

ciTé
DE
La VOIX

VÉZELAY
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

Formation Ressource

sept. > déc. 2020

centre national d'art vocal

Une rentrée à vos côtés

En cette rentrée, la présence encore active du virus met rudement à l'épreuve

les pratiques musicales et particulièrement vocales. Les questionnements sont nombreux, l'horizon est incertain, la situation exige donc de s'adapter pour continuer.

Nous le savons : prendre le risque de s'arrêter pourrait fragiliser durablement les liens précieux tissés dans le temps et le dynamisme artistique et culturel de notre territoire.

De Dijon à Besançon, les équipes de la Cité de la Voix sont mobilisées et plus que jamais à vos côtés pour vous écouter, vous informer et vous accompagner dans cette reprise difficile.

Les « rencontres virtuelles » qui ouvrent la saison et réuniront professeurs de chants, formateurs, chefs de chœur de toute la Région en offrent une première belle occasion.

Aussi, nous avons tenu le cap sur l'offre de stages et de formations.

De l'utilisation des nouvelles technologies dans les pratiques vocales à l'impact du geste du chef de chœur sur le son : à nouveau, la grande diversité de nos propositions autant que la qualité des intervenants choisis (ici Panda Van Proosdij, Loïc Pierre, Catherine Fender, Romain Billard...) doivent rester notre marque de fabrique ! Et cela dans toutes les tempêtes !

Nous vous invitons à les découvrir et croyez bien que nous veillerons à vous accueillir, à chaque pas, en toute sécurité !

François Delagoutte

DIRECTEUR DE LA CITÉ DE LA VOIX

calendrier

MER. 02 SEPT.

Rencontre virtuelle des professeurs de chant

#laCitéOnline

LUN. 07 SEPT.

Rencontre virtuelle des chefs de chœur et formateurs

#laCitéOnline

LUN. 28 SEPT.

Utilisation des nouvelles technologies dans la pratique vocale

Formation (1/2) avec Romain Billard
#laCitéOnline

SAM. 03 OCT.

Utilisation des nouvelles technologies dans la pratique vocale

Formation (2/2) avec Romain Billard
Besançon (25)

MAR. 06 OCT.

Rencontre virtuelle avec les partenaires de la Cité de la Voix

#laCitéOnline

LUN. 12 et MAR. 13 OCT.

Corps et voix

Stage avec Panda Van Proosdij
Dijon (21)

MAR. 13 et MER. 14 OCT.

Développer l'écoute pour améliorer la pratique chorale

Formation avec Catherine Fender
Besançon (25)

JEU. 15 ou VEN. 16 OCT.

Oser chanter !

Formation avec Évelyne Menaucourt
Vesoul (70)

VEN. 16 OCT.

Oser chanter !

Formation avec Léa Gilet
Besançon (25)

JEU. 05 NOV.

Rencontre virtuelle avec les musiciens intervenants

#laCitéOnline

SAM. 07 NOV. (à confirmer)

Monter et apprendre à mener une chorale à l'école

Formation avec Séraphine Porte

LUN. 09 et MAR. 10 NOV.

Utilisation des nouvelles technologies dans la pratique vocale

Formation avec Romain Billard
Besançon (25)

VEN. 20 et SAM. 21 NOV.

Chanter en anglais

Formation avec Kevin Twomey
Besançon (25)

DATES À PRÉCISER

Geste de direction et geste vocal

Formation avec Loïc Pierre
et Myriam de Aranjó
Dijon (21)

MAR. 01 DÉC.

Rencontre virtuelle de Noël

#laCitéOnline

MER. 09 DÉC.

Oser chanter !

Formation avec Évelyne Menaucourt
Nevers (58)

La Cité *online*



Rencontre virtuelle des professeurs de chant

Présentation du projet de la Cité de la Voix, point sur la situation de reprise des cours, échanges sur les outils et problématiques.

MER. 02 SEPT. 2020 10h > 12h

Gratuit
Renseignements et inscriptions
inscription@lacitedelavoix.net

Rencontre virtuelle des chefs de chœur et formateurs

Présentation du projet de la Cité de la Voix, propositions de rencontres et de temps de formations pour le début de saison.

LUN. 07 SEPT. 2020 10h > 12h

Gratuit
Renseignements et inscriptions
inscription@lacitedelavoix.net

Utilisation des nouvelles technologies dans la pratique vocale

SESSION 1/2 : PRÉSENTATION DES OUTILS EN WEBINAIRE

L'utilisation de l'informatique et des outils numériques peut être un atout précieux pour les chanteurs. Que cela soit pour communiquer, s'entraîner, s'enregistrer, mémoriser, progresser ou encore pour partager des fichiers avec d'autres musiciens. Cette formation s'adresse à toutes celles et ceux qui ont une pratique vocale, de tous niveaux et tout style, qui veulent découvrir ces outils et apprendre à les utiliser pour enrichir leur pratique. Débutant ou confirmé, vous êtes les bienvenus.

Intervenant Romain Billard

En partenariat avec le Bastion (25) et le Sillex (89).

LUN. 28 SEPT. 2020 19h > 20h30

Public personnes ayant une pratique vocale et un intérêt pour l'utilisation des outils numériques.

Gratuit
Renseignements et inscriptions
inscription@lacitedelavoix.net

SESSION 2/2, SAM. 03 OCT. 2020
À BESANÇON, DÉTAILS PAGE 11

Sessions vocales online

Accompagnement sur mesure pour les groupes de musiques actuelles avec voix.

Bénéficiez d'une formation sur mesure répartie en 6 modules de 2h en présentiel ainsi qu'un suivi online de 6 x 30 minutes, soit 15h d'accompagnement.

Intervenant Romain Billard
En partenariat avec le Bastion (25)

VOIR DÉTAILS PAGE 12

Rencontre virtuelle avec les partenaires de la Cité de la Voix

Présentation du projet de la Cité de la Voix et du nouveau site internet, échanges sur les projets en cours et à venir.

MAR. 06 OCT. 2020 10h > 12h

Gratuit
Renseignements et inscriptions
inscription@lacitedelavoix.net

Rencontre virtuelle avec les musiciens intervenants

Présentation du projet de la Cité de la Voix et du site, échanges sur la reprise des activités, partage d'expériences.

JEU. 05 NOV. 2020 10h > 12h

Gratuit
Renseignements et inscriptions
inscription@lacitedelavoix.net



Rencontre de Noël

Du premier dimanche de l'Avent jusqu'à la fête de la Chandeleur, il ne manque pas d'occasions pour chanter et découvrir de beaux répertoires pour chœur en cette période de fêtes.

MAR. 01 DÉC. 2020 10h > 12h

Gratuit
Renseignements et inscriptions
inscription@lacitedelavoix.net

Formation



Utilisation des nouvelles technologies dans la pratique vocale

SESSION 2/2 : MISE EN PRATIQUE EN PRÉSENTIEL

L'utilisation de l'informatique et des outils numériques peut être un atout précieux pour les chanteurs. Que cela soit pour communiquer, s'entraîner, s'enregistrer, mémoriser, progresser ou encore pour partager des fichiers avec d'autres musiciens. Cette formation s'adresse à toutes celles et ceux qui ont une pratique vocale, de tous niveaux et tout style, qui veulent découvrir ces outils et apprendre à les utiliser pour enrichir leur pratique. Débutant ou confirmé, vous êtes les bienvenus.

Intervenant Romain Billard
En partenariat avec le Bastion (25).

SAM. 03 OCT. 2020
09h30 > 12h30 et 14h > 16h30
Le Bastion, Besançon (25)

Public personnes ayant une pratique vocale et un intérêt pour l'utilisation des outils numériques.

Plein tarif 60€ / Tarif réduit 45€
Renseignements et inscriptions
fannyvantomme@lacitedelavoix.net
formation@lebastion.org

SESSION 1/2 : SAM. 28 SEPT. 2020 ONLINE
VOIR DÉTAILS PAGE 7

Corps et voix

À travers la méthode « Voice and Physique » inventée par Panda van Proosdij, il s'agira de trouver de nouveaux outils pour que le corps en mouvement puisse contribuer à la qualité de la voix et de l'interprétation. De nombreux exercices permettront de travailler le lien entre le corps, la voix et l'espace. Ils permettront aussi de développer la concentration et d'éprouver l'énergie nécessaire à un acte vocal souple, équilibré et rayonnant.

Intervenante Panda Van Proosdij
En partenariat avec le CNFPT.

LUN. 12 ET MAR. 13 OCT. 2020

09h30 > 12h30 et 14h > 17h
Dijon (21)

Public enseignants école de musique (chant, chant choral, formation musicale), chefs de chœur, intervenants en milieu scolaire.

Tarif prise en charge formation professionnelle continue via le CNFPT.

Renseignements et inscriptions possibilité de prise en charge par le CNFPT (contacter la DRH de votre établissement), inscription individuelle : nous contacter à inscription@lacitedelavoix.net.

Développer l'écoute pour améliorer la pratique chorale

Une formation qui s'adresse à tous les professionnels du chant choral à l'école. Être attentif à une musique, un son, un bruit, une voix, un timbre, au silence... est quelque chose que l'on développe petit à petit en portant son attention vers le monde et les autres. À travers des expérimentations d'exercices et de jeux vocaux, cette formation permet d'explorer et de sentir toutes les manières possibles d'écouter et de prendre conscience de son potentiel d'écoute. C'est un travail essentiel dans la pratique chorale pour favoriser une meilleure justesse d'interprétation et installer une écoute collective. Un travail qui peut aider chaque enseignant à trouver une meilleure attention et une meilleure écoute générale avec ses élèves.

Intervenante Catherine Fender
En partenariat avec Canopé et la DRAC.

MAR. 13 ET MER. 14 OCT. 2020

Mar. 10h > 17h30 / Mer. 9h > 16h30
Besançon (25)

Public interprofessionnel (professeurs d'éducation musicale, musiciens intervenants, chefs de chœur et professeur de chant choral).

Tarif prise en charge formation professionnelle continue via l'éducation nationale.

Renseignements et inscriptions inscriptions extérieures à l'éducation nationale, nous contacter à inscription@lacitedelavoix.net.



Oser chanter !

Vous pensez ne pas savoir chanter, ce stage est pour vous ! Une journée de formation à choisir entre le 15 et le 16 octobre.

Intervenante Évelyne Menaucourt (à confirmer)
En partenariat avec Canopé et la DRAC

JEU. 15 OU VEN. 16 OCT. 2020

9h > 12h et 13h30 > 16h30
École de musique municipale,
Vesoul (70)

Public Enseignants du 1^{er} degré
Inscriptions COMPLET

Oser chanter !

Vous pensez ne pas savoir chanter, ce stage est pour vous !

Intervenante Léa Gilet
En partenariat avec Canopé et la DRAC

VEN. 16 OCT. 2020

9h > 12h et 13h30 > 16h30
Atelier Canopé, Besançon (25)

Public enseignants 1^{er} degré
Inscriptions COMPLET

Sessions vocales live et online

ACCOMPAGNEMENT SUR MESURE
POUR LES GROUPES DE MUSIQUES
ACTUELLES AVEC VOIX.

Bénéficiez d'une formation
sur mesure répartie en 6 modules
de 2h en présentiel ainsi qu'un suivi
online de 6 x 30 minutes, soit 15h
d'accompagnement.

Intervenant Romain Billard
En partenariat avec le Bastion (25).

Public 9 groupes de musiques
actuelles (avec voix) pourront
bénéficier de cet accompagnement
en région Bourgogne-Franche-Comté
(dont 6 adhérents du Bastion).

Tarif 150€ pour 15h

Renseignements et inscriptions
fanny.vantomme@lacitydelavoix.net
formation@lebastion.org

Monter et apprendre à mener une chorale à l'école

Comment créer une chorale
avec vos élèves ? Quels outils ?
Quels répertoires ? Cette formation
vous permettra d'initier vos projets
vocaux en confiance. Vous apprendrez,
entre autres, à mener un échauffement
vocal, choisir un répertoire, acquérir
des gestes de base en direction.
Vous pourrez gagner en aisance vocale
et concrétiser vos envies.

Intervenante Séraphine Porte
En partenariat avec Canopé et la DRAC

SAM. 07 NOV. 2020 (à confirmer)

9h > 12h et 13h30 > 16h30
Bourgogne (à préciser)

Public enseignants volontaires en cycles
1, 2 et 3, enseignants novices

Inscriptions via l'éducation nationale
(contacter les conseillers pédagogiques
en éducation musicale)



Utilisation des nouvelles technologies dans la pratique vocale

L'utilisation de l'informatique et des outils numériques peut être un atout précieux pour les chanteurs. Que cela soit pour communiquer, s'entraîner, s'enregistrer, mémoriser, progresser ou encore pour partager des fichiers avec d'autres musiciens.

Cette formation s'adresse à des enseignants du second degré de l'éducation nationale et est également ouverte à des enseignants d'école de musique ou des chefs de chœur.

Intervenant Romain Billard

LUN. 09 ET MAR. 10 NOV. 2020

9h > 12h et 13h30 > 16h30
Atelier Canopé, Besançon (25)

Public interprofessionnel
Renseignements et inscriptions
inscriptions extérieures à l'éducation nationale, nous contacter à
inscription@lacitydelavoix.net

Chanter en anglais

Une formation pour apprendre à interpréter des chansons en anglais en étant compréhensible par les anglo-saxons. Des outils à utiliser pour éviter les pièges et ne pas tomber dans le « franglais » à travers les fautes récurrentes de grammaire, de rythme et de style.

L'intervenant abordera l'interprétation afin de mieux chanter l'anglais et de bien ressentir le placement vocal propre à la langue.

Intervenant Kevin Twomey, coach vocal et chanteur de Bigger
En partenariat avec le Bastion (25).

VEN. 20 ET SAM. 21 NOV. 2020

Ven. 18h > 21h
Sam. 9h30 > 12h30 et 14h30 > 17h30
Le Bastion, Besançon (25)

Public personnes ayant une pratique vocale anglophone, compositeurs, auteurs, paroliers...

Renseignements fanny.vantomme@lacitydelavoix.net / formation@lebastion.org

Effectif 8 personnes minimum / 15 personnes maximum.

Tarif Plein tarif 60€ / Tarif réduit 45€

Renseignements et inscriptions
inscription@lacitydelavoix.net.

Gestes de direction et geste vocal

Améliorer, par une meilleure connaissance de l'impact du geste du chef de chœur sur le son du chœur et sur son interprétation, la qualité des réalisations des chœurs d'enfants ou de jeunes. Travailler la qualité du geste vocal afin de donner des exemples vocaux de qualité aux enfants. Différentes séquences permettront de travailler soit en grand groupe, soit en groupes plus restreints afin d'aborder de nombreuses thématiques : le geste et la mémoire, l'imaginaire, les jeux vocaux, la polychromie chorale. Les stagiaires serviront de chœur-école. Des temps individuels de bilan vocal sont envisagés pour ceux qui le souhaitent. Des répertoires d'origines diverses seront proposés par l'intervenant (des chants traditionnels en transmission orale aux polyrythmies plus écrites en passant par les partitions graphiques).

Intervenants Loïc Pierre et Myriam de Aranjó
En partenariat avec Canopé et la DRAC.

DATES 2020 9h30 > 12h30 / 14h > 17h
Dijon (21)

Public enseignants musique du 2^e degré, chefs de chœur, encadrants de pratique vocale collective, enseignants d'école de musique, musiciens intervenants, étudiants en direction de chœur, chanteurs.

Tarif prise en charge dans le cadre du Plan académique de formation pour les enseignants de l'éducation nationale.

Renseignements et inscriptions
à titre individuel, nous contacter à inscription@citedelavoix.net.

Oser chanter !

Vous pensez ne pas savoir chanter, ce stage est pour vous !

Intervenante Évelyne Menaucourt (à confirmer)
En partenariat avec Canopé et la DRAC

MER. 09 DÉC. 2020
9h > 12h et 13h30 > 16h30
Nevers (58)

Public enseignants 1^{er} degré
Inscriptions COMPLET



SAVE THE DATES

STAGE

Jeux vocaux et l'improvisation
(soundpainting et brise-glace)

Intervenants Vincent Lê Quang et Tine Iris

14 ET 15 JANVIER 2021
Dijon

Renseignements et inscriptions
inscription@lacitedelavoix.net

Le CDAC

Le Centre de Documentation pour l'Art Choral (CDAC) est un lieu ressource unique en France réunissant plus de 60 000 documents exclusivement consacrés à la musique chorale à travers les siècles.



51 000 PARTITIONS

1 500 OUVRAGES

1 800 CD / DVD

**2 500 NUMÉROS
DE PÉRIODIQUES**

1 500 VINYLES

**DES FONDS
D'ARCHIVES
DE PERSONNALITÉS
DE L'ART CHORAL**

Les documents sont consultables sur place mais ne sont pas empruntables, un piano numérique et un poste d'écoute sont mis à disposition.

L'équipe du CDAC accueille, conseille et accompagne les usagers dans leurs recherches de répertoire.

Le catalogue du CDAC est entièrement informatisé et accessible en ligne. Il référence l'ensemble des documents disponibles et permet d'effectuer des recherches selon de nombreux critères (effectifs vocaux et/ou instrumentaux, langues, époques, thèmes littéraires, fonctions liturgiques, etc.).

Des ressources numériques et des informations sur les publications sont mises à disposition sur le site : nouveautés, collection des cahiers répertoire, ouvrages et DVD à caractère pédagogique, collection de musique contemporaine aux éditions A Cœur Joie, parthothèmes, etc.

Accueil sur rendez-vous uniquement

lun. > ven. : 9h > 17h
Apogée B - 8, rond-point de la Nation
21 000 DIJON

Contacts

Marie-Catherine Gourdon, responsable
03 80 68 23 58
marie-catherine.gourdon@lacitydelavoix.net
cdac@lacitydelavoix.net

Réjane Sachot-Veit, assistante
03 80 68 23 59
rejane.veit@lacitydelavoix.net

Informations pratiques

Pour tout renseignement ou inscription,
nous contacter par mail à
inscription@lacitydelavoix.net

La Cité de la Voix Vézelay / Bourgogne-Franche-Comté

Recevez les actualités mensuelles en vous abonnant
à la newsletter via le site internet :
www.lacitydelavoix.net

Site de Dijon

Apogée B
8, rond point de la Nation
21 000 Dijon
+33 (0)3 80 68 23 56 / +33 (0)3 80 68 23 58 (CDAC)
geraldine.toutain@lacitydelavoix.net
marie-catherine.gourdon@lacitydelavoix.net
rejane.veit@lacitydelavoix.net

Site de Besançon

15, rue de l'Industrie
25 000 Besançon
+33 (0)3 81 25 57 05
fanny.vantomme@lacitydelavoix.net
carole.simonin@lacitydelavoix.net
pauline.smektala@lacitydelavoix.net

Site de Vézelay - siège social

4, rue de l'hôpital BP 4
89 450 Vézelay
+33 (0)3 86 94 84 30
contact@lacitydelavoix.net



**En juillet 2020, La Cité de la Voix
rejoint le réseau des Centres
Nationaux d'art vocal !**

Cette labellisation du Ministère de la Culture encourage l'établissement dans son projet ambitieux de développement de l'art vocal en Bourgogne-Franche-Comté, autant qu'il reconnaît indéniablement ses forces, parmi lesquelles des ressources uniques en France et une fructueuse collaboration avec l'Ensemble Aedes, dirigé par Mathieu Romano.

Au sein de ce réseau national, la Cité de la Voix entend porter les expériences et réflexions qui traversent l'ensemble de ses missions, du soutien à la création musicale jusqu'à la transmission auprès de tous les publics.



La Cité

CENTRE NATIONAL D'ART VOCAL

La Cité de la Voix Vézelay / Bourgogne-Franche-Comté est un établissement public qui œuvre au développement et au rayonnement de l'art vocal dans toutes ses dimensions, sans frontières esthétiques, dans un esprit de partage avec tous les publics.

Créé en 2015, l'établissement public dont le siège se situe au cœur du village de Vézelay déploie son projet artistique et culturel sur l'ensemble du territoire régional en s'appuyant en région sur les sites de Dijon et de Besançon à travers quatre missions prioritaires :

Le soutien à la création et à la diffusion musicale par l'accueil en résidence de 200 artistes par an, le soutien de projets en

coproduction, l'organisation d'une saison publique et de différents temps forts régionaux et nationaux : festival ELLES, Rencontres Musicales de Vézelay...

de la Voix

La consolidation et l'amélioration des pratiques vocales en promouvant tous les répertoires (stages et ateliers thématiques) et en œuvrant à l'insertion et à la formation des interprètes et chefs de chœur (académies, masterclasses).

Le développement d'un centre de ressource pour la voix unique en France en veillant à conforter, valoriser et partager le plus largement possible nos ressources (Centre de Documentation pour l'Art Choral, mise en réseau des acteurs...).

Le développement et la démocratisation des pratiques vocales prioritairement auprès des enfants et des adolescents et des praticiens amateurs (accompagnement du plan choral, projets régionaux, résidences en milieu scolaire...).

L'Ensemble Aedes dirigé par Mathieu Romano est associé aux activités de production, de diffusion, d'éducation artistique et de formation en tant que partenaire privilégié de l'établissement jusqu'en 2022.

La Cité de la Voix est un établissement public local créé à l'initiative du conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté. Elle bénéficie par ailleurs du soutien du ministère de la culture et de la communication (DRAC Bourgogne-Franche-Comté), du conseil départemental de l'Yonne et du conseil départemental du Doubs.