

La Cité online

Plusieurs rendez-vous avec les chanteurs, chefs de chœur, professeurs de chant et représentants de fédérations chorales ont permis de recueillir en cette rentrée incertaine les expériences, témoignages mais aussi questionnements et les besoins de chacun en cette période de crise sanitaire fragilisant les pratiques.

Le mot de François Delagoutte, directeur de la Cité de la Voix

« Je tiens à rassurer les différents acteurs des pratiques vocales. Suite à la période exceptionnelle que nous venons de traverser, beaucoup d'inquiétudes surgissent au sujet de l'avenir des chœurs amateurs et professionnels. Il nous faut désormais réinventer nos pratiques artistiques et dépasser les contraintes actuelles en préservant ce lien précieux entre acteurs de la voix dans toutes ses dimensions.

C'est l'occasion de réaffirmer l'ancrage de la Cité de la Voix sur le territoire et de présenter plus en détails les actions futures. Un nouveau site internet a vu le jour, la programmation estivale sur le site de Vézelay a été entièrement repensée, les missions en matière d'éducation artistique se co-construisent...Autant d'initiatives qui doivent être notre moteur aujourd'hui !

Ces rendez-vous en ligne inaugurent une autre manière de rester ensemble en ouvrant un nouvel espace de discussion et d'échanges. »

Le ressenti des acteurs de la voix

En cette rentrée particulière, les acteurs de la voix cherchent de nouvelles manières de pratiquer leur art en tenant compte autant que possible des dernières mesures sanitaires. Une chose reste intacte, que ce soit du côté des professionnels ou des amateurs : l'envie de chanter !

Cependant, le contexte d'aujourd'hui suscite beaucoup d'interrogations et de découragement. Face à la pandémie, les pratiques vocales sont fragilisées. Cette période nous pousse à la réflexion et nous amène à adopter une démarche d'expérimentation pour maintenir nos activités. Inventivité et imagination sont à l'ordre du jour pour chanter en confiance.

Témoignages des professeurs de chant

La pratique du chant en cours individuel

Les enseignants et leurs élèves lors de cours individuels ont petit à petit trouvé une manière de travailler ensemble en respectant les gestes « protecteurs ».

Certains professeurs de chant notent une évolution dans la pratique vocale chez leurs élèves. Le travail à distance avec les moyens numériques actuels (skype, zoom..) a permis aux élèves de développer une autonomie de travail et une écoute plus attentive.

Chanter ensemble

Il faut continuer d'expérimenter de différentes façons : à l'extérieur quand cela est possible, en effectif réduit, dans une salle suffisamment grande, aérée en respectant le protocole sanitaire propre à chaque établissement. Selon le statut juridique de la structure (institution, association, MJC...) et l'environnement, les règles sanitaires doivent être précisément étudiées.

Témoignages des chefs de chœur

Il faut redoubler de créativité pour tous ceux qui ont envie de reprendre le chemin des répétitions en chœur : chanter à bonne distance, dans une salle toujours aérée, suffisamment grande, créer son masque de chanteur soi-même ... Il est certain que, même si nous essayons de redémarrer normalement, les contraintes sanitaires nous forcent à changer nos habitudes.

Des groupes plus petits

Faute de pouvoir se rassembler en grand nombre, des « mini-chorales » s'organisent en adéquation avec la superficie des lieux d'accueil possibles. Changer une habitude soulève de nouvelles questions et de nouveaux enjeux notamment en ce qui concerne le choix de répertoire. Le Centre de Documentation pour l'Art Choral sur le site de Dijon est une ressource inestimable qui, en cette période délicate, est tout particulièrement à votre écoute.

Un besoin de formation de chefs de pupitres

Des effectifs réduits sous-entendent une nouvelle responsabilité : celle d'un chef de pupitre et d'un travail vocal en plus grande autonomie. Qui peut aider le chef de chœur lorsque le chœur se divise en petits groupes ? Il faut alors pouvoir travailler dans une nouvelle dynamique. En réponse à cela, faudrait-

il remettre d'actualité la formation de chefs de pupitres proposée à un moment donné par la Fédération des chorales de Franche-Comté à Franche-Comté mission voix ?

La place des outils numériques

L'expérience du confinement a montré l'importance des outils numériques pour maintenir le lien avec les choristes. En reprenant les répétitions, il faut peut-être avoir aussi en tête l'éventualité de recourir à nouveau à ces outils si besoin. Un webinaire animé prochainement par Romain Billard, en partenariat avec le Bastion, autour des nouvelles technologies dans les pratiques vocales pourra vous informer et vous aider à trouver la meilleure façon d'assurer une continuité dans vos activités.

<https://www.lacitedelavoix.net/agenda/nouvelles-technologies-dans-la-pratique-vocale/>

Vous trouverez sur le site internet de la Cité de la Voix dans l'onglet « rechercher » puis « ressources » et « Covid-19 » les articles :

- Plans de soutien culture · Covid-19 (pour les associations du 21 et du 71)

<https://www.lacitedelavoix.net/contenu/plan-de-soutien-covid-19/>

- Guide de la reprise à l'usage des chœurs, chorales, ensembles vocaux... · Covid-19

<https://www.lacitedelavoix.net/contenu/guide-de-la-reprise-a-lusage-des-choeurs-chorales-ensembles-vocaux--covid-19/>

- Textes de loi, repères et propositions de protocole · Covid-19

<https://www.lacitedelavoix.net/contenu/textes-de-loi-reperes-et-propositions-de-protocole--covid-19/>

- Protocole sanitaire du CDAC

<https://www.lacitedelavoix.net/contenu/protocole-sanitaire-du-cdac/>

- Conséquences de la Covid-19 dans le secteur choral

<https://www.lacitedelavoix.net/contenu/consequences-de-la-covid-19-dans-le-secteur-choral/>

Retour sur... les échanges online

Le 17/06/2020

- Covid et chant choral : le « petit guide d'aide à la décision » édité par À Cœur Joie
<https://www.lacitedelavoix.net/contenu/covid-et-chant-choral-le-petit-guide-daide-a-la-decision-edite-par-a-coeur-joie/>
- Mémento d'aide à la reprise d'activité à usage des praticiens de la musique
<https://www.lacitedelavoix.net/contenu/memento-daide-a-la-reprise-dactivite-a-usage-des-praticiens-de-la-musique/>

N'hésitez pas à nous contacter.

Toute l'équipe de la Cité de la Voix reste à votre écoute.