



ciTé
DE
La VOIX

VÉZELAY
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

la
avril > juin 2021
saison

centre national d'art vocal

Depuis plus d'une année maintenant,
nous vivons au rythme de la pandémie
et de ses « variations » qui nous
empêchent.

« La saison » est l'expression
de rencontres humaines choisies,
d'éclosions musicales dans un espace
de partage, de mise en lumière
d'ouvrages en chantier abrités sous
l'étoile bienveillante de notre maison.

« La saison » oriente le travail,
cristallise les énergies, appelle regards
et attentions.

« La saison » fixe les repères
et architecture nos vies.

Sans elle, il n'y a plus de semaison,
plus de floraison, plus de moisson.

La concevoir est déjà un acte de dire.

Alors disons et nous verrons...

François Delagoutte

DIRECTEUR DE LA CITÉ DE LA VOIX

VENDREDI 2 AVRIL

concert

Leçons de Ténèbres

ENSEMBLE MASQUES

Hasnaa Bennani soprano

Paul Monteiro et Gabriel Ferry violons

Josh Cheatham basse de viole

André Henrich théorbe

Olivier Fortin orgue, clavecin et direction

Maître de musique à la Sainte-Chapelle de Dijon de 1709 à 1736, Joseph Michel était un musicien fort apprécié de ses contemporains. Si la plupart de ses compositions sont hélas aujourd'hui perdues, quelques pépites nous sont parvenues, parmi lesquelles un *Recueil de XX Leçons de Jérémie* publié en 1735. L'Ensemble Masques redonne vie à cette musique sublime dans la plus pure tradition du Grand Siècle. Concert précédé d'une conférence sur les *Leçons de Ténèbres* de Joseph Michel, présentée par Nathalie Berton-Blivet.

20h30 ASQUINS

ÉGLISE SAINT-JACQUES-LE-MAJEUR

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



VENDREDI 16 AVRIL

en création

Passaggi

De la musique ancienne aux répertoires traditionnels corse et béarnais, de la polyphonie à la monodie, de l'harmonie parfois aux charmes de la dissonance, *Passaggi* se présente comme une exploration musicale où l'idée même de « transformation » incarne un monde en soi.



ENSEMBLE LEVIATHAN

Fanny Châtelain chant

Mathieu Valfré clavecin

Jean-Miguel Aristizabal orgue positif

Liselotte Emery cornet à bouquin, flûtes

Lucile Tessier douciane et flûtes

20h VÉZELAY

CITÉ DE LA VOIX,

GRANDE SALLE

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



VENDREDI 30 AVRIL

en création

Nicola Matteis, un Italien à Londres

THE THEATER OF MUSIC

Judith Derouin soprano

Marion Fermé flûtes à bec

Sandrine Dupé violon baroque

Isabelle Brouzes viole de gambe

Victorien Disse théorbe, guitare baroque

Yvan Garcia clavecin

Nicola Matteis : un même nom pour deux grands violonistes et compositeurs, père et fils. Dans ce programme, The Theater of Music explore aussi bien des *Ayres* instrumentaux du père, pièces à l'esprit burlesque voire extravagant, d'une liberté parfois proche de l'improvisation, que les *New Songs* du fils, véritables mises en musique de l'amour galant de l'époque.

20h VÉZELAY,

CITÉ DE LA VOIX, GRANDE SALLE

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

14 mai
vendredi

en création

Bingo ! Un loto musical

Mise en scène **Corinne Benizio**
Scénographie, lumière **François-Xavier Guinépain**
Sonorisation **Baptiste Chouquet**

TRIO MUSICA HUMANA

Yann Rolland contre-ténor
Martial Pauliat ténor
Igor Bouin baryton

À vos plaquettes et vos jetons : le loto musical débarque ! Musique, magie, théâtre, music-hall, gags et belles histoires au programme d'une AU-THEN-TI-QUE partie de loto telle que vous ne l'avez jamais vécue ! Du rire, de l'émotion, du rêve et un brin de folie douce, pour une fête musicale déjantée à la quête des origines de l'un des jeux les plus populaires au monde...

*En coproduction avec La Familia
et Midsummer Festival d'Hardelot*

20h VÉZELAY
CITÉ DE LA VOIX, GRANDE SALLE
Entrée libre dans la limite
des places disponibles.





SAMEDI 5 JUIN

jeunes talents

Récitals de fin d'études

**ÉTUDIANTES DE L'ESM
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ**

Reine Deheul soprano

Myrna Faucompré mezzo-soprano

Sofie Garcia soprano

Svitlana Vlasiuk soprano

Pauline Brassac mezzo-soprano

Les étudiants d'aujourd'hui sont les talents de demain ! Venez découvrir les artistes issus de l'École supérieure de musique Bourgogne-Franche-Comté dans ces récitals de fin d'études dans le cadre de leur évaluation pour obtenir le diplôme national supérieur professionnel de musicien et le diplôme d'État de professeur de musique.

16h et 19h VÉZELAY

CITÉ DE LA VOIX, GRANDE SALLE

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

VENDREDI 11 JUIN

en création

Over the moor

Chantal Santon Jeffery soprano

Robert Getchell ténor

Sylvain Barou flûtes traversières,
uilleann pipes, duduk

Brewen Favrau scottish small pipes,
low whistle, uilleann pipes

Keith Buchanan Smith violon

Ronan Pellen cistre, violes

Bruno Helstroffer théorbe, guitare

Laurène Helstroffer Durantel contrebasse

Né d'un goût partagé pour les musiques traditionnelles improvisées, *Over the moor* rassemble une équipe de musiciens exceptionnels, curieux et éclectiques, s'aventurant au croisement des répertoires de musiques irlandaises, écossaises, baroques et classiques. Un voyage au cœur des mondes celtiques, riche de mille influences, où la danse n'est jamais très loin...

20h VÉZELAY

CITÉ DE LA VOIX, JARDIN

**Entrée libre dans la limite
des places disponibles.**



Fête de la musique

DU 18 AU 20 JUIN

save the date !

**COLLECTIF DES ENSEMBLES
INDEPENDANTS
DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ**

Collectif TO&MA

direction Justin Bonnet

Ensemble Agamemnon

direction François Cardey

Ensemble Artifices

direction Alice Julien-Laferrière

Ensemble Gilles Binchois

direction Dominique Vellard

Ensemble Masques

direction Olivier Fortin

Ensemble Obsidienne

direction Emmanuel Bonnardot

La Fenice

direction Jean Tubéry

Le Stagioni

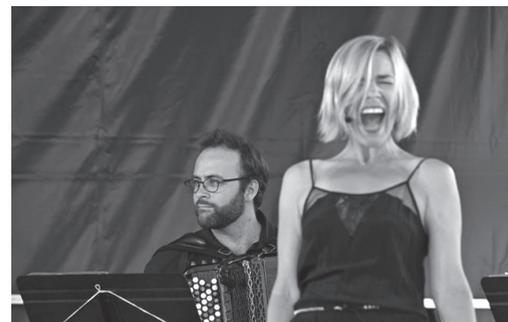
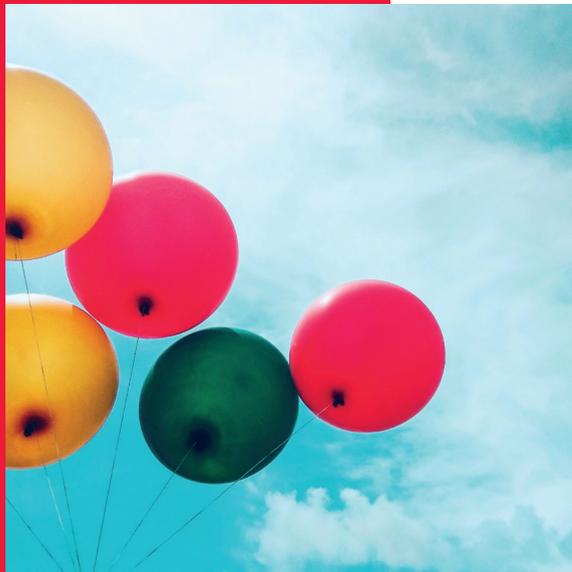
direction Paolo Zanzu

Les Traversées baroques

direction Étienne Meyer

La Cité de la Voix invite le collectif des ensembles indépendants de Bourgogne-Franche-Comté à célébrer la fête de la musique !

Concerts et temps de rencontres avec les artistes, on vous en dit plus dans les prochains mois sur ce rendez-vous à ne pas manquer.



VENDREDI 25 JUIN

en création

Le Bel indifférent

Texte **Jean Cocteau**

Musique **Jean-Marie Machado**

Avec l'aimable autorisation du Comité Cocteau

ENSEMBLE VIRÉVOLTE

Aurore Bucher chant et direction artistique

Carjez Gerretsen clarinettes

Pierre Cussac accordéon

Ludovic Montet percussions, vibraphone

Guillaume Martigné violoncelle

Le célèbre monologue, écrit par Jean Cocteau en 1940 pour une Édith Piaf comédienne, trouve pour la première fois le chemin d'une adaptation musicale originale et populaire, à l'intersection du café-concert et de la revue de théâtre.

20h VÉZELAY

CITÉ DE LA VOIX, GRANDE SALLE

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



La Cité

CENTRE NATIONAL D'ART VOCAL

La Cité de la Voix Vézelay / Bourgogne-Franche-Comté est un établissement public qui œuvre au développement et au rayonnement de l'art vocal dans toutes ses dimensions, sans frontières esthétiques, dans un esprit de partage avec tous les publics.

Créé en 2015, l'établissement public dont le siège se situe au cœur du village de Vézelay déploie son projet artistique et culturel sur l'ensemble du territoire régional en s'appuyant sur les sites de Dijon et de Besançon à travers quatre missions prioritaires :

Le soutien à la création et à la diffusion musicale par l'accueil en résidence de 200 artistes par an, le soutien de projets en coproduction, l'organisation d'une saison publique

et de différents temps forts régionaux et nationaux : festival *Elles chantent, composent dirigent...*, *Rencontres Musicales de Vézelay...*

de la Voix

La consolidation et l'amélioration des pratiques vocales en promouvant tous les répertoires (stages et ateliers thématiques) et en œuvrant à l'insertion et à la formation des interprètes et chefs de chœur (académies, masterclasses).

Le développement et la démocratisation des pratiques vocales prioritairement auprès des enfants et des adolescents et des praticiens amateurs (accompagnement du plan choral, projets régionaux, résidences en milieu scolaire...).

Le développement d'un centre de ressources pour la voix unique en France en veillant à conforter, valoriser et partager le plus largement possible nos ressources (Centre de Documentation pour l'Art Choral, mise en réseau des acteurs...).

L'Ensemble Aedes dirigé par Mathieu Romano est associé aux activités de production, de diffusion, d'éducation artistique et de formation en tant que partenaire privilégié de l'établissement jusqu'en 2022.

Informations pratiques



La Cité de la Voix appliquera les recommandations gouvernementales liées à l'évolution de la situation sanitaire – Covid-19.

N'hésitez pas à vous rapprocher de l'accueil pour connaître les conditions d'accès (port du masque, nombre de places limité, etc.).

Événements gratuits et sans réservation, dans la limite des places disponibles. Ouverture des portes 30 minutes avant la représentation.

Recevez les actualités mensuelles en vous abonnant à la newsletter via le site internet : www.lacitedelavoix.net

LA CITÉ DE LA VOIX
VÉZELAY / BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ
Site de Vézelay
4, rue de l'Hôpital BP 4
89450 Vézelay
+33 (0)3 86 94 84 30
contact@lacitedelavoix.net

La Cité de la Voix est un établissement public local créé à l'initiative du conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté. Elle bénéficie du soutien du ministère de la Culture (DRAC Bourgogne-Franche-Comté), du conseil départemental de l'Yonne et du conseil départemental du Doubs.

Licences d'entrepreneur du spectacle
1-1113416 / 2-1113417 / 3-1113415

Photos © Olivier Fortin / © Cyril Duc / © Francois Zuidberg / © Padli Pradana - Pexels / © Adrien Olichon - Pexels
création graphique **Stelle Schoen**

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

Soutenu
par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Échelle
Égalité
Futurs

l'Yonne
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Doubs
Le Département



▶ LE CONCERT DE 20H

TOUS LES SOIRS

SUR FRANCE MUSIQUE

▶ Chaque jour,
un concert enregistré
dans les plus grandes
salles du monde

france
musique

Vous
allez

92.8/91.8 la doré !

+ 8 radios thématiques sur francemusique.fr

France Musique partenaire
de La Cité de la Voix

ciTé
de
La VOIX



VÉZELAY
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

centre national d'art vocal