



ci^{té}
de
La VOIX

VÉZELAY
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

Rencontres musicales

de Vézelay 19 > 22
août 2021



centre national d'art vocal

som maire

4	ÉDITO
6	JEUDI 19 AOÛT
10	VENDREDI 20 AOÛT
16	SAMEDI 21 AOÛT
22	DIMANCHE 22 AOÛT
26	CALENDRIER
28	AUTOUR DES RENCONTRES
32	INFORMATIONS PRATIQUES
34	TARIFS
35	BULLETIN DE RÉSERVATION
37	NOUS SOUTENIR
38	LIEUX
40	UN FESTIVAL ENGAGÉ
41	CONTACTS

**Entrer en résonance...
Après une édition annulée,
nous rêvons à d'éclatantes
retrouvailles que doit offrir
cette 21^e édition des Rencontres
Musicales de Vézelay.**

le cap. Non sans fébrilité certes, mais déterminés et résolument prêts à chaque instant à accoster. Dans cette tempête, quelques éclats de lumière ont fait scintiller l'espérance de plus radieux lendemains : notre Cité de la Voix a rejoint en juillet dernier le réseau national des Centres d'art vocal, marque d'une reconnaissance acquise de son projet artistique et culturel en Bourgogne-Franche-Comté ; sans compter un équipage toujours mobilisé sur le pont auprès de musiciens plus créatifs et inspirés que jamais !

Mais sans vous, cher public, chers amoureux du festival, les raisons d'embarquer commencent à nous faire défaut.

Aujourd'hui, il est temps d'entrer à nouveau en résonance.

En résonance avec les œuvres et les compositeurs d'un bout à l'autre de l'échelle du temps : Josquin, Purcell, Rameau, Mondonville, Ravel, Galuppi, Vivaldi, Guerrero, Figuera... s'invitent pour l'occasion sur des itinéraires piquetés de haltes afin de ne jamais perdre de vue l'horizon. C'est dans l'intimité même de la musique que se décline et jaillit une abondante gamme de résonances. Fécondes en découvertes. Évocatrices de paysages et d'ailleurs. Sublimes dans les interstices. Elles se déploient tout au long de ces quatre jours, en reliant et confrontant traditions populaires et musique savante, chefs d'œuvre sacrés et chansons profanes, regards en contrepoints sur les grands maîtres, envolées mélismatiques flamboyantes et architectures polyphoniques aux accents archaïques, mots et voix là où l'on ne les attend pas, tourbillons vivifiants du nord et vents cathartiques du sud...

Ces derniers mois ont révélé de nombreuses fragilités. Nous savons qu'il y aura tant à réparer, à recréer, à imaginer.

Depuis Vézelay, nous avons tenu fermement la barre pour mainte-

En résonance avec les interprètes dont le talent est depuis toujours le sel des Rencontres. Bien sûr, à travers les voix en chœur – Ensemble Aedes, Les Métaboles, Les éléments –, s'accordant parfois aux coups d'archet avec l'Ensemble Marguerite Louise, le chœur et orchestre Ghisléri ou encore étincelantes en soliste, de Tim Mead à Sandrine Piau... Sans oublier ces indispensables résonances entre générations, entre jeunesse et expérience, qu'il nous faut continuer de provoquer lors, entre autres, de la deuxième académie de direction de chœur menée en duo par la talentueuse cheffe norvégienne Grete Pedersen et Mathieu Romano.

En résonance avec Vézelay, que nul chaos ne fera jamais vaciller. La colline reste insubmersible et les Rencontres, un phare qui illumine le chemin que nous vous invitons à emprunter.

En résonance enfin avec vous, cher public, pour réapprendre – car il s'agit aussi de cela – à vivre ensemble des émotions, partager les joies qui nous semblent si lointaines, teintées d'instantanés ludiques et de plaisirs simples au-delà des traditionnels concerts : ateliers, petits déjeuners, loto musical, mises en oreille...

Tout est là. Rien n'est oublié. La résonance est l'âme de la promesse de cette 21^e édition des Rencontres Musicales.

Ainsi, si les conditions le permettent, nous serons là. Nous serons prêts et vous accueillerons en toute sérénité, selon les consignes en vigueur. Notre site internet sera continuellement mis à jour pour que vous puissiez retrouver toutes les informations et éventuelles adaptations liées aux conditions d'accueil et à la programmation. Rendez-vous du 19 au 22 août prochain à Vézelay et dans nos beaux villages qui vous ouvriront, nous l'espérons, à nouveau les bras !

François Delagoutte

DIRECTEUR DE LA CITÉ DE LA VOIX

jeudi 19 août

14h30 - AVALLON,
SALLE DES MARÉCHAUX, MAIRIE

Mise en oreille

DU CONCERT DE 16H

16h - AVALLON,
COLLÉGIALE SAINT-LAZARE

España

Les éléments
Joël Suhubiette, direction

18h - VÉZELAY, TERRASSE

Ode à la Méditerranée

Rusan Filiztek Quintet

19h - VÉZELAY,
CITÉ DE LA VOIX, GRANGE

Mise en oreille

DU CONCERT DE 21h

21h - VÉZELAY, BASILIQUE

Grands Motets au Siècle des Lumières

Ensemble Marguerite Louise
Gaétan Jarry, direction

JEUDI 19 AOÛT

España

LES ÉLÉMENTS
Joël Suhubiette direction

16h AVALLON,
COLLÉGIALE SAINT-LAZARE
Tarifs : 8€ à 24€
Détail p. 34

Suivons le chœur de chambre Les éléments dans un voyage à cappella envoûtant au-delà de la chaîne des Pyrénées. Entre musiques médiévales de Galice, polyphonies de la Renaissance, traditions orales séfarades, arabo-andalouses ou basques et regards poétiques d'aujourd'hui, un portrait musical de l'Espagne aux mille influences vous attend.



Les Éléments

Codex Las Huelgas (ca 1300),
Libre Vermell de Montserrat (1370)
Chant arabo-andalou, chant séfaraïde judéo-espagnol, traditionnel basque
Alfonso X EL SABIO (1221-1284),
Cantigas de Santa Maria
Melchor ROBLEDO (1510-1586), *Psalmus Confitebor septimi toni, Domine Jesu Christe*
Francisco GUERRERO (1528-1599),
Canciones y villanescas espirituales

Tomas LUIS DE VICTORIA (1548-1611),
Alma Redemptoris mater, O Magnum Mysterium
José DE CÁSEDA Y VILLAMAYOR (1660-1725),
Kyrie
Ivan SOLANO (né en 1973), *Cielo Arterial* (2015) -
commande du chœur de chambre Les éléments
Joan MAGRANÉ FIGUERA (né en 1988),
L'Encis (2020) - commande du chœur
de chambre Les éléments - **création mondiale**

Ode à la Méditerranée

RUSAN FILIZTEK QUINTET

Inspiré par ses voyages au Moyen-Orient, passeur et virtuose de la tradition kurde, Rusan Filiztek s'entoure de musiciens venus d'horizons multiples pour entremêler pièces traditionnelles et compositions exaltées qui irriguent une envoûtante *Ode à la Méditerranée*.

—
18h VÉZELAY,
TERRASSE DE LA BASILIQUE
Accès libre



Rusan Filiztek



Ensemble Marguerite Louise

Grands Motets au Siècle des Lumières

ENSEMBLE MARGUERITE LOUISE

Gaétan Jarry direction
Maïlys de Villoutreys dessus
Mathias Vidal haute-contre
David Witczak basse-taille

Coproduction Château de Versailles Spectacles
– Cité de la Voix

—
21h VÉZELAY, BASILIQUE
SAINTE-MARIE-MADELEINE
Tarifs : 8€ à 43€
Détail p. 34

Pépite montante du baroque français, l'Ensemble Marguerite Louise met toute la fougue et l'expressivité de ses forces instrumentales et vocales au service des motets à grand chœur de Rameau et Mondonville. Une lecture enthousiaste de ces joyaux situés au croisement d'une tradition musicale profondément enracinée et d'une pensée artistique nouvelle, portée par un éblouissant Siècle des Lumières.

Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764),
Quam dilecta tabernacula, In convertendo Dominus

Jean-Joseph CASSANÉA DE MONDONVILLE (1711-1772),
Dominus Regnavit, In exitu Israel

vendredi 20 août

8h - VÉZELAY, TERRASSE

RÉVEIL CHINOIS

Qi Gong en musique

Antoine Jomin

9h - SAINT-PÈRE, ROSERAIE DE VAL EN SEL,

PETIT DÉJEUNER EN MUSIQUE

Kürdili Flamenco

Rusan Filiztek & François Aria

11h - VERMENTON, ABBAYE DE REIGNY

Académie internationale
des Rencontres #2

Ensemble Aedes

Stagiaires de l'académie de direction

Grete Pedersen & Mathieu Romano

11h - VÉZELAY, SALLE CLAVEL

Atelier transcriptions

Léo Warynski, Géraldine Toutain,

Marie-Catherine Gourdon

12h - VÉZELAY, TERRASSE

Apéro-concert

Renards de Renom

14h30 - VÉZELAY, PLACE BOROT

ATELIER

Over the moor

The Kraken Consort

14h30 - VAULT-DE-LUGNY,

SALLE DES FÊTES

Mise en oreille

DU CONCERT DE 16h

16h - VAULT-DE-LUGNY, ÉGLISE SAINT-GERMAIN

Mille regretz
de vous habandonner

Ensemble Clément Janequin

Dominique Visse, direction

18h - VÉZELAY, TERRASSE

Hommage
à Al Jarreau

Celestial Q-tips

19h - VÉZELAY,

CITÉ DE LA VOIX, GRANGE

Mise en oreille

DU CONCERT DE 21h

21h - VÉZELAY, BASILIQUE

Singing Ravel

Les Métaboles

Léo Warynski, direction



Académie internationale des Rencontres #2



Ensemble Aedes

ENSEMBLE AEDES

Stagiaires de l'académie de direction
avec Grete Pedersen & Mathieu Romano

Inaugurée en 2019 à l'occasion des 20 ans du festival, l'académie de direction de chœur des Rencontres Musicales 2021 associe Grete Pedersen, cheffe de chœur norvégienne parmi les plus renommées de la scène internationale, à Mathieu Romano. Ils mettent ensemble leurs qualités musicales et pédagogiques reconnues pour conduire un travail précis et communiquer des savoir-faire précieux à de jeunes chefs en devenir. Venez les découvrir !

—
11h VERMENTON,
ABBAYE DE REIGNY
Entrée libre

Mille regretz de vous habandonner

ENSEMBLE CLÉMENT JANEQUIN

Dominique Visse direction

En faisant entrer la musique dans l'ère de la Renaissance, le génie de Josquin Desprez a indéniablement marqué son temps et traversé les siècles. À tout juste quelques jours du 500^e anniversaire de sa disparition, Dominique Visse et l'ensemble Clément Janequin s'emparent d'extraits du *Septiesme livre de chansons* édité par Susato en 1545, pour célébrer avec ferveur le "prince des musiciens".

Josquin DESPREZ (1440-1521),
Vive le Roy / Quand je vous voy,
Du mien amant,
Petite camusette,
Plus nulz regretz
Allegez moy ma douce,
Si jay perdu mon amy
Mille regretz de vous habandonner,
Faulte d'argent,
Regretz sans fin il me fault endurer,
El grillo e buon cantore,
Douleur me bat,
Scaramella va alla guerra
La Bernardina,
He lort villain jaloux
Baises moy ma douce' amye,
Tenez moy en voz bras,
Ma bouche rit et mon cueur pleure,
Nymphes des bois

—
16h VAULT-DE-LUGNY,
ÉGLISE SAINT-GERMAIN
Tarifs : 8€ à 24€
détails p. 34



Ensemble Clément Janequin



Celestial Q-tips

Hommage à Al Jarreau

CELESTIAL Q-TIPS

Vicki Rummler soprano
 Laurence Ilous mezzo
 Émilienne Chouadossi mezzo
 Kevin Norwood ténor
 Hervé Aknin baryton
 Sylvain Bellegarde basse

—
 18h VÉZELAY,
 TERRASSE DE LA BASILIQUE
 Accès libre

Disparu en 2017, Al Jarreau est l'un des chanteurs américains de jazz, funk, soul, pop les plus talentueux et novateurs de sa génération. Rassemblées autour d'arrangements a cappella d'Hervé Aknin, les six voix de Celestial Q-tips mettent l'agilité de leur instrument au service des plus beaux standards du vocaliste légendaire.

Singing Ravel

LES MÉTABOLES

Léo Warynski direction

Coproduction Cité de la Voix – Cité musicale de Metz

Si la musique chorale de Ravel est rare, elle semble pourtant trouver un prolongement idéal dans le chant, comme en témoignent les compositeurs qui ont donné leurs lettres de noblesse à l'art ravelien de la transcription. Sous la plume de Thibault Perrine, les emblématiques *Boléro* et *Pavane pour une infante défunte* se révèlent sous un jour nouveau pour continuer de chanter et faire chanter en chœur Ravel.



Les Métaboles

Maurice RAVEL (1875-1937) – transcriptions de Thibault PERRINE (né en 1979), *Pavane pour une infante défunte*, *Boléro*
création mondiale

Maurice RAVEL – transcriptions de Clytus GÖTTWALD (né en 1925), *Deux mélodies hébraïques*, *Soupir*, *Toi le cœur de la rose*,

Maurice RAVEL
Trois Chansons (Nicolette,
Trois beaux Oiseaux du Paradis, Ronde),
La vallée des cloches

Maurice RAVEL – transcriptions de Thierry MACHUEL (né en 1962), *Ma Mère l'Oye*, *Le Jardin féérique*, *Pavane de la belle au bois dormant*

Maurice RAVEL – transcriptions de Gérard PESSON (né en 1958), *Ronsard à son âme*, *La Flûte Enchantée*, *L'Indifférent*

—
 21h VÉZELAY, BASILIQUE SAINTE-MARIE-MADELEINE

Tarifs : 8€ à 43€
 détails p. 34

samedi 21 août

8h - VÉZELAY, TERRASSE

RÉVEIL CHINOIS

Qi Gong en musique

Antoine Jomin

9h - PIERRE-PERTHUIS, LA SCÈNE FARAMINE

Petit déjeuner en musique

Vicki Rummler

11h - VÉZELAY, SALLE CLAVEL

Atelier chant

Romain Billard

12h - VÉZELAY, TERRASSE

APÉRO CONCERT

Ma p'tite chanson

Agathe Peyrat & Pierre Cussac

14h30 - VÉZELAY, PLACE BOROT

ATELIER

Over the moor

The Kraken Consort

14h30 - VAULT-DE-LUGNY, SALLE DES FÊTES

Mise en oreille

DU CONCERT DE 16h



16h - VAULT-DE-LUGNY,

ÉGLISE SAINT-GERMAIN

Purcell, Songs and dances

Tim Mead, contre-ténor

Les Musiciens de Saint-Julien

François Lazarevitch, direction

18h - VÉZELAY, TERRASSE

À fleur de peau

Compagnie Luisa

19h - VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE

Mise en oreille

DU CONCERT DE 21h

21h - VÉZELAY, BASILIQUE

Lamento

Rocio Márquez, cantaora

Ensemble Aedes

Mathieu Romano, direction

22h30 - VÉZELAY, PLACE BOROT

CONCERT / BAL

Over the moor

The Kraken Consort

Purcell, Songs and dances

LES MUSIENS DE SAINT-JULIEN

François Lazarevitch direction

Tim Mead contre-ténor

Accompagnés par le lumineux contre-ténor Tim Mead, les Musiciens de Saint-Julien soufflent un vent vivifiant venu tout droit de la terre d'Angleterre ! Entre airs chantés et danses instrumentales, mélancolie douce et *songs* plus légères, la richesse de la musique du maître Purcell respandit dans l'effervescence de ses racines populaires.

—
**16h VAULT-DE-LUGNY,
 ÉGLISE SAINT-GERMAIN**
Tarifs : 8€ à 24€
détails p. 34



Compagnie Luisa

À fleur de peau

COMPAGNIE LUISA

Le flamenco « à fleur de peau » se dévoile dans un jaillissement des maux, des douleurs et des désirs les plus enfouis par la musique et la danse. Une délivrance délicate, révélatrice des fragilités humaines, qui éclot dans l'expérience d'une quête artistique et spirituelle singulière.

—
**18h VÉZELAY,
 TERRASSE DE LA BASILIQUE**
Accès libre

Lamento

ENSEMBLE AEDES

Mathieu Romano direction

Rocío Márquez cantaora

L'Ensemble Aedes invite Rocío Márquez, célèbre «cantaora» de flamenco. Ensemble, ils plongent au cœur des émotions les plus intimes.

Au-delà du lamento, l'Ensemble Aedes incarne la force et la profondeur des émotions portées par le chant. Autour des œuvres *Nuits* de Xenakis et *Lamento della Ninfa* de Monteverdi, les mondes du chant choral et du flamenco se rencontrent afin d'exprimer les tourments de l'âme humaine, la dureté du deuil, la passion amoureuse et la consolation de la prière. Les chansons flamenco, dont certaines issues du répertoire de Rocío Márquez, ont été arrangées afin d'y associer les voix du chœur. Elles répondent aux œuvres baroques et contemporaines choisies dans le répertoire classique a cappella.

Les deux univers se rejoignent enfin et culminent dans une composition pour double chœur et chant flamenco, écrite par Fabien Touchard.



Rocío Márquez

21h VÉZELAY, BASILIQUE
SAINTE-MARIE-MADELEINE

Tarifs : 8€ à 43€

Détail p. 34

Over the moor

CONCERT / BAL

THE KRAKEN CONSORT

Chantal Santon Jeffery soprano

Robert Getchell ténor

Sylvain Barou flûtes traversières, uilleann pipes, duduk

Brewen Favrau scottish small pipes, low whistle, uilleann pipes

Keith Buchanan Smith violon

Ronan Pellen cistre, violes

Bruno Helstroffer théorbe, guitare

Laurène Helstroffer Durantel contrebasse

Karine Luçon maître à danser

Né d'un goût partagé pour les musiques traditionnelles improvisées, The Kraken Consort rassemble une équipe de musiciens exceptionnels, curieux et éclectiques, s'aventurant au croisement des répertoires de musiques irlandaises, écossaises, baroques et classiques. Un voyage au cœur des mondes celtes, où la danse n'est jamais très loin...

22h45 VÉZELAY, PLACE BOROT

Accès libre



22 août

dimanche

8h - VÉZELAY, TERRASSE

RÉVEIL CHINOIS

Qi Gong en musique

Antoine Jomin

10h - VÉZELAY, BASILIQUE

Messe

Ensemble Aedes

11h - ASQUINS,

ÉGLISE SAINT-JACQUES-LE-MAJEUR

Josquin, adieu mes amours

Dulces Exuviae

13h - VÉZELAY, PLACE BOROT

Bingo ! Un foto musical

Trio Musica Humana

14h30 - VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE

Mise en oreille

DU CONCERT DE 16h

16h - VÉZELAY, BASILIQUE

Gloria !

Coro e Orchestra Ghislieri

Giulio Prandi, direction



Romain Bockler



Bor Zuljan

DIMANCHE 22 AOÛT

Josquin, adieu mes amours

DULCES EXUVIAE

Romain Bockler baryton

Bor Zuljan luth

L'hommage à Josquin Desprez se poursuit par une rencontre entre luth et voix, sublimant avec justesse et subtilité la dimension poétique et le talent mélodique déployés avec élégance dans ses chansons. Un itinéraire de la mélancolie intime et émouvant.

Josquin DESPREZ (1440-1521),
Nymphes, nappés, In te Domine speravi,
Douleur me bat, Ile Fantozies de Joskin,
Mille regretz, Regretz sans fin,
En l'ombre d'un buissonnet, La Bernardino,
Adieu mes amours, Ave maria

Marco DALLAQUILA (1480-1538), *Ricercar 33*

Johannes OCKEGHEM (1420-1497),
Quant de vous seul

Luis DE NARVÁEZ (1500-1555),
Canción del Emperador

—
**11h ASQUINS, ÉGLISE
SAINT-JACQUES-LE-MAJEUR**
Tarifs : 8€ à 15€
détails p. 34

Bingo ! Un loto musical

TRIO MUSICA HUMANA

Corinne Benizio mise en scène

Coproduction Cité de la Voix - La Familia -
Midsummer Festival d'Hardelot

—
13h VÉZELAY, PLACE BOROT

Accès libre

À vos plaquettes et vos jetons... pour une partie de loto comme vous ne l'avez jamais vécue : musique, magie, théâtre, gags et belles histoires accompagnent cette épopée DÉ-JAN-TÉE aux sources de l'un des jeux les plus populaires au monde.



Trio Musica Humana

Gloria !

CORO E ORCHESTRA GHISLIERI

Giulio Prandi direction

Sandrine Piau soprano

Marta Redaelli soprano

Marta Fumagalli alto

Familiers des plus grandes scènes européennes, le Coro e Orchestra Ghislieri nous emmène dans la Sérénissime chez deux géants de la musique liturgique italienne emblématiques de la Contre-Réforme : Baldassare Galuppi et Antonio Vivaldi. Une clôture de festival lumineuse et flamboyante !



Sandrine Piau



Marta Redaelli



Marta Fumagalli

BALDASSARE GALUPPI (1706-1785),

Dixit Dominus en sol mineur

ANTONIO VIVALDI (1678-1741),

Nulla in mundo pax sincera RV 630

Concerto pour deux violons en ré mineur RV 128

Gloria RV 589

—
**16h BASILIQUE
SAINTE-MARIE-MADELEINE**

Tarifs : 8€ à 43€

Détail p. 34

JEU. 19 AOÛT	VEN. 20 AOÛT	SAM. 21 AOÛT	DIM. 22 AOÛT
8h	VÉZELAY, TERRASSE Réveil chinois - Antoine Jomin	VÉZELAY, TERRASSE Réveil chinois - Antoine Jomin	8h VÉZELAY, TERRASSE Réveil chinois - Antoine Jomin
9h	SAINT-PÈRE, ROSERAIE DE VAL EN SEL Petit déjeuner en musique Rusan Filiztek & François Aria	PIERRE-PERTHUIS, LA SCÈNE FARAMINE Petit déjeuner en musique Vicki Rummeler	10h VÉZELAY, BASILIQUE Messe Ensemble Aedes
11h	VERMENTON, ABBAYE DE REIGNY Académie internationale des Rencontres #2 Ensemble Aedes VÉZELAY, SALLE CLAVEL Atelier chant Léo Warynski, Géraldine Toutain Marie-Catherine Gourdon	VÉZELAY, SALLE CLAVEL Atelier chant Romain Billard	11h ASQUINS, ÉGLISE SAINT-JACQUES-LE-MAJEUR Josquin, adieu mes amours Dulces Exuviae
12h	VÉZELAY, TERRASSE Apéro-concert Renards de Renom	VÉZELAY, TERRASSE Apéro-concert • Ma p'tite chanson Agathe Peyrat & Pierre Cussac	13h VÉZELAY, PLACE BOROT Bingo ! Un loto musical Trio Musica Humana
14h30 > 16h	VÉZELAY, PLACE BOROT Atelier • Over the moor The Kraken Consort	VÉZELAY, PLACE BOROT Atelier • Over the moor The Kraken Consort	
14h30	AVALLON, SALLE DES MARÉCHAUX Mise en oreille	VAULT-DE-LUGNY, SALLE DES FÊTES Mise en oreille	14h30 VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE Mise en oreille
16h	AVALLON, COLLÉGIALE SAINT-LAZARE España Les éléments - Joël Suhubiette	VAULT-DE-LUGNY, ÉGLISE ST-GERMAIN Mille regretz de vous habandonner Ensemble Clément Janequin Dominique Visse	16h VÉZELAY, BASILIQUE Gloria ! Coro e Orchestra Ghislieri - Giulio Prandi
18h	VÉZELAY, TERRASSE Ode à la Méditerranée Rusan Filiztek Quintet	VÉZELAY, TERRASSE Hommage à Al Jarreau Celestial Q-tips	VÉZELAY, TERRASSE À fleur de peau Compagnie Luisa
19h	VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE Mise en oreille	VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE Mise en oreille	VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE Mise en oreille
21h	VÉZELAY, BASILIQUE Grands Motets Marguerite Louise - Gaétan Jarry	VÉZELAY, BASILIQUE Singing Ravel Les Métaboles - Léo Warynski	VÉZELAY, BASILIQUE Lamento Ensemble Aedes - Mathieu Romano
22h45		VÉZELAY, PLACE BOROT Concert / Bal • Over the moor The Kraken Consort	

Autour des Rencontres



Qi Gong en musique

RÉVEIL CHINOIS

Le Qi Gong, pratique corporelle taoïste, qui associe mouvements lents et exercices respiratoires, vous mènera sur le chemin d'une harmonie entre le corps et l'esprit pour débiter la journée en douceur et avec énergie !

8h • VEN. 20, SAM. 21
ET DIM. 22 AOÛT
VÉZELAY, TERRASSE
Gratuit

Petits déjeuners en musique

Nous vous invitons à partager un moment de convivialité autour d'un café-croissant... en musique !

KÛRDILI FLAMENCO
Rusan Filiztek
saz, oud, voix
François Aria guitare

9h • VEN. 20 AOÛT
SAINT-PÈRE,
ROSERAIE DE VAL
EN SEL
Gratuit

VICKI RUMMLER
voix, guitare

9h • SAM. 21 AOÛT
PIERRE-PERTHUIS,
LA SCÈNE FARAMINE
Gratuit

Ateliers chant et transcriptions

Léo Warynski direction
Géraldine Toutain, Marie-Catherine Gourdon

Comme un avant-goût du concert de l'ensemble Les Métaboles, cet atelier présentera des clés de lecture et de compréhension sur l'art de la transcription pour chœur. Passer d'une œuvre instrumentale à une œuvre vocale implique une exploration astucieuse des différents possibles de la voix. Le public sera invité à créer, chanter, rythmer quelques extraits et ouvrir complètement les oreilles pour tenter de reconnaître des exemples sonores.

Le CDAC proposera un espace de consultation de partitions de transcriptions pour chœurs.

11h • VEN. 20 AOÛT
VÉZELAY, CENTRE
SAINTE-MADELEINE, SALLE CLAVEL

Gratuit – Réservation obligatoire au 03 86 94 84 40
Durée 1h – nombre de places limité

Romain Billard

Venez relever le défi de créer une pièce vocale inédite... collectivement ! Telle est l'invitation ludique et créative lancée par Romain Billard pour révéler et assembler à travers bourdons, improvisations et *circle songs*, les multiples registres, timbres et mille couleurs de vos voix que vous ne soupçonnez pas !

11h • SAM. 21 AOÛT
VÉZELAY, CENTRE
SAINTE-MADELEINE, SALLE CLAVEL

Mises en oreille

Nicolas Dufetel & Guy Gosselin musicologues

Partez à la découverte des œuvres que vous allez écouter en concert, à l'aide de clefs simples et de nombreux exemples sonores à l'appui.

14h30

VEN. 20, SAM. 21 AOÛT

VAULT-DE-LUGNY, SALLE DES FÊTES

DIM. 22 AOÛT

VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE

Gratuit

19h

JEU. 19, VEN. 20, ET SAM. 21 AOÛT

VÉZELAY, CITÉ DE LA VOIX, GRANGE

Gratuit



Over the moor

CONCERT / BAL

THE KRAKEN CONSORT

Une équipe de choc vous entraîne avec énergie sur les chemins des musiques traditionnelles d'Écosse et d'Irlande.

22h30 • SAM. 21 AOÛT

VÉZELAY, PLACE BOROT

voir page 21

Apéro-concerts

Pour la plus grande joie de vos papilles et de vos oreilles, venez prendre un apéritif bourguignon agrémenté d'un concert gratuit.

RENARDS DE RENOM

12h • VEN. 20 AOÛT

VÉZELAY, TERRASSE

Gratuit

MA P'TITE CHANSON

Agathe Peyrat voix, ukulélé

Pierre Cussac accordéon

12h • SAM. 21 AOÛT

VÉZELAY, TERRASSE

Gratuit

Ateliers chant, danse, musique traditionnelle

OVER THE MOOR

The Kraken Consort

Venez partager un moment de rencontre avec les artistes et découvrir leur univers en attendant le rendez-vous de samedi soir, à ne pas manquer !

Ateliers ouverts à tous sans prérequis.

14h30

VEN. 20, SAM. 21 AOÛT

VÉZELAY, PLACE BOROT

Gratuit – Réservation obligatoire au 03 86 94 84 40

Durée 1h – nombre de places limité

Informations pratiques

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie

Du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30
à partir du :

- mercredi 26 mai pour les donateurs
- lundi 14 juin pour tous
- en ligne sur lacedelavoix.net

OÙ NOUS TROUVER ?

Avant le festival

Cité de la Voix,
4 rue de l'Hôpital - BP 4, 89450 Vézelay - France

Pendant le festival, du 19 au 22 août

- À l'accueil du festival (sur le parvis de la basilique) :
du jeu. au sam. de 10h à 21h, le dim. de 10h à 16h
- Sur chaque lieu, 1 heure avant le début du concert

CONTACTEZ-NOUS

Pour réserver vos places, pour tout conseil,
toute question sur l'accessibilité ou pour préparer
votre venue, n'hésitez pas à nous contacter :

- +33 (0)3 86 94 84 40
- billetterie.festival@lacedelavoix.net
- lacedelavoix.net

Informations Covid-19

Dans ce contexte particulier, sachez que nous serons particulièrement attentifs à vous accueillir en toute sécurité. C'est pourquoi, dès l'ouverture de la billetterie aux donateurs le 26 mai, nous ouvrirons à la vente 50% des places de chacune des séries des concerts payants, avec une garantie de placement par série, dans l'attente des consignes d'accueil du public qui nous permettront ensuite de préciser votre placement et d'ouvrir la totalité de la billetterie.

Restez connectés (lacedelavoix.net) pour suivre en temps réel les adaptations de programmation éventuelles et les préconisations quant aux mesures d'accueil mises en place.

Tarifs

Concerts de 16h (jeu. > sam.)	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif jeune**
série I	24€	20€	8€
série II***	17€	10€	8€

Concerts à la basilique	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif jeune**
série I	43€	35€	8€
série II	30€	16€	8€
série III****	15€	10€	8€

Concert du dimanche à 11h	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif jeune**
série I	15€	10€	8€
série II***	8€		

RÉDUCTIONS

Applicables sur le plein tarif uniquement (hors frais d'envoi et billets supplémentaires)
-10% sur le total pour une réservation de 3 à 4 concerts différents.

-15% sur le total pour une réservation de 5 concerts (et plus) différents.

pour les donateurs, réduction de 20% sur le total pour une réservation de 5 concerts (et plus) différents.

ATTENTION

Le tarif réduit et le tarif jeune ne sont pas applicables sur les réservations internet.

***Tarif réduit** : applicable aux demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, personnes de 18 à 26 ans (sur présentation de justificatif en cours de validité), et pour tout achat de 10 billets ou plus pour un même concert (groupes, comités d'entreprise).

**** Tarif Jeune** : applicable jusqu'à 18 ans inclus (sur présentation de justificatif), quelle que soit la catégorie de placement.

***** Série II** : concerts de 16h jeudi, vendredi et samedi et de 11h le dimanche : ces places sont sans visibilité.

****** Série III basilique** : places sans visibilité. Les places latérales pour les concerts à la basilique sont vendues à la dernière minute, sans modification tarifaire.

Bulletin de réservation

à expédier à Cité de la Voix, 4 rue de l'Hôpital BP 4, 89450 Vézelay - France

DATE	HEURE	CONCERT	SÉRIE	T. PLEIN	NBRE DE PLACES	T. RÉDUIT*	NBRE DE PLACES	T. JEUNE**	NBRE DE PLACES	TOTAL
JEUDI 19 AOÛT	16h	España	I	24€ x		20€ x		8€ x		€
			II	17€ x		10€ x		8€ x		€
JEUDI 19 AOÛT	21h	Grands Motets au Siècle des Lumières	I	43€ x		35€ x		8€ x		€
			II	30€ x		16€ x		8€ x		€
			III	15€ x		10€ x		8€ x		€
VENDREDI 20 AOÛT	16h	Mille regretz de vous habandonner	I	24€ x		20€ x		8€ x		€
			II	17€ x		10€ x		8€ x		€
VENDREDI 20 AOÛT	21h	Singing Ravel	I	43€ x		35€ x		8€ x		€
			II	30€ x		16€ x		8€ x		€
			III	15€ x		10€ x		8€ x		€
SAMEDI 21 AOÛT	16h	Purcell, Songs and dances	I	24€ x		20€ x		8€ x		€
			II	17€ x		10€ x		8€ x		€
SAMEDI 21 AOÛT	21h	Lamento	I	43€ x		35€ x		8€ x		€
			II	30€ x		16€ x		8€ x		€
			III	15€ x		10€ x		8€ x		€
DIMANCHE 22 AOÛT	11h	Josquin, adieu mes amours	I	15€ x		10€ x		8€ x		€
			II	8€ x					€	
DIMANCHE 22 AOÛT	16h	Gloria !	I	43€ x		35€ x		8€ x		€
			II	30€ x		16€ x		8€ x		€
			III	15€ x		10€ x		8€ x		€

SOUS-TOTAL DE LA RÉSERVATION

€

-10% pour 3 à 4 concerts différents (sur le plein tarif uniquement)

-15% pour 5 concerts différents et + (sur le plein tarif uniquement)

Pour les donateurs, -20% pour 5 concerts différents et + (sur le plein tarif uniquement)

TOTAL APRÈS RÉDUCTION

€

option envoi des billets à domicile + 3€

TOTAL

€

Astuce

· Réduction de 10% : multiplier le total obtenu pour vos réservations par 0,9

· Réduction de 15% : multiplier le total obtenu pour vos réservations par 0,85

· Réduction de 20% : multiplier le total obtenu pour vos réservations par 0,8

Règlement

à expédier à **Cité de la Voix, 4 rue de l'hôpital BP 4, 89450 Vézelay - France**

À partir du 1^{er} juillet, il vous est vivement conseillé de réserver vos places

- par téléphone au +33 (0)3 86 94 84 40
- ou sur internet sur lacitydelavoix.net

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Pays Téléphone

E-mail

Les informations communiquées sont indispensables à la prise en compte et au traitement de votre réservation. Elles donnent lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification dans les conditions prévues par la loi Informatique et Libertés.

Règlement par carte bancaire

Visa / Eurocard / Mastercard

Règlement par chèque

à l'ordre de la Cité de la Voix

N°

Expire fin / Cryptogramme

Veillez débiter ma carte du montant total.

Total de la réservation €

Don à la Cité de la Voix €

Montant total €

Date et signature

Conditions générales de vente

BILLETTERIE

Modalités de paiement

• Toute réservation n'est effective qu'après réception du règlement. Quatre moyens de paiement sont possibles : par chèque à l'ordre de la Cité de la Voix, en espèces sur place, par carte bancaire (Visa/Eurocard/Mastercard) ou par virement bancaire.

• Le règlement des billets doit être reçu dans les 8 jours qui suivent la réservation. Passé ce délai, les billets sont remis en vente.

• 10 jours avant le début du festival, le règlement doit être effectué au moment de l'achat des billets.

• Après réception du règlement, les billets peuvent être expédiés jusqu'au 6 août inclus (frais forfaitaire d'expédition 3€). Après cette date, ils seront à retirer directement à la billetterie.

• Les réductions de 10%, 15% et 20% sont applicables sur le plein tarif uniquement, pour une sélection de concerts différents, hors frais d'envoi et billets supplémentaires (voir conditions tarifaires page 34).

• Les billets ne sont ni repris ni échangés. Aucun duplicata ne sera délivré.

Billetterie en ligne

• Voir tarifs applicables et conditions spécifiques sur le site de vente en ligne : www.lacitydelavoix.net (majoration de 0,95€ par billet acheté en ligne).

LIEUX

DES CONCERTS

Configuration des lieux de concerts

• **Basilique** : les places latérales sont des places sans visibilité. Les places latérales sont mises en vente après épuisement total des places situées dans la nef et sont vendues à la dernière minute, sans modification tarifaire.

• **Églises d'Avallon, Vault-de-Lugny et Asquins** : les places en série II sont des places sans visibilité.

Accessibilité pour les personnes à mobilité réduite

Les concerts à la basilique, dans les églises d'Avallon, de Vault-de-Lugny et d'Asquins, sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (nombre de places limité et assistance nécessaire, il est impératif de le signaler lors de la réservation des billets).

Pour stationner à proximité de la basilique, merci de contacter le service de billetterie (03 86 94 84 40) afin d'obtenir une carte de stationnement.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

• Les concerts commencent à l'heure précise, aucune entrée n'est possible après le début des spectacles.

• Les photographies (même sans flash) ainsi que les enregistrements audio et vidéo sont interdits.

La distribution artistique et le programme ne sont pas contractuels. Les Rencontres Musicales de Vézelay se réservent le droit de les modifier sans que cela puisse entraîner le remboursement des billets.

Soutenez

LES RENCONTRES MUSICALES DE VÉZELAY ET LA CITÉ DE LA VOIX !

Depuis 2000, Les Rencontres Musicales de Vézelay rassemblent les amateurs amoureux de l'art vocal, dans le cadre magique du village de Vézelay et ses alentours. L'ambiance se veut simple et conviviale, le public côtoyant les artistes dans les rues et les jardins de la « colline éternelle ».

Les Rencontres Musicales de Vézelay sont organisées par l'établissement public « la Cité de la Voix », qui dispose d'un **rescrit fiscal** vous permettant de bénéficier d'une réduction fiscale sur votre don. Ainsi, chaque don au profit de la Cité de la Voix donne droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% du montant du don, dans la limite de 20% du revenu imposable (loi du 1^{er} août 2003).

Le coût net de votre don sera donc le suivant :

Montant du don	70 €	150 €	300 €
Coût réel du don	23,80 €	51 €	102 €

DEVENEZ DONATEUR POUR BÉNÉFICIER DE PLUSIEURS AVANTAGES.

Pendant les Rencontres Musicales de Vézelay :

- une priorité de réservation sur l'achat de billets pour les concerts payants dès le mercredi 26 mai (par téléphone, courrier ou sur place).

Montant du don	Nbre de places par concert
70 €	4
150 €	6
300 €	8

- -20% sur l'ensemble des billets achetés pour une sélection d'un minimum de 5 concerts différents
- une facilité de stationnement à proximité de la basilique

Et tout le reste de l'année :

- l'application du tarif réduit pour les manifestations payantes de la Cité de la Voix (hors Rencontres Musicales de Vézelay)
- la réception de la lettre d'information périodique vous informant des différentes activités et actualités de la Cité de la Voix.

Les lieux du festival

VÉZELAY

BASILIQUE
SAINTE-MARIE-MADELEINE

Lieu de pèlerinage important depuis le Moyen Âge et point de ralliement pour Saint-Jacques-de-Compostelle, la basilique est sauvée de la ruine et de l'oubli par Viollet-le-Duc au XIX^e siècle. Inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1979, elle est un chef-d'œuvre de l'art roman bourguignon, notamment grâce à son tympan exceptionnel et ses chapiteaux.

AVALLON

16 km de Vézelay
COLLÉGIALE SAINT-LAZARE

Cette collégiale romane des XI^e et XII^e siècles est un véritable feu d'artifice pétrifié de l'art des tailleurs de pierre de la fin de l'époque romane : ses surprenants portails sont décorés d'une profusion de sculptures de signes du zodiaque en feuille de vigne.

VAULT-DE-LUGNY

13 km de Vézelay
ÉGLISE SAINT-GERMAIN

L'église Saint-Germain, dans sa forme actuelle, date du XVI^e siècle et a été construite sur les fondations d'une ancienne église romane. Elle abrite une suite de 13 peintures murales remarquables des scènes de la Passion du Christ.

ASQUINS

3 km de Vézelay
ÉGLISE
SAINT-JACQUES-LE-MAJEUR

Déclarée point de départ de la voie médiévale de Vézelay pour Saint-Jacques-de-Compostelle par l'Unesco, l'église d'Asquins est juchée sur un tertre rocheux dans un cadre enchanteur, située au cœur du village, avec une vue extraordinaire sur la basilique.

SAINT-PÈRE

2 km de Vézelay
ROSERAIE DE VAL EN SEL

Dans Saint-Père, prenez la direction de Pierre-Perthuis (D958). Le manoir de Val en Sel et sa roseraie se situent à la sortie du village, sur votre droite (vers le monument aux morts).

PIERRE-PERTHUIS

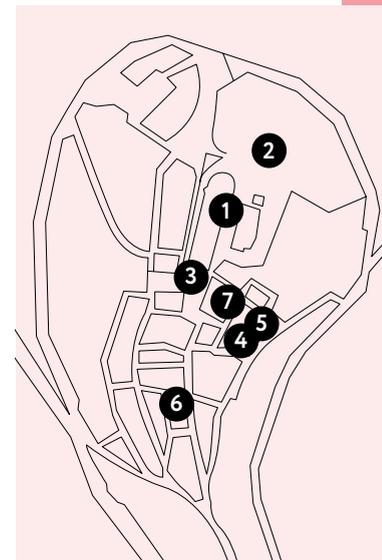
6 km de Vézelay
LA SCÈNE FARAMINE

De Vézelay, prenez la direction de Saint-Père (D957), puis Pierre-Perthuis (D958). La Scène Faramine se situe à Précy-le-Moult, hameau de Pierre-Perthuis.

VERMENTON

23 km de Vézelay
ABBAYE DE REIGNY

Cette abbaye – édifice datant du XII^e siècle – se situe sur la commune de Vermenton. En arrivant d'Auxerre par la D660, prenez la première à droite après la sortie de Vermenton.



LES LIEUX À VÉZELAY

1. BASILIQUE
2. TERRASSE
3. ACCUEIL/ BILLETTERIE
4. CITÉ DE LA VOIX
5. GRANGE
6. PLACE BOROT
7. SALLE CLAVEL

Un festival engagé

VOYAGEZ AUTREMENT !

Vous êtes nombreux chaque année à venir de la région et ses alentours. Voilà pourquoi, afin de faciliter l'accès au festival, nous vous proposons des solutions de transport responsables et conviviales : pensez au **covoiturage** ! Un espace sera aménagé à la billetterie sur le parvis de la basilique pendant le festival pour vous permettre de déposer vos annonces.

OBJECTIF ZÉRO PLASTIQUE

Depuis 2017, les Rencontres Musicales de Vézelay s'engagent en faveur de l'environnement. Nous avons considérablement réduit notre consommation de plastique ces deux dernières années en installant notamment des fontaines à eau pour les équipes afin de diminuer l'utilisation de bouteilles d'eau. Et l'aventure continue puisque, **nous espérons arriver à obtenir une certification zéro plastique l'an prochain !**

Équipe & contacts

Rencontres Musicales de Vézelay

Cité de la Voix
4, rue de l'Hôpital BP 4
89450 Vézelay - France

+33 (0)3 86 94 84 40
contact@lacitedelavoix.net

lacitedelavoix.net

DIRECTION

François Delagoutte directeur général

ADMINISTRATION – FINANCES

Eric Le Bihan administrateur

Florence Chapuis attachée d'administration

Carole Simonin chargée d'administration et de gestion

CRÉATION – DIFFUSION

Julie Besle responsable des projets

et de l'action culturelle

Arthur Bové chargé de production

Clémence Michoud chargée de programmation et de production

Tiffany Chapellier chargée d'accueil et de billetterie

ÉDUCATION ARTISTIQUE

ET PRATIQUES VOCALES

Jeanne Ribeau responsable

Pauline Smektala chargée de mission plan choral

FORMATION – DOCUMENTATION

Géraldine Toutain responsable formation

Marie-Catherine Gourdon responsable CDAC

Réjane Sachot-Veit assistante de documentation

INFORMATION – COMMUNICATION

Stéphanie Pacaud responsable

de la communication

Julian Terreaux vidéaste

Agence Accent Tonique relations Presse

RÉGIE – TECHNIQUE

Céline Guifoleau agent d'entretien

Bertrand Vaurès régisseur

Less régie technique du festival

LES RENCONTRES MUSICALES DE VÉZELAY REMERCIENT...

Le conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, le conseil départemental de l'Yonne, le ministère de la Culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la commune de Vézelay pour la mise à disposition du village et des salles municipales, les communes d'Avallon, Vault-de-Lugny et Asquins, le recteur de la basilique de Vézelay, le curé de la paroisse d'Avallon, le curé de la paroisse de Vézelay, l'abbaye de Reigny, la scène Faramine, le Manoir de Val en Sel ;

L'Office de Tourisme, les hôteliers, les restaurateurs, les commerçants de Vézelay, les vignerons du vézélien et l'ensemble du personnel de la municipalité de Vézelay ;

Tous les bénévoles venant des quatre coins de la France, qui vous accueillent chaque jour, sans lesquels cet événement musical ne pourrait avoir lieu ;

Ainsi que l'ensemble de ses partenaires : La Fondation Orange, France Musique, L'Yonne Républicaine, La Croix, Télérama, France 3 Bourgogne-Franche-Comté, France Bleu Auxerre, RCF, Imprimerie Fuchey, L'Or des Étoiles...

Les Rencontres Musicales de Vézelay sont membres de France Festivals.

Les Rencontres Musicales de Vézelay sont organisées par l'établissement public La Cité de la Voix – Centre national d'art vocal, créé à l'initiative du conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté. Il reçoit le soutien du ministère de la Culture (DRAC Bourgogne-Franche-Comté), du conseil départemental de l'Yonne et du conseil départemental du Doubs.

Licences d'entrepreneur du spectacle 1-1113416 / 2-1113417 / 3-1113415

Photos

- © Pixabay - Pexels
- © Liz Fernandez - Istock
- © Thomas Millet
- © Hervé Pouyfourcat
- © Franz Griess
- © William Beaucardet
- © Satirino
- © Vincent Bartoli
- © Elsa Laurent
- © Jean-Baptiste Millot
- © Prisca B
- © J. Salas
- © DR
- © Gregoire Fillon
- © Sandrine Expilly
- © Emanuele Meschini
- © Nevio Vitali
- © Cottonbro - Pexels
- © Sigge Bjerkhof - Unsplash

Création graphique

&stelle Schoen

Impression Fuchey

▶ Vivez la magie du concert

sur francemusique.fr/concerts



Une salle de concert virtuelle de 4000 œuvres audio et vidéo, gratuites et disponibles 7/7 jours.

+ 9 webradios sur francemusique.fr

ciTé
de
La VOIX



VÉZELAY
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

centre national d'art vocal