



Huit

Bach | Scelsi | Machuel

> Distribution

Arsys Bourgogne

Mihály Zeke *DIRECTION*

> Première période de diffusion
automne 2016

> Effectifs indicatifs

12 personnes : 8 chanteurs, 2 instrumentistes, un chef et un accompagnateur

> Durée du programme

90 minutes environ avec entracte

Ce programme juxtapose deux mondes spirituels, l'occident chrétien et l'orient bouddhiste, et deux recherches de sonorité, le contrepoint baroque et la micro-tonalité. D'une part la splendeur polyphonique des motets à double chœur de Johann Sebastian Bach ; leur expressivité, tendre ou ludique, tourmentée ou exubérante, sommet de son écriture vocale et exercice de haute virtuosité pour les chanteurs. D'autre part les « Trois chants sacrés » de Giacinto Scelsi imprégnés d'une spiritualité orientale, méditative et introvertie. Son langage micro-tonal nous invite à une méditation à l'intérieur du son et nous conduit, en demi teintes, vers des lumières insolites. L'auditeur sera fasciné par le dialogue de ces deux esthétiques diamétralement opposées et qui pourtant se marient si naturellement. Le programme *Huit* est complété par une autre œuvre pour huit voix mixtes, le « O magnum mysterium » d'un des compositeurs français contemporains les plus célèbres et grand spécialiste de l'écriture vocale, Thierry Machuel.

> Programme (sous réserve de modifications)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Komm, Jesu, komm

Giacinto Scelsi (1905-1988)

Tre canti sacri : Angelus

Johann Sebastian Bach

Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn

Singet dem Herrn ein neues Lied

>ENTRACTE<

Thierry Machuel (1962)

O magnum mysterium

Johann Sebastian Bach

Der Geist hilft unser Schwachheit auf

Giacinto Scelsi

Tre canti sacri : Requiem

Johann Sebastian Bach

Fürchte dich nicht, ich bin bei dir

Giacinto Scelsi

Tre canti sacri : Gloria

> Distribution

Arsys Bourgogne

Mihály Zeke *DIRECTION*

> Période de diffusion

2016-2017

> Effectifs indicatifs

12 personnes : 8 chanteurs, 2 instrumentistes, un chef et un accompagnateur

> Durée du programme

90 minutes environ avec entracte