



ciTé
de
La Voix

VÉZELAY
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

automne - hiver 2020

centre national d'art vocal

“C’est en croyant aux roses qu’on les fait éclore.”

Anatole France

À bien des égards, la saison qui s’ouvre à la Cité de la Voix est particulière. La crise provoquée par la pandémie est venue et vient encore défier nos métiers, nos certitudes et bon nombre de nos projets. Retrouver les musiciens à Vézelay, c’est reprendre le chemin du commencement, inéluctable, immuable, que l’isolement empêche : celui de la création.

Derrière ce riche programme bat ainsi la vocation de notre maison à s’affirmer toujours davantage comme un espace fécond de liberté, de travail et de rencontres.

Nous espérons de tout cœur pouvoir le partager avec vous.

François Delagoutte

DIRECTEUR DE LA CITÉ DE LA VOIX

week-end de rentrée

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

concert

Guerrières d'Orient

ENSEMBLE AGAMEMNON

Alice Kamenezky soprano

François Cardey cornets,
shofar, direction artistique

Josef Žák violon

Xavier Marquis

doulciane, duduk

Étienne Floutier lirone,

basse de viole

Diego Salamanca

théorbe, colascione

Mathieu Valfré clavecin

En quatre tableaux musicaux, l'ensemble Agamemnon nous plonge dans les cultures méditerranéennes – hadra marocain, chants séfarades et cantates baroques italiennes – à la rencontre d'héroïnes mythiques, d'amantes passionnées et de combattantes féroces : les *Guerrières d'Orient*.



—
20h VÉZELAY
CITÉ DE LA VOIX,
GRANDE SALLE
Entrée libre dans
la limite des places
disponibles.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

concert

Carte blanche

TRIO MUSICA HUMANA

Yann Rolland contre-ténor

Martial Pauliat ténor

Igor Bouin baryton



Qui mieux que le Trio Musica Humana pour pimenter notre rentrée ? Entre opéra confiné, préparation d'un loto musical, invitations spontanées dans le village, elle sera avec eux assurément haute en couleur... et riche en chansons qui traversent le temps !

—
17h VÉZELAY
CITÉ DE LA VOIX, JARDIN
Entrée libre dans la limite des places
disponibles.

concert

Musica per La Monica

Camille Joutard soprano soliste invitée

ENSEMBLE LA FENICE

Jean Tubéry cornet à bouquin, flûtes et direction

Mathieu Camilleri violon et alto baroque

Keiko Gomi violoncelle baroque

Marc Meisel clavecin et orgue positif

Benoît Fallai théorbe et guitare baroque



Suivons les pérégrinations d'une « jeune nonnette » au-delà des confins du royaume de France... Entre monde spirituel et esprit mondain, la Fenice trace un itinéraire musical guidé par une fameuse mélodie issue d'Italie – « une jeune fille » – qui traversa les frontières en son temps, entre royaumes, principautés et empires dans l'Europe du baroque naissant.

—
20h30 VÉZELAY
BASILIQUE SAINTE-MARIE-MADELEINE, NARTHEX
Tarif plein 10€ / Tarif réduit 5€

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

récital

Lieder de Schubert et Wolf



Iryna Kyshliaruk soprano
Yun-Ho Chen piano

Carte blanche à la jeune soprano ukrainienne Iryna Kyshliaruk, formée en Allemagne et en France, prix Cité de la Voix du concours international de chant de Mâcon 2019, qui fait honneur, pour l'occasion, à quelques pépites germaniques de son répertoire de prédilection.

20h VÉZELAY
CITÉ DE LA VOIX, GRANDE SALLE
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

SAMEDI 3 OCTOBRE

en création

Héros

Anders J. Dahlin ténor

EL GRAN TEATRO DEL MUNDO

Coline Ormond violon

Lukas Hamberger violon

Miriam Jorde Hompanera hautbois

Johanna Bartz traverso

Bruno Hurtado Gosálvez viole de gambe

Jonas Nordberg théorbe

Julio Caballero Pérez clavecin,

direction artistique

Ah, que le héros souffre, s'enflamme, déchante, craint son destin mais surtout... que le héros aime ! Tantôt modèle vertueux, tantôt simple mortel, le héros dévoile ses multiples visages à l'heure du Grand Siècle par la voix du ténor suédois féru de musique française : Anders J.Dahlin.



16h VÉZELAY
CITÉ DE LA VOIX, GRANDE SALLE
Entrée libre dans la limite des places disponibles.



VENDREDI 16 OCTOBRE

en création

Chansons contre !

Ensemble XXI.n

Vincent Bouchot compositions, arrangements, mise en scène, voix

Michel Deltruc batterie, percussions

Nathalie Duong voix, mise en scène

Claude Georget saxophones

Christelle Sery guitare électrique

Anaïs Georget mise en son

Coproduction Césaré, Centre national de création musicale de Reims, avec le soutien de la DRAC Grand Est et du Conseil Départemental des Vosges

Depuis qu'elle existe, la chanson reflète de multiples combats et contestations. Vian, Gréco, Ferrat, Brassens, Dalida, Souchon... se font à leur manière les porte-voix de cet art "bien français" d'être "contre", ici, dans une création scénique électrique, un tantinet... à contre-courant !

20h VÉZELAY,
CITÉ DE LA VOIX, GRANDE SALLE
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

VENDREDI 23 OCTOBRE

en création

I Put a Spell on You



BODY & SOUL CONSORT

Ellen Giacone direction artistique, voix
Srđjan Berdovic archiluth
Adrien Alix contrebasse
Srđjan Ivanovic percussions

20h VÉZELAY
CITÉ DE LA VOIX,
GRANDE SALLE
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Estomper les barrières stylistiques en mêlant les codes du jazz et du baroque : tel est le credo fondateur de l'ensemble Body & Soul Consort ! En témoigne cette ballade intercontinentale réunissant l'ancien et le nouveau monde : la vieille Europe des XVI^e et XVII^e siècles qui se languit et se rebelle contre la cruauté amère de l'amour et la jeune Amérique pleine de fougue du XX^e siècle. Alea jacta est !

VENDREDI 30 OCTOBRE

en création

Dandy Dandie

Chloé Cailleton chant
Nathalie Darche piano
Alban Darche saxophones, compositions,
Geoffroy Tamisier trompette, compositions

Dandy Dandie, c'est le souffle d'un vent d'élégance, de raffinement et d'esprit terriblement impertinent. Cultivant la finesse et l'originalité, cette petite bande explore le versant le plus chic et magnétique de la musique d'Alban Darche, indubitablement *Dandy* !



20h VÉZELAY - CITÉ DE LA VOIX, GRANDE SALLE
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

SAMEDI 14 NOVEMBRE

en création

La Dame de mes songes

Guilhem Worms basse
Camille Delaforge clavecin
Ronald Martin Alonso guitare, viole de gambe



Personnage éternel, Don Quichotte n'a cessé d'inspirer les artistes au-delà des frontières. Amour, folie, rêverie, courage, mort : autant de thèmes qui traversent la quête de l'ingénieur hidalgo et s'animent dans un cheminement musical original, entre France et Espagne, entre musiques savantes et inspirations populaires.

16h VÉZELAY
CITÉ DE LA VOIX, GRANDE SALLE
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

VENDREDI 27 NOVEMBRE

chut... on enregistre !
Misteri Gloriosi

Kristen Witmer soprano

LA FENICE AVENIRE

Jean Tubéry et Sarah Dubus

cornets à bouquin, cornetti muti, flûtes

Sue-Ying Koang et Anaëlle Blanc

violons baroques

Jean-Baptiste Valfré violoncelle baroque

Mathieu Valfré clavecin, orgue positif

Ulrik Larsen théorbe



La Fenice *aVenire* et la soprano américano-coréenne Kristen Witmer font résonner tout le monde baroque italien et l'art du clair-obscur, aussi bien musical que pictural, au travers des cinq mystères glorieux du rosaire, de la Résurrection à l'Assomption.

20h VÉZELAY

CITÉ DE LA VOIX, GRANDE SALLE

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

SAMEDI 19 DÉCEMBRE

concert spatialisé
Un Noël enchanté

ENSEMBLE AEDES

Mathieu Romano direction

En cette fin d'année, l'Ensemble Aedes, sous la direction de Mathieu Romano, nous a concocté un programme festif, riche et varié : une invitation à entrer joyeusement dans l'esprit de Noël en (re)découvrant des chants traditionnels d'Europe et du monde, entre pages inoubliables et œuvres arrangées pour chœur a cappella. Préparez-vous à chanter pour célébrer ensemble, la nativité et le temps de l'Avent qui rappellent la douce chaleur du foyer au cœur de l'hiver.



16h VERMENTON - ABBAYE DE REIGNY

Tarif plein 10€ / Tarif réduit 5€



VENDREDI 15 JANVIER

en création

Hamburg 1700

UNE SOIRÉE À L'OPÉRA DE LA VENISE DU NORD

ACTE 6

Eugénie Lefèvre soprano

Étienne Bazola baryton

Marie Rouquié violon

Josèphe Cottet violon

Simon Pierre violon et alto

Samuel Hengebaert violoncello da spalla, direction artistique

Ronan Khalil clavecin et orgue positif

Retour en 1678, à l'ouverture du Gänsemarkt d'Hamburg, premier opéra public allemand. L'occasion d'une immersion dans une vie musicale bouillonnante, où se croisent de nombreux compositeurs, librettistes, instrumentistes et chanteurs de grande renommée venus de toute l'Europe.

20h VÉZELAY

CITÉ DE LA VOIX, GRANDE SALLE

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

VENDREDI 29 JANVIER

en création

Le Flagrant des Lits

Romain Dayez chant
Cyrille Lehn piano, arrangements
Pierre Cussac accordéon
Lucas Henri contrebasse

—
20h VÉZELAY
CITÉ DE LA VOIX,
GRANDE SALLE
Entrée libre
dans la limite
des places disponibles.

Crooner dans l'âme, Romain Dayez se réincarne dans la peau des chanteurs de charme qui ont fait leur époque, tels Ventura, Trenet, Ulmer, Salvador... Avec son trio jazz, il chante non sans délectation et humour, les succès de ce patrimoine unique dont les sonorités désuètes caressent nos oreilles.



DIMANCHE 14 FÉVRIER

concert

Love Songs

Alice Kamenezky chant
Ronan Khalil piano

De John Lennon à Edith Piaf en passant par les sulfureuses lettres d'amour d'Apolinaire, Alice et Ronan nous entraînent aussi délicatement que passionnément dans l'élan amoureux.

—
16h VÉZELAY
CITÉ DE LA VOIX, GRANDE SALLE
Entrée libre dans la limite des places
disponibles.

SAMEDI 27 FÉVRIER

en création

Orfeo Dolente de Domenico Belli

IL GROVIGLIO
Dania El Zein Grazia (1)
Lucy Page Grazia (2)
Marine Fribourg Calliope / Grazia (3)
Marco Angioloni Orfeo
Olivier Gourdy Plutone
Thibaut Reznicek violoncelle
Léo Brunet théorbe
Jeanne Jourquin clavecin et orgue

—
16h VÉZELAY
CITÉ DE LA VOIX, GRANDE SALLE
Entrée libre dans la limite des places
disponibles.

En italien, le mot "groviglio" signifie "enchevêtrement", un mélange ici de sonorités, de personnalités et surtout d'affects qui résume à lui seul l'esthétique baroque en un vibrant entrelacement de cordes pincées et caressées réunies autour de l'œuvre de Domenico Belli, *Orfeo Dolente*.



Informations pratiques



La Cité de la Voix appliquera les recommandations gouvernementales liées à l'évolution de la situation sanitaire – Covid-19.

N'hésitez pas à vous rapprocher de l'accueil pour connaître les conditions d'accès (port du masque, nombre de places limité, etc.).

Pour les concerts payants, la billetterie ouvre une heure avant le début de la manifestation.

Tous les autres événements sont gratuits et sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Tarif réduit applicable aux personnes de moins de 26 ans, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires de minima sociaux et aux donateurs.

La Cité de la Voix
Vézelay / Bourgogne-
Franche-Comté

Recevez les actualités mensuelles en vous abonnant à la newsletter via le site internet : www.lacitedelavoix.net

Site de Vézelay
4, rue de l'hôpital BP 4
89 450 Vézelay
+33 (0)3 86 94 84 30
contact@lacitedelavoix.net



En juillet 2020, La Cité de la Voix rejoint le réseau des Centres Nationaux d'art vocal !

Cette labellisation du Ministère de la Culture encourage l'établissement dans son projet ambitieux de développement de l'art vocal en Bourgogne-Franche-Comté, autant qu'il reconnaît indéniablement ses forces, parmi lesquelles des ressources uniques en France et une fructueuse collaboration avec l'Ensemble Aedes, dirigé par Mathieu Romano.

Au sein de ce réseau national, la Cité de la Voix entend porter les expériences et réflexions qui traversent l'ensemble de ses missions, du soutien à la création musicale jusqu'à la transmission auprès de tous les publics.



La Cité

CENTRE NATIONAL D'ART VOCAL

La Cité de la Voix Vézelay / Bourgogne-Franche-Comté est un établissement public qui œuvre au développement et au rayonnement de l'art vocal dans toutes ses dimensions, sans frontières esthétiques, dans un esprit de partage avec tous les publics.

Créé en 2015, l'établissement public dont le siège se situe au cœur du village de Vézelay déploie son projet artistique et culturel sur l'ensemble du territoire régional en s'appuyant en région sur les sites de Dijon et de Besançon à travers quatre missions prioritaires :

Le soutien à la création et à la diffusion musicale par l'accueil en résidence de 200 artistes par an, le soutien de projets en coproduction, l'organisation d'une saison publique et de différents temps forts régionaux et nationaux : festival ELLES, Rencontres Musicales de Vézelay...

de la Voix

La consolidation et l'amélioration des pratiques vocales en promouvant tous les répertoires (stages et ateliers thématiques) et en œuvrant à l'insertion et à la formation des interprètes et chefs de chœur (académies, masterclasses).

Le développement et la démocratisation des pratiques vocales prioritairement auprès des enfants et des adolescents et des praticiens amateurs (accompagnement du plan choral, projets régionaux, résidences en milieu scolaire...).

Le développement d'un centre de ressource pour la voix unique en France en veillant à conforter, valoriser et partager le plus largement possible nos ressources (Centre de Documentation pour l'Art Choral, mise en réseau des acteurs...).

L'Ensemble Aedes dirigé par Mathieu Romano est associé aux activités de production, de diffusion, d'éducation artistique et de formation en tant que partenaire privilégié de l'établissement jusqu'en 2022.

La Cité de la Voix est un établissement public local créé à l'initiative du conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté. Elle bénéficie par ailleurs du soutien du ministère de la culture et de la communication (DRAC Bourgogne-Franche-Comté), du conseil départemental de l'Yonne et du conseil départemental du Doubs.

Licences d'entrepreneur du spectacle
1-1113416 / 2-1113417 / 3-1113415

Photos © Nick Bondarev - Pexels /
© Jonathan Meyer - Pexels /
© Bartosch Salmanski / © Maciej Kotlarski
/ © Elam Rotem / © Zélie Chalvignac /
© Charles Plumey / © Pascal Assailly /
© Géraldine Aresteanu / © FondationOrange -
Nuit De La Voix 2019 / © Jean-Baptiste Millot /
© DR / © Adrien Olichon - Pexels

création graphique **stelle Schoen**



▶ **LE CONCERT DE 20H**

TOUS LES SOIRS

SUR FRANCE MUSIQUE

▶ **Chaque jour,
un concert enregistré
dans les plus grandes
salles du monde**



**Vous
allez**

92.8/91.8 la doré !

+ 8 radios thématiques sur francemusique.fr

© Photo : Christophe Abramowitz / Radio France

France Musique partenaire
de La Cité de la Voix

ciTé
de
La VOIX



VÉZELAY
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

centre national d'art vocal