement, le 100% chorale, c'est :

- de la pratique collective en classe chaque semaine pendant 6 mois, accompagnée par des musiciens intervenants et des chanteurs de l'Ensemble Aedes, qui donne lieu à un concert sur les scènes des théâtres d'Auxerre et de Gray,
- de la formation ouverte aux enseignants de l'école primaire et aux enseignants du département, avec pour objectifs de découvrir sa voix, le chant, trouver la confiance en soi pour mettre en œuvre ses envies artistiques et partager des outils efficaces de transmission,
- du tutorat, pour un accompagnement sur mesure dans l'autonomie des enseignants : oser chanter en classe, connaître les acteurs culturels d'un territoire, rechercher du répertoire adapté aux voix d'enfants.

Pour découvrir les projets passés, rendez-vous sur le site de la Cité de la Voix.

Ces 2 projets reçoivent le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, du Réseau Canopé et des villes d'Auxerre et de Gray.



Fondation Artistes à l'Hôpital

Soucieuse de s'adresser à tous les publics et convaincue des bienfaits de la musique chez les personnes isolées ou hospitalisées, la Cité de la Voix a noué un partenariat avec la fondation Artistes à l'Hôpital et soutient la mise en place de son dispositif « Notes de Chœur » sur le territoire. Plusieurs ateliers menés par des artistes locaux ont lieu dans les EHPAD de l'Yonne (L'Isle-sur-Serein, Noyers-sur-Serein, Thizy mais aussi en Puisaye). Une dynamique de formation des artistes aux interventions en milieu hospitalier est également impulsée par ce partenariat.

Le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PRÉAC Musique et Voix)

Le PRÉAC Musique et Voix a pour mission d'enrichir et de favoriser la connaissance des répertoires dans toutes les esthétiques, quels que soient les époques ou les types de formation vocale (de l'unisson pour chœurs d'enfants aux œuvres à plusieurs chœurs, de la musique ancienne au jazz...).

Les formations proposées permettent la rencontre des enseignants de l'Éducation nationale et des professionnels de la culture (artistes, enseignants de conservatoires ou d'écoles de musique, d'harmonie...). En plus de son objectif de formation de formateurs, le PRÉAC Musique et Voix produit des ressources. Un site interactif « La marelle » est en construction afin de proposer des outils techniques et pédagogiques aux responsables de chœurs d'enfants.

Le PRÉAC Musique et Voix est une instance partenariale entre le Rectorat, à travers la Délégation Académique Arts et Culture (DAAC), la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), le Réseau Canopé et l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPE).



DU LUN. 22 AU MER. 24 NOV.

Circle songs - Niveau 2

*Formation DCCF**

Proposer des outils de direction pour apprendre à mener un groupe vocal dans le cadre d'un travail sur la polyphonie et l'harmonisation spontanée sans partitions.

INTERVENANT

Gaël Aubrit chanteur, improvisateur, enseignant

9h - 16h30

BESANÇON, Atelier Canopé 25

Public Enseignants du 2nd degré ayant suivi le niveau 1.

Gratuit

Renseignements 03 81 25 57 05

Inscription sur lacitedelavoix.net

DIM. 28 NOV.

Atelier de pratique vocale

Chanteurs de Ndima, Leïla Martial, Rémi Leclerc

Venez découvrir les chants de la culture Aka (autochtones « pygmées » du Congo) avec un répertoire unique mêlant les polyphonies de la forêt équatoriale, les percussions corporelles, le langage imaginaire et la transe.

Atelier ouvert à toutes et tous, débutants comme confirmés.

9h30 - 12h AVALLON,
gymnase des remparts

Gratuit sur réservation

03 86 94 84 30

SAM. 4 & DIM. 5 DÉC.

Chanter à un par voix autour de Josquin Desprez

Stage

Découvrir, à l'occasion du 700^e anniversaire de la mort de Josquin Desprez, des répertoires propices à la pratique à un par voix. Les partitions seront envoyées avant le début du stage afin de pouvoir travailler directement sur l'interprétation.

INTERVENANT

Dominique Visse contre-ténor, fondateur de l'Ensemble Clément Janequin

10h - 17h

DIJON

Public Chanteurs, chefs de chœur autonomes dans l'apprentissage du répertoire.

Tarif 80€. Gratuit pour les enseignants des écoles de musique et les élèves en classe de chant ou de direction de chœur de la région Bourgogne-Franche-Comté.

Renseignements

03 80 68 23 56 / 06 03 51 21 17

Inscription sur lacitedelavoix.net

LUN. 13 DÉC.

Chanter avec les enfants

*Formation DCCE**

Chanter pour apprendre, découvrir la place et le rôle du chant dans l'enseignement, acquérir un répertoire et des outils pour transmettre et donner envie.

INTERVENANTE

Eve Arbez chanteuse, comédienne et metteur en scène

9h - 16h30

NEVERS, Atelier Canopé 58

Public Enseignants 1^{er} degré du cycle 2.

Gratuit

Renseignements 03 81 25 57 05



***DCCE et PRÉAC**

Les formations proposées dans le cadre du DCCE (Développement du Chant Choral à l'École) et du PRÉAC (Pôle Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle) sont ouvertes aux acteurs de la culture, chefs de chœur amateurs et professionnels ainsi qu'aux enseignants de l'Éducation nationale.

Ces formations visent le développement des compétences professionnelles au bénéfice de la dynamique des pratiques vocales et chorales des élèves.

Ces formations sont gratuites, les coûts pédagogiques étant pris en charge par les partenaires (Réseau Canopé, DRAC Bourgogne-Franche-Comté et Cité de la Voix).

Certaines formations s'inscrivent dans les plans départementaux ou académiques de formations des écoles et des professeurs d'éducation musicale en collège et lycée.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site de la Cité de la Voix ou au 03 81 25 57 05.

Pratiques amateurs



RENTRÉE EN CHŒUR

Afin de préserver les pratiques chorales amateurs après deux années marquées par la pandémie, nous avons imaginé un appel à projets qui mobilisera pour l'occasion des moyens exceptionnels et permettra, au cas par cas, de prendre en charge une partie du coût de rémunération d'un chef ; d'accompagner des projets artistiques fédérateurs pour réinstaller les ensembles vocaux au cœur d'une dynamique culturelle de territoire ; de rémunérer un intervenant extérieur pour remettre, notamment, en confiance les choristes. Par ailleurs, le Centre de Documentation pour l'Art Choral (CDAC) vous a concocté une sélection de partitions chorales de toutes esthétiques et pour tous types d'effectifs, pour une belle « **Rentrée en chœur** ».

Présentation de l'appel à candidatures

3 dispositifs au choix et non cumulables :

- Vous n'avez plus de chef pour diriger votre chœur à la rentrée de septembre 2021. Vous pouvez bénéficier d'une aide à la rémunération d'un chef de chœur qualifié ;
- Vous avez besoin d'un projet fort pour remobiliser les choristes. Vous pouvez bénéficier d'une aide pour un projet fédérateur, original, artistique, ouvert sur les acteurs et les territoires ;
- Vous souhaitez redonner confiance à vos choristes par la mise en œuvre d'une formation avec un intervenant extérieur. Vous pouvez bénéficier d'une formation sur mesure et *in situ*.

Cet appel à projet s'adresse à tous les chœurs amateurs de Bourgogne-Franche-Comté (groupes vocaux, ensembles vocaux, chorales...), structurés en association ainsi qu'aux fédérations chorales.

À l'issue du projet un bilan complet (artistique et financier) devra être remis à la Cité de la Voix.

Pour accéder
aux formulaires d'appel
à projet et à la sélection
de partitions, rendez-vous
sur lacitedelavoix.net

Modalités de réception des candidatures

Les candidatures seront à envoyer **avant le 15 octobre 2021** uniquement par voie électronique aux adresses suivantes : jeanne.ribeau@lacitedelavoix.net et geraldine.toutain@lacitedelavoix.net

Avec comme objet du message « Rentrée des chœurs amateurs en Bourgogne-Franche-Comté ».

Chaque dossier sera étudié par François Delagoutte (directeur de la Cité de la Voix), Jeanne Ribeau (responsable de l'éducation artistique et culturelle et des pratiques vocales), Géraldine Toutain (conseillère artistique et responsable de la formation). Les résultats seront communiqués **début novembre 2021**.

Les chœurs sélectionnés seront ensuite contactés pour approfondir leur projet et les accompagner dans leur mise en œuvre.

Pour tout renseignement, contactez :

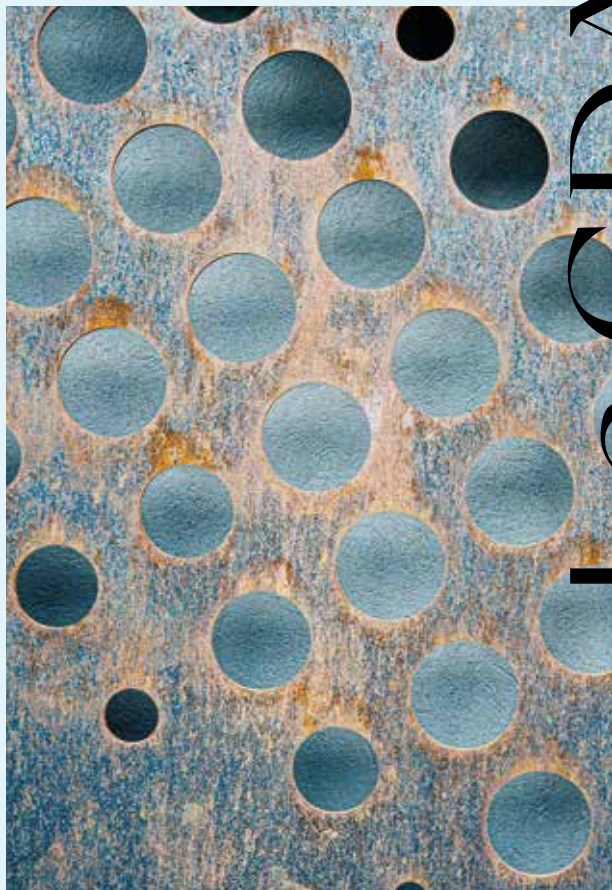
• **Jeanne Ribeau**

03 81 25 57 05 / 06 21 67 58 24

• **Géraldine Toutain**

03 80 68 23 56 / 06 03 51 21 17

Le Centre de Documentation pour l'Art Choral (CDAC) est un lieu ressource unique en France réunissant plus de 60 000 documents exclusivement consacrés à la musique chorale à travers les siècles.



Le CDAC

51 000 PARTITIONS

1 500 OUVRAGES

1 800 CD / DVD

**2 500 NUMÉROS
DE PÉRIODIQUES**

1 500 VINYLES

**DES FONDS D'ARCHIVES
DE PERSONNALITÉS
DE L'ART CHORAL**

Accueil sur rendez-vous uniquement

Du lundi au vendredi, 9h - 17h
Tour Elithis - 1 B, boulevard de Champagne
21000 Dijon

Contacts

Marie-Catherine Gourdon, responsable
03 80 68 23 58
marie-catherine.gourdon@lacitedelavoix.net
cdac@lacitedelavoix.net

Réjane Sachot-Veit, assistante
rejane.veit@lacitedelavoix.net

Les documents sont consultables sur place mais ne sont pas empruntables, un piano numérique et un poste d'écoute sont mis à disposition. L'équipe du CDAC accueille, conseille et accompagne les usagers dans leurs recherches de répertoire.

Le catalogue du CDAC est entièrement informatisé et accessible en ligne. Il référence l'ensemble des documents disponibles et permet d'effectuer des recherches selon de nombreux critères (effectifs vocaux et/ou instrumentaux, langues, époques, thèmes littéraires, fonctions liturgiques, etc.).

Des ressources numériques et des informations sur les publications sont mises à disposition sur le site : nouveautés, collection des cahiers répertoire, ouvrages et DVD à caractère pédagogique, collection de musique contemporaine aux éditions À Cœur Joie, parthothèmes, etc.

NE MANQUEZ PAS...

**Avant-première
au lancement
de l'application Voix**

Romain Billard
Charlotte Leboucher

SAM. 18 SEPT. 2021

Ateliers

11h - 12h
14h - 15h
15h30 - 16h30

Concert de Renards de Renom

17h30

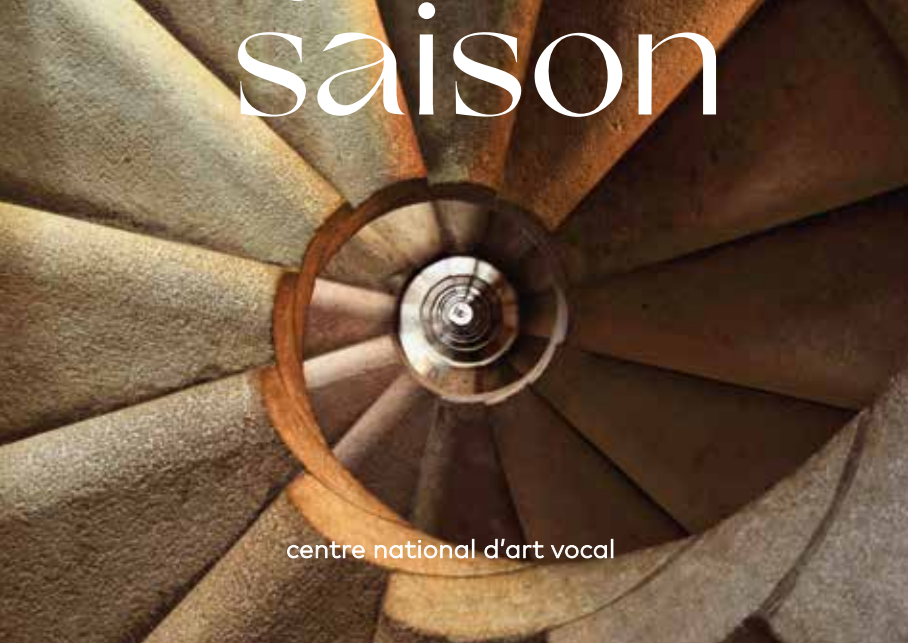
Dijon



cité
de
la VOIX

VÉZELAY
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

la sept. > déc. 2021
saison



centre national d'art vocal

Cette rentrée sonnera,
nous l'espérons, le retour de la saison
publique et des rendez-vous réguliers
à Vézelay et bien au-delà.

D'escapades « chorales » dans les
lieux insolites de Tonnerre à l'Italie
musicale foisonnante du Président
de Brosses jusqu'au week-end
Elles chantent, composent, dirigent...,
ce riche programme témoigne de
notre souhait constant d'encourager
la diversité des répertoires et
de continuer à travailler à une maison
ouverte sur le territoire et accueillante
pour les artistes.

Votre fidélité, durant ces mois
difficiles, nous encourage à continuer
dans cette voie.

Bonne rentrée et au plaisir
de vous retrouver !

François Delagoutte

DIRECTEUR DE LA CITÉ DE LA VOIX

Formations

STAGES
& ATELIERS



week-end de rentrée

SAM. 18 SEPT.

Avant-première au lancement de l'application Voix

Découverte en avant-première d'une nouvelle application pédagogique pour les amateurs et les professionnels de la voix.

INTERVENANTS

Romain Billard chanteur, coach vocal, chef de chœur musiques actuelles, directeur artistique de Renards de Renom

Charlotte Leboucher chanteuse, enseignante, chef de chœur musiques actuelles, directrice artistique de l'ensemble Les Mademoiselles

11h - 12h

14h - 15h

15h30 - 16h30

(trois ateliers au choix)

DIJON, CDAC

Public Chanteurs amateurs et professionnels, chefs de chœur, musiciens intervenants, enseignants.

Gratuit

Renseignements

03 80 68 23 56 / 06 03 51 21 17

Inscriptions sur lacitydelavoix.net

17h30

Concert de Renards de Renom
DIJON,

esplanade de l'auditorium
voir p.4

LUN. 20 SEPT.

Utilisation des nouvelles technologies dans la pratique vocale

*Formation DCCE**

Apprendre à utiliser les outils numériques (hardware-software) dans un objectif pédagogique de transmission, que ce soit pour communiquer, s'entraîner, s'enregistrer, mémoriser, progresser ou encore pour partager des fichiers avec d'autres musiciens.

INTERVENANT

Romain Billard chanteur, coach vocal, chef de chœur musiques actuelles, directeur artistique de Renards de Renom

9h - 16h30

BESANÇON, Atelier Canopé 25

Public Professionnels de la culture (chefs de chœur, musiciens intervenants), enseignants du 2nd degré.

Gratuit

Renseignements 03 81 25 57 05

Inscription sur lacitydelavoix.net

week-end de rentrée

concert

Chants libres

ENSEMBLE AEDES

Mathieu Romano direction

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les chanteurs et chanteuses de l'Ensemble Aedes vous donnent rendez-vous dans les lieux emblématiques et plus secrets de la cité du Chevalier d'Éon, jusque sous la halle du marché couvert pour un grand concert qui mettra à l'honneur le répertoire français a cappella (Poulenc, Debussy, Duruflé, D'Indy, Barbara, Piaf...).



SAM. 18 SEPT.
9h30 - 17h30
TONNERRE

Gratuit

DIM. 19 SEPT.

16h
TONNERRE,
marché couvert

Entrée libre,
dans la limite des places disponibles.

*Concert organisé dans le cadre
du programme Chants Libres
de la Fondation Bettencourt Schueller.*



concert

Renards de Renom

Romain Billard direction artistique

Le Centre de Documentation pour l'Art Choral (CDAC) fait sa rentrée et vous invite à partager un moment de musique avec l'ensemble vocal dijonnais Renards de Renom, composé de six chanteurs, dont un percussionniste, aux univers et influences artistiques multiples. À travers le chant, la poésie et le rythme, ils écrivent, arrangent et improvisent. Leur musique est inventée, éprouvée et interprétée dans une seule et même vibration collective.

SAM. 18 SEPT.

17h30

DIJON,

esplanade de l'auditorium

concert

Madonna della Grazia

ENSEMBLE IL CARAVAGGIO

Camille Delaforge

clavecin, orgue, direction
artistique

Anna Reinhold

mezzo-soprano

Guilhem Worms

baryton-basse

Annie Couture vielle à roue

Patrick Langot violoncelle

Quito Gato

théorbe et chitarra battente

Jérôme Huille

viole de gambe

Benjamin Narvey

chitarrone, guitare baroque

Antoine Morineau percussions



SAM. 18 SEPT.

20h30

VÉZELAY,

narthex de la basilique

12€ plein tarif

8€ tarif réduit

Réservations

03 86 94 84 30

Hommage aux femmes ! Mère, lavandière, être aimé, toutes les beautés des femmes présentes dans l'Italie savante et populaire du XVII^e siècle sont célébrées par l'ensemble Il Caravaggio. L'occasion d'un voyage musical inspiré et contrasté, entre pittoresque des chansons profanes et raffinement du sacré, chez des compositeurs de tout premier plan tels que Barbara Strozzi, Cavalli ou Meruli ou encore d'autres, plus confidentiels.





VEN. 24 SEPT.

en création

The Source 2

THE SOURCE

Élise Caron chant

Arnault Cuisinier composition, contrebasse, chant

Edward Perraud batterie

Paul Jarret guitare

Au carrefour du jazz et de la chanson, Arnault Cuisinier s'entoure de trois musiciens exceptionnels pour mettre en lumière, à travers des arrangements originaux, des poèmes d'indiens d'Amérique. Un chemin vers la sagesse, la contemplation, questionnant la place de l'homme dans la nature et le destin de l'humanité.

19h VÉZELAY,

Cité de la Voix, grande salle

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

SAM. 2 OCT.

en création

If music be the food of love

Alexandre Martin-Varroy

conception, chant, comédie

Julia Sinoimeri transcriptions, accordéon

Florient Azoulay mise en scène

Amour, passion, jalousie, fuite de la jeunesse, richesse et pauvreté... tels sont les thèmes qui habitent les sonnets de William Shakespeare, publiés pour la première fois en 1599 et qui trouvent dans ce spectacle musical original en fabrication, l'expression de leur force poétique intemporelle.

16h VÉZELAY,

Cité de la Voix, grande salle

**Entrée libre,
dans la limite des places disponibles.**





VEN. 12 NOV.

en création

1000 et une mélodies de Camille Saint-Saëns

Iryna Kyshliaruk soprano

Yun-Ho Chen piano

Le duo complice à la scène fait honneur à Camille Saint-Saëns dont l'année 2021 marque le centenaire de la disparition. À travers une sélection de ses mélodies, elles dessinent un portrait aux multiples visages du compositeur, entre passion des voyages, amitiés avec les plus grands musiciens de l'époque et sens de l'humour hors du commun...

20h VÉZELAY,

Cité de la Voix, grande salle

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

SAM. 30 OCT.

en création

Le Président de Brosses Un Bourguignon en Italie

ENSEMBLE SALMANAZAR

Geoffrey Rouge-Carrassat récitant

Sylvie Bedouelle mezzo-soprano

Jeanne Dorche basse de viole

Benoît Bératto violone

Olivier Briant violon

Takahisa Aïda clavecin, orgue

En 1739, à l'âge de 30 ans, le magistrat dijonnais Charles de Brosses entame un voyage en Italie qu'il découvre avec gourmandise et émerveillement. Trace de son expédition, une riche correspondance publiée à titre posthume éclaire l'enthousiasme et le goût qu'il développe pour une Italie musicale en pleine ébullition : à Turin, Bologne, Padoue, Florence... Suivons-le dans ce voyage musical enchanteur !

16h VÉZELAY,
Cité de la Voix, grande salle

Entrée libre,
dans la limite des places disponibles.



Elles NOV. chantent 2021 composent dirigent



19h et 21h
VÉZELAY,
Cité de la Voix, grande salle

**Entrée libre,
dans la limite des places disponibles.**

VEN. 26 NOV.

concert

Forgotten boys

Eva Zaïcik mezzo-soprano

ENSEMBLE ZENE

Bruno Kele-Baujard direction

Si l'histoire se souvient des légendaires castrats, les mezzos furent, quant à elles, totalement oubliées. Elles avaient pourtant une place de choix au rang des « stars » de l'époque. De la Tesi, aux sœurs Zamperini ou encore la Polpetta, pour ne citer qu'elles... tous les compositeurs se battaient pour que ces divas chantent leurs airs. Une particularité les réunissait toutes : sur scène elles n'étaient pas diva mais... divo, chantant des rôles d'hommes aigus, généralement attribués aux castrats. La mezzo Eva Zaïcik et le chef Bruno Kele-Baujard ont voulu redonner une place de choix à ces femmes spécialisées dans l'interprétation des « rôles pantalons » à l'heure baroque et ainsi rendre hommage à ces rôles de « garçons oubliés » ou « Forgotten Boys ».



SAM. 27 NOV.

concert

Laura Perrudin

Laura Perrudin voix, harpe chromatique électrique, effets, machines, looper

Chanteuse, harpiste, compositrice, productrice et autrice, Laura Perrudin développe une musique pop, aux frontières de la soul teintée d'électronique et de la folk, décloisonnant les genres. Elle compose un univers personnel original qui se matérialise à merveille lors de concerts surprenants où elle enfile la panoplie de la parfaite geek : pédales d'effet, laptop et looper multipistes venant augmenter sa harpe et sa voix.

20h

VÉZELAY,

Cité de la Voix, grande salle

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Laura Perrudin est compositrice associée à l'Astrada – Marciac, scène conventionnée Arts & Territoire.

DIM. 28 NOV.

Atelier de pratique vocale

Chanteurs de Ndima, Leïla Martial, Rémi Leclerc

Venez découvrir les chants de la culture Aka (autochtones « pygmées » du Congo) avec un répertoire unique mêlant les polyphonies de la forêt équatoriale, les percussions corporelles, le langage imaginaire et la transe.

Atelier ouvert à toutes et tous, débutants comme confirmés.

9h30 - 12h AVALLON,
gymnase des remparts

Gratuit sur réservation
03 86 94 84 30

ÄKÄ – Free Voices of Forest

NDIMA

Manongo Angélique, Moundanga Esperance, Koule Emilie voix
Motambo Gaston, Kossi Michel percussions, voix

Sorel Eta direction artistique

Leïla Martial voix, direction artistique

Rémi Leclerc voix, body percussion, direction artistique

Éric Perez voix, percussions

Composé de deux percussionnistes aka et six voix dont trois chanteuses aka, une vocaliste européenne, un body-percussionniste/chanteur et un bassiste vocal, ÄKÄ met la voix au centre de l'exploration. Elle devient l'instrument de tous les possibles. On assiste à un joyeux mélange de sons, de vibrations, pour un voyage sans paroles, au cœur de la nature humaine, dans sa dimension de partage.

17h AVALLON,
marché Couvert

12€ plein tarif / 5€ tarif réduit

Réservations

ville d'Avallon, 03 86 48 23 03



*Leïla Martial est artiste complice des
Scènes du Jura – scène nationale.*

SAM. 11 DÉC.

concert

Croustilleux La Fontaine

Jean-François Novelli chant

Romain Vaille piano

Celui que l'on connaît plutôt pour ses fables depuis notre plus tendre enfance s'est révélé autrement plus badin, léger et coquin dans ses contes ! 400 ans après sa naissance, Jean-François Novelli fait la lumière sur un visage plus discret du fameux Jean de La Fontaine dans un tour de chant décalé, loufoque et un peu fou !



16h VÉZELAY,

Cité de la Voix, grande salle

10€ plein tarif / 5€ tarif réduit

Réservations

03 86 94 84 30



SAM. 18 DÉC.

concert

Un Noël enchanté

ENSEMBLE AEDES

Mathieu Romano direction

L'Ensemble Aedes vous invite à entrer joyeusement dans l'esprit des fêtes de Noël ! Un programme festif, riche et varié invitant au voyage à travers plusieurs régions d'Europe et du monde. Des chants traditionnels aux plus belles pages de la musique classique, en passant par des œuvres moins connues.

16h VERMENTON,

abbaye de Reigny, réfectoire

Entrée libre,

dans la limite des places disponibles.

Informations pratiques



La Cité de la Voix appliquera les recommandations gouvernementales liées à l'évolution de la situation sanitaire – Covid-19.

N'hésitez pas à vous rapprocher de l'accueil pour connaître les conditions d'accès (passe sanitaire, port du masque, nombre de places limité, etc.).

Ouverture des portes 30 minutes avant les concerts.

Recevez les actualités mensuelles en vous abonnant à la newsletter via le site internet : www.lacitedelavoix.net

**LA CITÉ DE LA VOIX
VÉZELAY / BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ**

Site de Vézelay

4, rue de l'Hôpital BP 4
89450 Vézelay
+33 (0)3 86 94 84 30
contact@lacitedelavoix.net

La Cité de la Voix est un établissement public local créé à l'initiative du conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté. Elle bénéficie du soutien du ministère de la Culture (DRAC Bourgogne-Franche-Comté), du conseil départemental de l'Yonne et du conseil départemental du Doubs.

Licences d'entrepreneur du spectacle
1-1113416 / 2-1113417 / 3-1113415

Photos © JR Korpa, © Morgane Vie, © Charles Plumey, © Mark Volt - Getty images, © Pierre-Emmanuel Weck, © Pascal Plisson, © Victor Toussaint, © Jean-Baptiste Millot, © Cyd, © Florence Levillain, © Zack Jarosz - Pexels, © Brett Sayles - Pexels, © Clément Airiau, © Inès Lavèze, © François Zuidberg.

Création graphique &stelle Schoen

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

l'Yonne
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Doubs
le Département

france
musique



► LE CONCERT DE 20H

TOUS LES SOIRS

SUR FRANCE MUSIQUE

► Chaque jour,
un concert enregistré
dans les plus grandes
salles du monde

france
musique



Vous
allez

92.8/91.8 **la do ré !**

+ 8 radios thématiques sur francemusique.fr



La Cité

CENTRE NATIONAL D'ART VOCAL

La Cité de la Voix Vézelay / Bourgogne-Franche-Comté est un établissement public qui œuvre au développement et au rayonnement de l'art vocal dans toutes ses dimensions, sans frontières esthétiques, dans un esprit de partage avec tous les publics.

Créé en 2015, l'établissement public dont le siège se situe au cœur du village de Vézelay déploie son projet artistique et culturel sur l'ensemble du territoire régional en s'appuyant sur les sites de Dijon et de Besançon à travers quatre missions prioritaires :

Le soutien à la création et à la diffusion musicale par l'accueil en résidence de 200 artistes par an, le soutien de projets en coproduction, l'organisation d'une saison publique

et de différents temps forts régionaux et nationaux : festival *Elles chantent, composent dirigent...*, *Rencontres Musicales de Vézelay...*

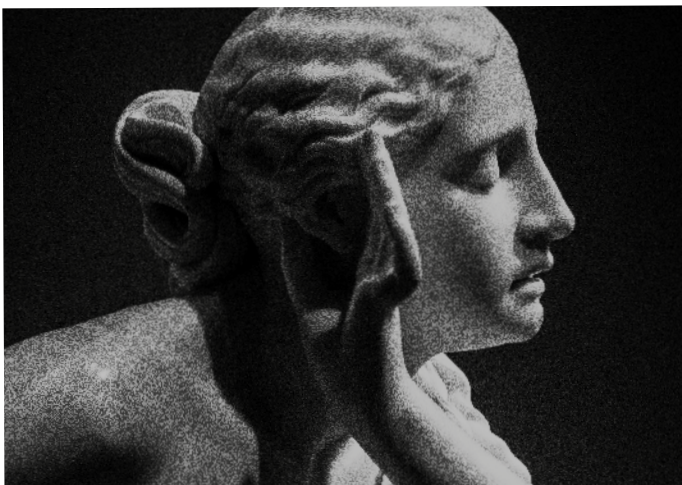
de la Voix

La consolidation et l'amélioration des pratiques vocales en promouvant tous les répertoires (stages et ateliers thématiques) et en œuvrant à l'insertion et à la formation des interprètes et chefs de chœur (académies, masterclasses).

Le développement et la démocratisation des pratiques vocales prioritairement auprès des enfants et des adolescents et des praticiens amateurs (accompagnement du plan choral, projets régionaux, résidences en milieu scolaire...).

Le développement d'un centre de ressources pour la voix unique en France en veillant à conforter, valoriser et partager le plus largement possible nos ressources (Centre de Documentation pour l'Art Choral, mise en réseau des acteurs...).

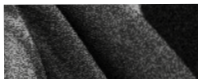
L'Ensemble Aedes dirigé par Mathieu Romano est associé aux activités de production, de diffusion, d'éducation artistique et de formation en tant que partenaire privilégié de l'établissement jusqu'en 2022.



En juillet 2020, La Cité de la Voix a rejoint le réseau des centres nationaux d'art vocal !

Cette labellisation du ministère de la Culture encourage l'établissement dans son projet ambitieux de développement de l'art vocal en Bourgogne-Franche-Comté, autant qu'il reconnaît indéniablement ses forces, parmi lesquelles des ressources uniques en France et une fructueuse collaboration avec l'Ensemble Aedes, dirigé par Mathieu Romano.

Au sein de ce réseau national, la Cité de la Voix entend porter les expériences et réflexions qui traversent l'ensemble de ses missions, du soutien à la création musicale jusqu'à la transmission auprès de tous les publics.



Pour tout renseignement ou inscription
rendez-vous en ligne sur lacitedelavoix.net,
onglet *se former*.

La Cité de la Voix Vézelay / Bourgogne-Franche-Comté

Recevez les actualités mensuelles en vous abonnant
à la newsletter via le site internet :
www.lacitedelavoix.net

Site de Dijon

Tour Elithis
1 B, boulevard de Champagne
21000 Dijon
+33 (0)3 80 68 23 56 / +33 (0)3 80 68 23 58 (CDAC)
geraldine.toutain@lacitedelavoix.net
marie-catherine.gourdon@lacitedelavoix.net
rejane.veit@lacitedelavoix.net

Site de Besançon

15, rue de l'Industrie
25000 Besançon
+33 (0)3 81 25 57 05
jeanne.ribeau@lacitedelavoix.net
carole.simonin@lacitedelavoix.net
pauline.smektala@lacitedelavoix.net

Site de Vézelay - siège social

4, rue de l'hôpital BP 4
89450 Vézelay
+33 (0)3 86 94 84 30
contact@lacitedelavoix.net

