



## L'inconsolable Orphée

> Distribution

Arsys Bourgogne

Solistes de la Maîtrise des Hauts-de-Seine

Mihály Zeke *DIRECTION*

> Période de diffusion

A partir de juillet 2017

> Effectifs indicatifs

23 personnes : 16 chanteurs, 1 percussionniste, 3 solistes maîtrisiens (1 jeune baryton, 1 fille & 1 garçon), 1 régisseur éclairagiste, 1 chef, 1 dramaturge / metteur en espace

> Durée du programme

1h20 environ sans entracte



## L'inconsolable Orphée

Arsys Bourgogne  
Mihály Zeke *direction*

Au carrefour du concert spatialisé et de la scène d'opéra, « L'inconsolable Orphée » est un essai allégorique hors des sentiers connus. Réunissant des compositions de Darius Milhaud, Olivier Messiaen et Alexandros Markeas et des créations de Benoît Menut, Arpád Solti et Jean-Baptiste Masson, le spectacle plonge le public dans un univers mythique magnifié par le texte conçu par Myrto Petsota. Les tableaux musicaux entrent en résonance avec une scène onirique : partant du point où s'arrête traditionnellement le récit d'Orphée, le spectacle explore le chemin initiatique qui passe par les méandres de la perte et du désespoir, de l'amour impossible et de la recherche existentielle de l'artiste.

Dans un décor minimaliste et accompagnés par un percussionniste, les chanteurs d'Arsys et trois jeunes maîtrisiens des Hauts-de-Seine tissent une toile inspirée de la force intemporelle du drame grec ancien et de l'opéra baroque.

› Programme (sous réserve de modifications)

Jean-Baptiste Masson (1982)	<i>Ostanes le Chaldéen</i>
Darius Milhaud (1892-1974)	<i>Naissance de Vénus</i>
Olivier Messiaen (1908-1992)	<i>Cinq rechants</i>
Benoît Menut (1977)	<i>L'envoi d'Orphée (création)</i>
Alexandros Markeas (1965)	<i>Trois fragments des Bacchantes</i>
Arpád Solti (1986)	<i>Le Déluge (création)</i>
Benoît Menut	<i>Cinq scènes se déroulant entre les tableaux ci-dessus (création)</i>

› Distribution

Arsys Bourgogne  
Solistes de la Maîtrise des Hauts-de-Seine  
Mihály Zeke *DIRECTION*

› Période de diffusion

À partir de juillet 2017

› Effectifs indicatifs

23 personnes : 16 chanteurs, 1 percussionniste, 3 solistes maîtrisiens (1 jeune baryton, 1 fille & 1 garçon), 1 régisseur éclairagiste, 1 chef, 1 dramaturge / metteur en espace

› Eléments techniques (à fournir par le lieu de diffusion)

Quelques estrades / Lumières de scène et console de régie / Pupitres

› Durée du programme

1h20 environ sans entracte