



ciTé
DE VÉZELAY
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ
La VOIX



Formation Ressource

jan. > juin 2021

centre national d'art vocal

Formations

LA CITÉ DE LA VOIX
& SES PARTENAIRES



Découvrez en un coup d'oeil les formations, stages et ateliers proposés par la Cité de la Voix et ses partenaires de janvier à juin 2021.

En raison du contexte sanitaire actuel, cette programmation peut être soumise à des modifications de dates, lieu, etc. Nous vous invitons à consulter le détail de ces événements et leur mise à jour sur notre site internet lacitedelavoix.net.

Stage de Katajjaq Chant Inuit Marie-Pascale Dubé, Philippe Le Goff	SAM. 27 > DIM. 28 FÉV. 2021 <i>Avec Les 2 scènes</i>	Besançon (25) ANNULÉ
Ateliers jazz impro (matin), et looper (après-midi) Leïla Martial, Laura Perrudin	SAM. 06 MARS 2021 <i>Avec le festival Elles chantent, composent, dirigent...</i>	Vézelay (89) REPORTÉS
Technique vocale pour les voix d'hommes Pascal Baudrillart, Géraldine Toutain	SAM. 13 MARS 2021 <i>Avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalons</i>	Chalon-sur-Saône (71) ANNULÉ
Exposition « Partitions graphiques » CDAC, CPEM, CRC Chenôve	LUN. 03 > VEN. 28 MAI 2021 <i>Avec le Cèdre, la Mairie de Chenôve et l'Éducation nationale</i>	Chenôve (21)
Voix de l'enfant Panda van Proosdij	MAR. 18 MAI 2021 (formation) MER. 19 MAI 2021 (rencontre des chœurs d'enfants) <i>Avec le Théâtre Edwige-Feuillère</i>	Vesoul (70)
La modalité dans les musiques traditionnelles et la musique médiévale Dominique Vellard, Anne-Marie Lablaude	SAM. 08 > DIM. 09 MAI 2021	Dijon (21)
Chanter à un par voix autour de Josquin des Prés Dominique Visse	SAM. 29 > DIM. 30 MAI 2021	Dijon (21)

La Cité online



Les Canons énigmatiques

Présentation d'outils numériques, rencontre, découverte... la Cité de la Voix vous propose une série de rendez-vous en ligne à ne pas manquer.

À la Renaissance mais aussi à notre époque, certains compositeurs ont pris plaisir à cacher les modalités de mise en place du canon, ou à faire apparaître, uniquement lorsque la forme du canon est chantée, un texte jusque-là caché. Une façon ludique de faire découvrir des répertoires peu connus et de se réveiller vocalement et intellectuellement.

Intervenante Géraldine Toutain
Avec l'ARPA et Les Éléments - Centre d'Art Vocal Occitanie

JEU. 28 JAN. 2021 12h30 > 13h30

Tout public
Gratuit
Renseignements et inscriptions
inscription@lacitedelavoix.net

Présentation des bases de données du CDAC et « Demandez à Clara »

Rendez-vous en ligne pour une présentation en duo du portail documentaire du Centre de Documentation pour l'Art Choral (CDAC) et de la base de données « Demandez à Clara » de Présence Compositrices, association dédiée à la promotion des compositrices de toutes époques et toutes nationalités.

Intervenantes Équipes du CDAC et de Présence Compositrices.

Avec le festival Elles chantent, composent, dirigent...

JEU. 18 MARS 2021 12h30 > 13h30

Public Chefs de chœur et choristes
Gratuit
Renseignements et inscriptions
inscription@lacitedelavoix.net

Découverte de répertoire pour chœur de femmes

Rendez-vous en ligne pour découvrir deux pièces du compositeur letton Ēriks Ešenvalds, écrites pour chœur de femmes, en compagnie de Mathieu Romano, Roxane Chalard - chef et chanteuse de l'Ensemble Aedes - et la responsable du Centre de Documentation pour l'Art Choral.

Au programme, la pièce *Stars* qui mêle les voix de femmes à la résonance de verres remplis d'eau et une autre pièce, *Benedictus es*, choisie pour ses aspects rythmiques.

Qui est Ēriks Ešenvalds ?
Comment aborder ces deux pièces avec un chœur ?
Quelles sont les difficultés ?
L'équipe en ligne réunie pour l'occasion se propose de répondre à ces questions.

Intervenants Mathieu Romano, Roxane Chalard, Marie-Catherine Gourdon

Avec le festival Elles chantent, composent, dirigent...

SAM. 27 MARS 2021 11h30 > 12h30

Public Chefs de chœur, choristes
d'ensembles vocaux féminins.
Gratuit
Renseignements et inscriptions
inscription@lacitedelavoix.net

Formations

DCCE ET PREAC



La Cité de la Voix propose des formations dans le cadre du Développement du Chant Choral à l'École (DCCE) et du Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PREAC).

Certaines formations sont ouvertes aux inscriptions extérieures à l'Éducation nationale (voir détails).

Toutes ces formations sont construites en partenariat avec l'Éducation nationale, le réseau Canopé, la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et la MGEN.



Jeux vocaux et improvisation

Tine Fris fera découvrir les brise-glaces (jeux vocaux facilitant la dynamique de groupe) dans une nouvelle version traduite en français par le Cepravoï et Vincent Lê Quang vous initiera au soundpainting, composition en temps réel.

- 14/01 **Transmettre la pratique des brise-glaces**
- 15/01 **Découverte du soundpainting** mener une composition vocale en direct avec des gestes de direction-composition

Intervenants Tine Fris (14/01), Vincent Lê Quang (15/01)

JEU. 14 > VEN. 15 JAN. 2021
9h30 > 12h30 / 14h > 17h
Atelier Canopé 21, Dijon (21)

Public Enseignants Éducation nationale musique, français, langues étrangères, professeurs de chant, chefs de chœur, professeurs de formation musicale, musiciens intervenants.

Gratuit

Renseignements et inscriptions
inscription@lacitedelavoix.net

REPORTÉ

JEU. 10 > VEN. 14 JUIN 2021

Chanter pour faire chanter Auxerre 100% chorale

Cette formation s'inscrit dans le cadre du projet 100% chorale Auxerre. Elle s'adresse aux enseignants du premier degré afin de les accompagner dans la création de chorales d'écoles.

Intervenante Anne Nopre

MAR. 02 FÉV. 2021
9h > 12h / 13h30 > 16h30
Cité de la Voix, Vézelay (89)

MAR. 6 AVRIL 2021
9h00 > 12h00
Auxerre (89)

Public Enseignants premier degré Éducation nationale.

Gratuit



Monter et apprendre à mener une chorale à l'école

Niveau 1

Comment créer une chorale avec vos élèves ? Quels outils ? Quel répertoire ?

SAM. 06 FÉV. 2021

10h > 12h

En ligne

Intervenante Séraphine Porte

Public Enseignants premier degré
Éducation nationale

Gratuit

Inscriptions : via l'Éducation nationale
contacter les conseillers pédagogiques en éducation musicale / **Inscriptions extérieures, nous contacter**
inscription@lacitedelavoix.net

MER. 24 FÉV. 2021 **ANNULÉ**

10h > 13h / 14h > 17h

Théâtre, Lons-le-Saunier (39)

Intervenant Mali Zivkovic

Public Enseignants premier degré
Éducation nationale.

Gratuit



Chanter en mouvement

Niveau 1

Cette formation propose d'appréhender un travail de conscience corporelle, rythmique dans un répertoire varié. Il s'agit d'acquérir des outils pédagogiques pour travailler la mémorisation, l'interprétation et la conscience rythmique à travers le geste et le mouvement.

Intervenante Claire Monot

SAM. 27 FÉV. 2021 **ANNULÉ**

9h > 12h / 13h30 > 16h30

Auditorium du Conservatoire, Mâcon (71)

Public Enseignants premier degré impliqués dans un projet vocal avec leurs élèves, chefs de chœur, musiciens intervenants.

Gratuit

Inscriptions : via l'Éducation nationale
contacter les conseillers pédagogiques en éducation musicale / **Inscriptions extérieures, nous contacter**
inscription@lacitedelavoix.net

Jeux vocaux

Venez muscler votre imaginaire vocal ! Cris et rires, murmures et chuchotements, onomatopées et langages imaginaires, le territoire des « jeux de bouches » est vaste et poétique mais au final assez peu connu.

Intervenant Loïc Pierre

LUN. 08 MARS 2021

14h > 16h

En ligne

Public Enseignants musique du second degré dans le cadre du PAF (stage académique), chefs de chœur, encadrants de pratique vocale collective, enseignants d'école de musique, musiciens intervenants, étudiants en direction de chœur, chanteurs.

Gratuit

Renseignements et inscriptions
inscription@lacitedelavoix.net

Chanter pour faire chanter Gray, 100% chorale

Cette formation s'inscrit dans le cadre du projet 100% chorale Gray. Elle s'adresse aux enseignants du premier degré afin de les accompagner dans la création de chorales d'écoles.

Intervenante Séraphine Porte

VEN. 19 MARS 2021

9h > 12h / 13h30 > 16h30

École Moïse Levy, Gray (70)

Public Enseignants premier degré
Éducation nationale

Gratuit

Inscriptions : via l'Éducation nationale
contacter les conseillers pédagogiques en éducation musicale



COMPLÉT

Circle songs Niveau 2

La formation propose à la fois des outils de direction, pour apprendre à mener un ensemble vocal avec sa classe, ainsi qu'un travail sur la polyphonie et l'harmonisation spontanée. Pas besoin de partitions !

Intervenants Gaël Aubrit

LUN. 29 > MER. 31 MARS 2021
(3 jours)

Besançon (25)

Public Enseignants second degré
Éducation nationale.

Gratuit

Découverte du répertoire pour les tout-petits

Quels répertoires pour les tout-petits ?
Quelles ressources dans ce domaine ?

Anne-Marie Grosser, Marie-Catherine Gourdon
et Réjane Veit

SAM. 3 AVR. 2021 ANNULÉ

10h > 16h
Cité de la Voix - CDAC, Dijon (21)

Public Enseignants de maternelle,
intervenants pour la petite enfance,
responsables de lieux d'accueil des tout-
petits.

Gratuit

Renseignements et inscriptions
inscription@lacitedelavoix.net

Diriger et interpréter des chansons polyphoniques en milieu scolaire

Comment adapter au collectif
les chansons qui nous touchent ?
Comment les interpréter au plus
près de leur vérité d'origine ?
Quelles harmonisations choisir ?
Comment en tant que chef de chœur
être à la fois l'artiste qui guide
l'interprétation, le pédagogue
et le technicien qui en donne
les moyens tangibles ? Tels sont les axes
que nous explorerons au cours du stage.

Jean-Baptiste Bertrand et Christopher Murray
Avec le CFMI de Lyon

LUN. 12 > MER. 14 AVR. 2021
(3 jours)

9h > 12h / 13h30 > 16h30
Atelier Canopé 25, Besançon (25)

Public Musiciens intervenants, professeurs
d'éducation musicale, CPEM

Gratuit

Renseignements et inscriptions
inscription@lacitedelavoix.net



Oser chanter

Vous pensez ne pas savoir chanter,
ce stage est pour vous ! « Oser chanter »
pour soi, avec les autres, devant
ses élèves n'est pas toujours facile.
Cette formation a pour but de répondre
aux besoins de différents publics
concernés par le projet de faire
vivre la musique dans leur classe
ou tout simplement de trouver
la confiance dans leurs envies artistiques.

SAM. 10 AVR. 2021

9h > 12h / 13h30 > 16h30
Conservatoire E. Dupont, Pontarlier (25)

Intervenante Léa Gilet

MER. 28 AVR. 2021

9h > 12h / 13h30 > 16h30
École de musique, Lure (70)
Intervenante Évelyne Menaucourt

SAM. 22 MAI 2021

9h > 12h / 13h30 > 16h30
La Fraternelle, Saint-Claude (39)

Intervenante Léa Gilet

Gratuit
Renseignements et inscriptions
inscription@lacitedelavoix.net

Chanter avec les petits

Comment chanter avec les tout-petits
et développer un travail d'écoute
et d'échauffement en classe ?
Cette formation permet l'amélioration
de sa propre technique vocale
et l'acquisition des outils de transmission
d'un répertoire vocal à destination
des tout-petits.

Intervenante Alice Waring

MER. 02 JUIN 2021

9h > 12h / 13h30 > 16h30
Atelier Canopé 25, Besançon (25)

Public Enseignants de maternelle et
élémentaire, chefs de chœur, professeurs
de chant, musiciens intervenants.

Gratuit

Inscriptions : via l'Éducation nationale
contacter les conseillers pédagogiques
en éducation musicale / **Inscriptions**
extérieures, nous contacter
inscription@lacitedelavoix.net

100% chorale

Transmettre la passion du chant choral

Le projet « 100% chorale », impulsé par la Cité de la Voix, a vu le jour à Auxerre pendant l'année scolaire 2019/2020. Il a pour but d'expérimenter le déploiement du chant du choral dans les écoles primaires à l'échelle d'une ville, sur un temps long, afin de pouvoir ensuite être décliné sur d'autres territoires de la grande région.

Les objectifs premiers du projet sont de permettre à chaque enfant d'avoir accès dans son parcours scolaire à une pratique vocale collective contribuant au développement de sa créativité, de sa sensibilité et de sa sociabilité.

L'année 2020-2021 verra la mise en place de sa deuxième édition à Auxerre et sa première édition à Gray. L'Ensemble Aedes est associé à ces deux projets



Auxerre, 100% chorale

Il réunit la Ville d'Auxerre, le Conservatoire Départemental de musique et de danse d'Auxerre et l'Éducation nationale, dans une logique de construction partagée du projet.

Le projet comprend trois volets :

Un volet de pratique collective pour 4 classes de CM1 /CM2 de 4 écoles différentes, réunissant 85 élèves et 7 élèves de collègue qui sont en CHAM et qui assureront la partie instrumentale. Chaque semaine, de janvier à mai, les élèves de primaire chantent en classe sous la houlette d'une musicienne intervenante. Une fois par mois, 2 chanteuses de l'Ensemble Aedes, renforcent l'équipe pédagogique pour aborder des points plus techniques et enrichir les apports faits aux enfants.

Les enfants travaillent une œuvre de Manuel Coley, intitulée *Un chemin sort de mes pieds*, suite chorale de 10 numéros, invitant au voyage sous toutes ses formes, sur des poèmes d'Henri Meschonnic.

Une restitution collective était prévue au Théâtre d'Auxerre pour permettre à l'ensemble des élèves de montrer l'aboutissement de leur travail. Nous travaillons actuellement à la forme que pourra prendre cette restitution finale, au vu du contexte sanitaire.

Un volet de formation à destination de 15 enseignants du 1^{er} degré à Auxerre afin de les accompagner dans la création de chorales à l'école, sur un jour et demi.

Un volet de tutorat à destination de 2 enseignantes qui ont participé au projet en 2019/20. L'objectif est de renforcer leur autonomie pour la mise en place de projets vocaux via un accompagnement à la carte. Les enseignantes sont suivies par 2 tuteurs, sur 5 jours, de septembre à février. Les séances de tutorat comprennent un temps d'observation le matin d'une séance de chant animée par les enseignantes chacune dans leur classe et un temps collectif l'après-midi, hors classe, pour un travail de retour de la part des tuteurs sur l'animation des séances du matin ainsi qu'un travail de points techniques précis suite à l'observation et selon les demandes exprimées par les enseignantes.

Gray, 100% chorale

Sur un format similaire au 100% d'Auxerre, le projet accueilli et soutenu par la ville de Gray se compose de 2 volets, pratique collective et formation des enseignants. La pratique collective concerne 3 classes des écoles primaires Edmond Bour et Moïse Levy de Gray. Chaque semaine de janvier à juin, les élèves travaillent les chansons du recueil *A propos d'animaux* de la compositrice Sally Galet, avec un musicien intervenant de l'école départementale de musique de Gray. Ces séances sont enrichies par la présence, une fois par mois, de 2 chanteuses de l'Ensemble Aedes et de son directeur artistique Mathieu Romano.

Le 2^e volet vient compléter la pratique collective en favorisant l'autonomie des enseignants dans l'encadrement des pratiques vocales des élèves. Les 2 journées de formation ouvertes aux enseignants participant au projet et aux enseignants du département, donnent des outils pour encadrer les pratiques vocales de leurs élèves.

Le 15 juin 2021, les élèves présenteront leur travail mis en espace sur la scène du théâtre de Gray sous la direction de Mathieu Romano.

Ces 2 projets reçoivent le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, de Réseau Canopé et de la MAIF.

Accompagnement et formation des chœurs amateurs

Du sur-mesure pour les chœurs amateurs

La Cité de la Voix soutient, valorise et développe les pratiques vocales en région. Depuis janvier 2020, elle poursuit l'accompagnement mis en place depuis plusieurs années par l'association Franche-Comté mission voix et le pôle voix du Lab (Liaisons Arts Bourgogne).

Chaque année, la Cité de la Voix lance un appel à candidature aux chœurs de la région Bourgogne-Franche-Comté qui souhaitent bénéficier d'une aide personnalisée à la formation.



Ce dispositif de formation collective permet d'accompagner les ensembles vocaux dans leur projet artistique et dans leur désir de s'améliorer vocalement et scéniquement.

Aux côtés de nombreux professionnels de la voix, la Cité de la Voix met en œuvre un accompagnement spécifique en apportant son expertise et sa connaissance du territoire et de ses acteurs.

En 2021, 8 ensembles de la région bénéficieront d'une formation conçue spécifiquement pour répondre à leurs besoins.

2 ensembles bénéficieront d'une formation de 4 jours en résidence à la Cité de la Voix sur le site de Vézelay :

- L'équipe Technique (Besançon - 25)
- Variation 47 (Besançon - 25)

6 ensembles bénéficieront d'une formation de 2 jours in situ :

- Les Mademoiselles (Dijon - 21)
- Clé de Fa'mes (Auxerre - 89)
- Esthésis (Dijon - 21)
- Fédachor (Plombière-les-Dijon - 21)
- Poly'son (Fontaine d'Ouche - 21)
- Fa'Sol'Ut (Blamont - 25)



Le Centre de Documentation pour l'Art Choral (CDAC) est un lieu ressource unique en France réunissant plus de 60 000 documents exclusivement consacrés à la musique chorale à travers les siècles.



Le CDAC

51 000 PARTITIONS

1 500 OUVRAGES

1 800 CD / DVD

2 500 NUMÉROS
DE PÉRIODIQUES

1 500 VINYLES

DES FONDS D'ARCHIVES
DE PERSONNALITÉS
DE L'ART CHORAL

Accueil sur rendez-vous uniquement

lun. > ven. : 9h > 17h

Apogée B - 8, rond-point de la Nation
21 000 DIJON

Contacts

Marie-Catherine Gourdon, responsable
03 80 68 23 58
marie-catherine.gourdon@lacitedelavoix.net
cdac@lacitedelavoix.net

Réjane Sachot-Veit, assistante
03 80 68 23 59
rejane.veit@lacitedelavoix.net

Les documents sont consultables sur place mais ne sont pas empruntables, un piano numérique et un poste d'écoute sont mis à disposition. L'équipe du CDAC accueille, conseille et accompagne les usagers dans leurs recherches de répertoire.

Le catalogue du CDAC est entièrement informatisé et accessible en ligne. Il référence l'ensemble des documents disponibles et permet d'effectuer des recherches selon de nombreux critères (effectifs vocaux et/ou instrumentaux, langues, époques, thèmes littéraires, fonctions liturgiques, etc.).

Des ressources numériques et des informations sur les publications sont mises à disposition sur le site : nouveautés, collection des cahiers répertoire, ouvrages et DVD à caractère pédagogique, collection de musique contemporaine aux éditions A Cœur Joie, parthèses, etc.

NE MANQUEZ PAS...

**Présentation des bases
de données du CDAC
et « Demandez à Clara »**

Équipe du CDAC

JEU. 18 MARS 2021

*Avec le festival Elles chantent, composent,
dirigent...*

Online

**Exposition
« Partitions graphiques »**

CDAC, CPEM, CRC Chenôve

LUN. 03 > VEN. 28 MAI 2021

*Avec le Cèdre, la Mairie de Chenôve
et l'Éducation nationale*

Chenôve (21)

Informations pratiques

Pour tout renseignement ou inscription,
nous contacter par mail à
inscription@lacitydelavoix.net

La Cité de la Voix Vézelay / Bourgogne-Franche-Comté

Recevez les actualités mensuelles en vous abonnant
à la newsletter via le site internet :
www.lacitydelavoix.net

Site de Dijon

Apogée B
8, rond point de la Nation
21 000 Dijon
+33 (0)3 80 68 23 56 / +33 (0)3 80 68 23 58 (CDAC)
geraldine.toutain@lacitydelavoix.net
marie-catherine.gourdon@lacitydelavoix.net
rejane.veit@lacitydelavoix.net

Site de Besançon

15, rue de l'Industrie
25 000 Besançon
+33 (0)3 81 25 57 05
jeanne.ribeau@lacitydelavoix.net
carole.simonin@lacitydelavoix.net
pauline.smektala@lacitydelavoix.net

Site de Vézelay - siège social

4, rue de l'hôpital BP 4
89 450 Vézelay
+33 (0)3 86 94 84 30
contact@lacitydelavoix.net



En juillet 2020, La Cité de la Voix rejoint le réseau des Centres Nationaux d'art vocal !

Cette labellisation du Ministère de la Culture encourage l'établissement dans son projet ambitieux de développement de l'art vocal en Bourgogne-Franche-Comté, autant qu'il reconnaît indéniablement ses forces, parmi lesquelles des ressources uniques en France et une fructueuse collaboration avec l'Ensemble Aedes, dirigé par Mathieu Romano.

Au sein de ce réseau national, la Cité de la Voix entend porter les expériences et réflexions qui traversent l'ensemble de ses missions, du soutien à la création musicale jusqu'à la transmission auprès de tous les publics.



La Cité

CENTRE NATIONAL D'ART VOCAL

La Cité de la Voix Vézelay / Bourgogne-Franche-Comté est un établissement public qui œuvre au développement et au rayonnement de l'art vocal dans toutes ses dimensions, sans frontières esthétiques, dans un esprit de partage avec tous les publics.

Créé en 2015, l'établissement public dont le siège se situe au cœur du village de Vézelay déploie son projet artistique et culturel sur l'ensemble du territoire régional en s'appuyant sur les sites de Dijon et de Besançon à travers quatre missions prioritaires :

Le soutien à la création et à la diffusion musicale par l'accueil en résidence de 200 artistes par an, le soutien de projets

en coproduction, l'organisation d'une saison publique et de différents temps forts régionaux et nationaux : festival *ELLES chantent, composent, dirigent...*, Rencontres Musicales de Vézelay...

de la Voix

La consolidation et l'amélioration des pratiques vocales en promouvant tous les répertoires (stages et ateliers thématiques) et en œuvrant à l'insertion et à la formation des interprètes et chefs de chœur (académies, masterclasses).

Le développement d'un centre de ressources pour la voix unique en France en veillant à conforter, valoriser et partager le plus largement possible nos ressources (Centre de Documentation pour l'Art Choral, mise en réseau des acteurs...).

Le développement et la démocratisation des pratiques vocales prioritairement auprès des enfants et des adolescents et des praticiens amateurs (accompagnement du plan choral, projets régionaux, résidences en milieu scolaire...).

L'Ensemble Aedes dirigé par Mathieu Romano est associé aux activités de production, de diffusion, d'éducation artistique et de formation en tant que partenaire privilégié de l'établissement jusqu'en 2022.



La Cité de la Voix est un établissement public local créé à l'initiative du conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté. Elle bénéficie par ailleurs du soutien du ministère de la Culture (DRAC Bourgogne-Franche-Comté), du conseil départemental de l'Yonne et du conseil départemental du Doubs.